بسم الله الرحمن الرحيم

اشتراك غير مخصص للبيع

عكاظ

جريدة سياسية يومية

● العدد ٧٠٣٩ الخميس ١٢ محرم ١٤٠٦ هـ الموافق ٢٦ سبتمبر ١٩٨٥ م ●

OKAZ Jeddah, Moharram 12, 1406 September 26, 1985. No. 7039 — 25 years

(السنة السادسة والعشرون) (عشرون صفحة)

السعودية ١ ريال ـ الكويت ١٠٠ فلس ـ الامارات ١ درهم ـ البحرين ١ درهم ـ قطر ١ ريال ـ صنعاء ١ ريال ـ الاردن ١٠٠ فلس ـ العراق ١٠٠ فلس ـ مصر ١٠٠ مليم ـ السودان ١٥٠ مليم ـ تونس ١٥٠ مليم ـ المغرب ١ درهم ـ الجزائر ١ دينار ـ سوريا ليرة ـ لبنان ليرة ـ باكستان ٥ روبية ـ بريطانيا ٥٠ بنس ـ الهند ٣ روبية ـ اليونان ٣٠ دراخمة

جلالة الملك يشكر عاهل المغرب

واس ـ ـ جدة ـ :

بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية شكر جوابية لاخيه جلالة الملك الحسن الثاني ملك المملكة المغربية وذلك ردا على البرقية التى بعث بها العاهل المغربى لجلالة الملك المفدى بمناسبة اليوم الوطنى للمملكة.

وقد اعرب جلالة الملك فى برقيته عن عظيم شكره وتقديره للملك الحسن الثانى لما ابداه من مشاعر طيبة واجيالة لموفور الصحة والسعادة ولشعب المغرب الشقيق التقدم والازدهار متمنيا من الله ان يمد الجميع بعونه وتوفيقه ليتحقق كل ما فيه خير الامة العربية والاسلامية وتعميق الروابط الاخوية بينهما حتى تتمكن بعون الله وقوته من السير قدما نحو تحقيق امالها واماليها فى سبيل نصرة قضاياها العادلة .

رسالة لجلالة الملك من الرئيس التونسى

واس ـ وجدة :

استقبل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بالديوان الملكى بجده بعد ظهر امس معالى وزير الوظيفة العمومية والاصلاح الادارى التونسى المازرى شقير الذى سلم لجلالته رسالة خطية من فخامة الرئيس الحبيب بورقيبة رئيس الجمهورية التونسية .. وحضر المقابلة معالى وزير المالية والاقتصاد الوطنى الاستاذ محمد أبا الخيل والسفير التونسى لدى المملكة قاسم بوسنينة

سمو الأمير سلطان فى لندن وسط ترحيب كبير :

المباحثات السعودية البريطانية تبدأ اليوم

سموه يجتمع مع تاتشر ويوقع صفقة الطائرات

المنقور : القضية الفلسطينية والوضع بالمنطقة فى مقدمة المباحثات

القائم بالأعمال البريطانى لـ "عكاظ" : الزيارة من أهم أحداث السنوات الأخيرة

محمد محجوب ـ هاتفيا ـ جدة ـ وكالات الانباء ـ لندن :

تبدأ اليوم فى لندن المباحثات الرسمية السعودية البريطانية برئاسة صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ووزير الدفاع البريطانى السيد مايكل هيسلتاين والتى يتم خلالها التوقيع على صفقة الطائرات البريطانية للمملكة وبحث افاق التعاون بين البلدين .

وكان وزير الدفاع البريطانى وعدد كبير من المسئولين البريطانيين فى استقبال سمو الامير سلطان امس لدى وصوله الى مطار لندن كما كان فى استقبال سموه سعادة السفير السعودى لدى بريطانيا الاستاذ ناصر المنقور والسفراء العرب فى لندن وعدد كبير من اعضاء السلك الدبلوماسى.

ومن المقرر ان يلتقى سمو الامير سلطان اليوم مع السيدة مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية التى تقيم حفل عشاء تكريما لسموه كما يقيم وزير الدفاع البريطانى حفل غداء على شرف سموه الكريم .

المنقور : علاقات راسخة

وقد اكد سفير المملكة فى بريطانيا سعادة الاستاذ ناصر المنقور على عمق ومتانة العلاقات السعودية البريطانية ووصفها بانها علاقات قديمة عريقة وراسخة ومثالا نموذجيا للعلاقات بين بلدين صديقين .

كما اكد اهمية زيارة سمو الامير سلطان لبريطانيا وقال ان هذه الزيارة ستكون لها اثار كبيرة فى تنمية وتطوير العلاقات والتعاون الثنائى بين البلدين فى كافة المجالات.

واشار سعادته فى تصريحه لوكالة الانباء السعودية الى انه ليست هناك قضايا محددة ومطروحة فى مباحثات الجانبين ولكن مثل هذه الزيارات تدور المباحثات خلالها حول المشاكل والقضايا السياسية الملحة كالقضية الفلسطينية والوضع فى لبنان وغيرها من المسائل والقضايا التى تهم البلدين بالاضافة الى العلاقات والتعاون بين البلدين فى كافة المجالات.

واكد ان القضية الفلسطينية تأتى دائما فى مقدمة مباحثات المسئولين السعوديين مع اصدقائهم لان هذه القضية هى قضيتنا الاساسية حيث تأخذ مكان الصدارة فى قلوبنا وتفكيرنا وتبذل المملكة وقتها ومالها وجهدها دون ملل وكلل فى هذا السبيل.

اهم حدث

ووصف القائم بالاعمال البريطانى فى المملكة اندلى جرين فى تصريح خاص لعكاظ زيارة سموه بانها من اهم الاحداث التى شهدتها فى السنوات الاخيرة العلاقات السعودية البريطانية وقال ان الزيارة خطوة مهمة لدعم وتعزيز العلاقات بين البلدين واكد انها ستسفر عن نتائج طيبة للغاية مشيرا الى ان التعاون الممتاز بين البلدين وخاصة فى مجالات التبادل التجاري والذى استقر على مستواه فى العام الماضى بينما شهدت اليابان واوروبا انخفاضا فى تعاملاتها مع دول العالم.

سمو الامير سلطان

هسلتاين

● **لندن :**

يقوم وزير الدفاع البريطانى مايكل هيسلتاين غدا بزيارة رسمية لسلطنة عمان تستغرق خمسة ايام.

● **القاهرة :**

وجيه شندى وزير السياحة المصرى السابق يخشى حاليا ان يظل بلا عمل بعد ان زار اسرائيل فى مهمة رسمية قبل ايام قليلة من استبعاده من الحكومة الجديدة نقلت ذلك عنه صحيفة الاهالى المعارضة.

● **تونس :**

اجتمع الرئيس التونسى الحبيب بورقيبة مع رئيس اركان البحرية الفرنسية الاميرال ايف لينهارد الذى يزور تونس حاليا.

● **الرباط :**

علقت الاوساط المغربية امس على قيام البوليساريو بمهاجمة سفينتين اسبانيتين فى عرض البحر مؤكدة ان العدوان تم عمدا لدفع الحكومة الاسبانية الى تغيير موقفها بشأن الصحراء .

● **القدس المحتلة :**

رفض مئات اليهود الاثيوبيين الفلاشا دعوة رئيس الوزراء الاسرائيلى شمعون بيريز لانهاء اضرابهم الذى يستمر ٢٠ يوما للمطالبة بالاعتراف بهم وبيهوديتهم المستقلة عن المراسم الصهيونية.

● **ستوكهلم :**

انفجرت قنبلة امام السفارة الايرانية فى ستوكهلم الليلة قبل الماضية ولكنها لم تسبب سوى اضرار فى سور السفارة .

● **نيودلهى :**

بدأت امس الانتخابات بولاية البنجاب الهندية التى يقطنها اغلبية من السيخ وسط اجراءات امنية لم يسبق لها مثل.

● **بون :**

يتوجه الرئيس الالمانى الغربى ريتشارد فايتسيكر غدا الى السودان فى زيارة رسمية تستغرق ثلاثة ايام يتفقد خلالها مناطق المجاعة .

صدام حسين : العراق مع اى لقاء عربى لتوحيد الصف

ق ن ا ـ بغداد :

اكد الرئيس العراقى صدام حسين وقوف بلاده مع منظمة التحرير الفلسطينية من اجل تحقيق اهداف الشعب الفلسطينى جاء ذلك فى كلمة القاها الرئيس العراقى خلال استقباله لرئيس واعضاء اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الليلة قبل الماضية.

واعلن الرئيس صدام حسين ان العراق لا يمكن ان يعرقل اى مسعى فلسطينى من اجل استرداد الحق السليب والوصول إلى الاهداف المشروعة ودعا الرئيس العراقى الى جمع الكلمة وتوحيد الصف العربى تعميقا للتفاهم والالتقاء مؤكدا تأييد بلاده ودعمها لاى طرف عربى يعمل من اجل تعزيز العمل المشترك وقال ان اى لقاء بين العرب فى هذه الاونة هو افضل من التردى.

مبعوث امريكى فى دمشق لتسوية ازمة الرهائن

وكالات الانباء ـ « نيويورك » :

اكدت وزارة الخارجية الامريكية ان الجنرال فيرنون والترز سفير امريكا الجديد لدى الامم المتحدة يجرى محادثات حاليا فى دمشق لحل مشكلة الرهائن الامريكيين الذين مازالوا محتجزين فى لبنان .

وصرح تشارلز ريدمان المتحدث باسم الخارجية الامريكية بأن « والترز توجه الى دمشق كمبعوث من قبل الرئيس باسم الرهائن » .

برقية شكر من جلالة الملك لهيئة الرئاسة السوفيتية

واس ـ جدة .

بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية شكر جوابية لهيئة الرئاسة لمجلس السوفيت الاعلى لاتحاد الجمهوريات الاشتراكية السوفيتية ردا على برقية التهنئة التى تلقاها جلالته بمناسبة اليوم الوطنى للمملكة وفيما يلى نصها .

هيئة الرئاسة لمجلس السوفييت الاعلى لاتحاد الجمهوريات الاشتراكية السوفيتية الكرملين موسكو :

لقد تلقيت برقيتكم المعبرة عن تهنئتكم وتمنياتكم الطيبة بمناسبة اليوم الوطنى للمملكة العربية السعودية وانى اذ اقدر هذه التهنئة الطيبة اتمنى لكم دوام الصحة والسعادة وللشعب السوفيتي دوام التقدم والرخاء راجيا ان تتحقق لشعوبنا جميعا وكافة شعوب العالم كل الامال الخيرة فى تحقيق الامن والسلام والازدهار من اجل خير الانسانية جمعاء .

فهد بن عبدالعزيز آل سعود

وكان جلالته قد تلقى البرقية التالية من هيئة الرئاسة لمجلس السوفيت الاعلى لاتحاد الجمهوريات السوفيتية .

صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود ملك المملكة العربية السعودية ـ الرياض .

بمناسبة العيد الوطنى ليوم تأسيس المملكة العربية السعودية تفضلوا بقبول اطيب التهانى وتمنيات الصحة الجيدة والنعمة لكم شخصيا والنجاح فى طريق التطور المستقل للشعب السعودى الصديق .

الأمير سلمان فى فيينا :

نقدر دور النمسا بالشرق الأوسط وحريصون على دعم جسور التعاون

● عكاظ ـ (خاص) ـ فيينا :

اعرب صاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض عن تقدير حكومة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى للموقف العادل والدور الايجابى الذى تقوم به النمسا تجاه قضية الشرق الاوسط واستمرار الحكومة النمساوية على نفس النهج الذى رسمه المستشار السابق برونوكرايسكى جاء ذلك فى الكلمة التى القاها سموه خلال اجتماعه امس مع حاكم وعمدة مقاطعة فيينا الدكتور هيلموت تسيلك بمقر بلدية فيينا .

ونوه سموه بتأكيدات المستشار النمساوى فريد سينوفاتس حول ضرورة عودة الحقوق الى اهلها واقرار السلام بالشرق الاوسط مشيرا الى حرص المملكة على دعم جسور التواصل الانسانى والحضارى من اجل المصالح المشتركة ومصلحة العالم ..

وقال حاكم مقاطعة فيننا ان بلاده تعرف على وجه الدقة كم لدور المملكة من اهمية فى مجالى السياسة والاقتصاد فى عصرنا هذا وقال اننا كمواطنين فى اوروبا الغربية نقدر بصورة خاصة الدور الذى تقوم به المملكة فى الشرق الاوسط بما له من بعد نظر وحكمة وضمان للاستقرار فى المنطقة واوضح ان المملكة لم تقم فقط بدور حكيم بعيد النظر باقتراحاتها لحل ازمة الشرق الاوسط انما عرضت مساهمتها للتوسط المتوازن والرشيد للصراع الدائر بين العراق وايران . واشاد من جهة اخرى بدور المملكة فى مجال الطاقة حيث تتبع فى هذا المجال اتجاها معتدلا هادئا ورشيدا ..

(تفاصيل اخرى ص ٢)



سمو الامير سلمان لدى لقائه امس الاول مع المستشار النمساوي .

● **فى هذا العدد :**

● الامير ماجد يؤكد على اهمية متابعة الابحاث الطبية ص ٢
● المغفور له الملك عبدالعزيز قدم للعالم معجزة العصر الحديث
رأي رجال العلم في يوم الوطن ص ٥
● تأثير اللوبي الصهيوني في الكونجرس
تقارير صحفية ص ٦
● ملحق عكاظ صوت وصورة من ٧ ـ ١٤
● حوار مع الحاجة فاطمة كمال شاكر الشهيرة « بتمادية » ص ٩
● الفنان عمر كدرس صانع النجوم . القطيعة بيني وبين طلال سببها الاخرون ..
صوت وصورة ص ١٢
● طارق عبدالحكيم يتحدث عن انتشار الاغنية السعودية ص ١٣
● غشقة مطر واخر ورقة في ورقات شعبية ص ١٥
● هل مستوى الطالب الجامعي متدن حقا ؟
نحن وانت ص ١٧

○ تفاؤل بانهاء الازمة رغم عودة التوتر :

وساطة مغربية لتصفية الأجواء بين تونس وليبيا

عكاظ (خاص) وكالات الانباء (الرباط ـ تونس) :

يقوم الملك الحسن الثاني عاهل المغرب بزيارة رسمية لكل من تونس وليبيا في محاولة لتطويق الموقف بين البلدين وتصفية اجواء التوتر بينهما في اعقاب ازمة الاستغناء عن العمال التونسيين من ليبيا مؤخرا .

وفي حين توقعت مصادر صحفية في ابوظبي ان تتم هذه الزيارة خلال ايام قليلة فقد لاحظ المراقبون في الوقت نفسه ان التوتر عاد مجددا ليخيم على العلاقات بين تونس وطرابلس في اعقاب الكلمة التي القاها السيد محمد مزالي رئيس الوزراء التونسى امس الاول واشار فيها الى تهديدات نقلها السفير الليبي بتونس احتجاجا على حملة الاعلام التونسي ضد ليبيا .

واشار مزال الى ان ذلك يأتي اثر اختراق طائرات ليبية المجال الجوي لتونس .

وفي الوقت نفسه فقد اعربت مصادر دبلوماسية عربية في الرباط عن املها في ان تسفر مهمة العاهل المغربي المرتقبة عن تهيئة المجال للقاء على مستوى عال بين البلدين يتيح الخروج من الازمة وقالت هذه المصادر ان الدوائر العربية في الرباط متفائلة بامكانية تصفية الاجواء ووضع حد للتصعيد في وقت قريب .

رسالة لجلالة الملك من السلطان قابوس

واس ـ جدة :

استقبل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بمكتب جلالته بالديوان الملكى بعد ظهر امس معالى وزير الداخلية بسلطنة عمان بدر بن سعود بن حارب الذى سلم لجلالته رسالة خطية من اخيه جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان .

وقد حضر المقابلة صاحب السمو الملكى الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية الذى كان فى استقبال معالى الوزير العمانى لدى وصوله فى وقت سابق امس .

مصادر المعارضة بالقاهرة :

نميرى لايزال فى مصر

أ ف ب (القاهرة) :

اكدت مصادر المعارضة المصرية استنادا الى مسئول حكومى كبير ان الرئيس السودانى السابق جعفر نميرى لايزال فى مصر ..

وذكرت صحيفة الاهالى المعارضة ان نميرى ، الذى طلبت الحكومة السودانية رسميا من مصر تسليمه ، مازال يقيم فى القاهرة فى احدى فيلات الضيافة التابعة لرئاسة الجمهورية . واضافت ان اقامته محاطة بسرية تامة ..

وكانت انباء صحفية غير مؤكدة رسميا قد افادت بان نميرى غادر مصر منذ بضعة اسابيع ويقيم فى الوقت الراهن فى فيلا صديق له فى جزر البهاما او فى اسبانيا . وقد قامت مظاهرة عنيفة مؤخرا امام السفارة المصرية فى الخرطوم عقب الاعلان عن رحيل الرئيس نميرى من مصر تم خلالها احراق العلم المصرى ..

● انتكاسة خطيرة :

صدام بين الجنود السوريين والميلشيات فى طرابلس

وكالات الأنباء (بيروت ـ طرابلس) :

انتكس الوضع الامنى بصورة خطيرة فى طرابلس ووقع لاول مرة صدام بين جنود سوريين وميليشيات حركة التوحيد عند المدخل الجنوبى للمدينة ..

وكانت قوات سوريا قد تمركزت امس الاول عند المدخل وقامت بتفتيش السيارات المتوجهة الى عاصمة شمال لبنان وكان اول اشتباك قد وقع بين الجنود السوريين والميليشيات بعد اقامة حاجز سورى وقال المراسلون ان الاشتباك اسفر عن مقتل شخصين ..

واوضحت المصادر اللبنانية ان مابين خمسة و ١٥ شخصا قد قتلوا اثناء الاشتباكات المتفرقة التى تفجرت على خط التماس فى طرابلس مجددا ..

وفى حين خيم امس هدوء حذر فى بيروت قالت مصادر مطلعة بدمشق ان ممثلى الميليشيات الرئيسية المتصارعة (الدروز وأمل والكتائب) استأنفوا امس مناقشاتهم التى بدأوها فى دمشق بحضور عبدالحليم خدام نائب الرئيس السورى ..

واضافت المصادر ان البحث يتركز حول صيغة امنية وسياسية « للبنان المستقبل » ..

(تفاصيل اخرى ص ٣)

قضية سفينة السلام تتفاعل

رئيس جديد للمخابرات الفرنسية

رولا الزين (باريس) :

تم امس تعيين الجنرال « رينيه ايمبو » رئيسا لجهاز المخابرات الفرنسية خلفا للاميرال « بيير لاكوست » الذى اقيل من منصبه مؤخرا فى اعقاب اغراق سفينة السلام الاخضر وفى الوقت نفسه تم التحفظ على ثلاثة عسكريين فى باريس بتهمة ابلاغ الصحف بمعلومات حول الحادث ..

وقد اعرب قادة الحزب الاشتراكى الفرنسى عن اسفهم لاستقالة وزير الدفاع السابق شارل هيرنو . الا انهم اتفقوا على ان استقالته كانت ضرورية وقال « ليونيل جوسبان » الامين العام للحزب الاشتراكى بانه كان من المفروض ان تتم هذه الاستقالة فى وقت مبكر ..

● مصر تصر على التحكيم :

وفد اسرائيلى بالقاهرة لبحث مشكلة طابا

منصور عطية ـ الوكالات ـ (القاهرة) :

صرح وحيد رأفت المستشار الرئيسى للحكومة المصرية فى قضية طابا بأن مصر تعتزم طلب تشكيل لجنة تحكيم دولية تضم ثلاثة افراد لحسم النزاع حول طابا فى حالة ما اذا تقرر اللجوء الى التحكيم الدولى ..

ويصل الى القاهرة اليوم وفد اسرائيلى يضم الجنرال تامير مدير مكتب رئيس الوزراء الاسرائيلى ودافيد كيمحى مدير وزارة الخارجية وذلك بناء على طلب اسرائيل لاستئناف المفاوضات حول المشكلة مع عبدالحليم بدوى مساعد وزير الخارجية المصرية ..

وعلى صعيد أخر ذكرت مصادر صحفية بالقاهرة امس ان واشنطن وافقت على اعادة جدولة ديون مصر خلال الزيارة الحالية للرئيس المصرى للولايات المتحدة ..

● عملية جريئة ردا على قرصنة اسرائيل :

مصرع ثلاثة إسرائيليين فى هجوم على يخت فى لارناكا

وكالات الأنباء (نيقوسيا) :

استسلمت مجموعة مسلحة امس للسلطات القبرصية بعد هجوم شنته فى لارناكا على يخت اسرائيلى وقتلت خلاله رهينتين اسرائيليتين بعد احتجازهما لعدة ساعات وبعد ان لقيت اسرائيلية مصرعها فى بداية الهجوم ..

وقد نفت منظمة التحرير الفلسطينية ان يكون لها اية علاقة بالهجوم الذى شنه ثلاثة من المسلحين على اليخت الاسرائيلى ..

وقال متحدث باسم مكتب المنظمة فى نيقوسيا لوكالة الانباء الكويتية ان المنظمة لم تقم بهذا الهجوم الا انها تتفهم دوافعه التى جاءت نتيجة لتصرفات اسرائيل الهمجية واعمالها الاستفزازية ضد العرب والفلسطينيين ..

وكانت البحرية الاسرائيلية قد قامت مؤخرا باعمال قرصنة امام السواحل اللبنانية واحتجزت عدة زوارق وسفن واعتقلت عشرات الفلسطينيين على متنها بدعوى انتمائهم للمقاومة ..

وقال المتحدث الفلسطينى ان المنظمة اعتذرت عن الاستجابة لطلب من الخارجية القبرصية للمساعدة فى انهاء عملية احتجاز الرهائن وقالت المصادر ان وزارة الخارجية طلبت من السفارة المصرية التدخل من اجل اطلاق سراح الرهينتين قبيل مصرعهما ..

وكان متحدث مجهول قد اكد انه احد مسئولى المنظمة الفلسطينية « القوات ١٧ » قد اعلن فى وقت سابق مسئولية حركته عن الهجوم ..

وقال المتحدث « نحن نطلب اطلاق سراح الاثنى عشر فلسطينيا من بينهم ٧ ضباط الذين اسرتهم البحرية الاسرائيلية مؤخرا » ..

وكانت المصادر الرسمية القبرصية قد ذكرت ان المسلحين هددوا بقتل الرهينتين مالم تتم الاستجابة لمطالبهم وتسهيل انتقالهم بسيارة للمطار وتأمين طائرة لسفرهم خارج البلاد ..

واشارت المصادر الى ان المجموعة المسلحة كان بحوزتها قنابل يدوية ومدفع كلاشينكوف استخدمت فى الهجوم مما ادى الى مصرع الاسرائيلية التى كانت برفقة الرهينتين ..

تحرك مشترك لتنظيم الوجود الفلسطينى بالدول العربية

ا ف ب (تونس)

كشفت مصادر قريبة من جامعة الدول العربية فى تونس ان وفدا من الجامعة ومنظمة التحرير الفلسطينية سيقوم قريبا بجولة فى خمس دول عربية هى الاردن والعراق والامارات العربية المتحدة وقطر واليمن الشمالى ليبحث مع المسئولين فى هذه الدول سبل تطبيق بروتوكول بشأن وضع الفلسطينيين فى الدول العربية .

وذكر محمد الفرا مساعد امين عام جامعة الدول العربية لشئون الفلسطينيين للصحفيين ان هذا البروتوكول الذى اعتمد خلال القمة العربية التى عقدت فى الدار البيضاء فى عام ١٩٦٥ ينظم وجود الفلسطينيين فى الدول العربية . كما يبحث بصفة خاصة حق الفلسطينيين فى الاقامة والعمل والتنقل بين الدول العربية .. ويدعو فضلا عن ذلك الى منح الفلسطينيين وثائق سفر خاصة بهم عن حقهم فى تلقى نفس المعاملة التى يحظى بها مواطنو الدول الاعضاء فى جامعة الدول العربية .

واوضح الفرا ان الوفد سيقوم بهذه الجولة وفقا للقرارات التى اتخذت خلال مجالس جامعة الدول العربية التى عقدت مؤخرا بشأن تطبيق هذا البروتوكول .

وذكر المصدر نفسه ان الوفد سيضم فضلا عن الفرا جمال صورانى عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية واكرم نشأت ابراهيم سكرتير عام مجلس وزراء الداخلية العرب ..

الأمير سعود الفيصل وهاردستو يبحثان العلاقات الثنائية

واس ـ جدة :

اجتمع صاحب السمو الملكى الامير سعود الفيصل وزير الخارجية صباح امس بجدة مع وزير المالية الالمانى الدكتور كبر هاردستو الذى يزور المملكة حاليا ..

وقد تم خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية بين البلدين وعدد من المواضيع ذات الاهتمام المشترك ..

رسالة من الأمير سعود الفيصل لراشد عبدالله

ق. ن.ا (ابو ظبى) :

تلقى السيد راشد عبدالله وزير الدولة للشئون الخارجية بدولة الامارات العربية المتحدة رسالة خطية من صاحب السمو الملكى الامير سعود الفيصل وزير الخارجية تتضمن تبادل وجهات النظر حول بعض القضايا المتعلقة بالاجتماع المقبل للجنة الوزارية الدائمة للتعاون العربى الافريقي ..

وقد تسلم الرسالة السيد يعقوب الكندى وكيل وزارة الخارجية بدولة الامارات بالوكالة خلال اجتماعه قبل ظهر امس مع صالح السليمان الفوزان سفير المملكة لدى دولة الامارات ..

الامير فيصل بن فهد : مهرجان طوكيو بادرة خير لنصرة قضايانا فى كل مكان

واس (طوكيو) :

اختتم امس المهرجان الثقافي الاول لشباب دول مجلس التعاون في طوكيو تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس المهرجان وبحضور سفراء دول المجلس المعتمدين في طوكيو ورؤساء الوفود الخليجية المشاركة في المهرجان .. وقد القى سموه كلمة اعرب فيها باسم اصحاب الجلالة والسمو ملوك وامراء دول مجلس التعاون عن شكره للحكومة اليابانية وعلى رأسها جلالة الامبراطور هيرو هيتو وولي العهد ورئيس الوزراء .. وقال سموه ان المهرجان بمثابة بادرة خير نسير على هداها لاقامة مهرجانات اخرى في المستقبل في بلدان مختلفة واعرب سموه عن شكره للشباب المشاركين وللروح العظيمة التي اظهروا من خلالها اننا شعب واحد ولغة واحدة وقلب واحد يخفق دائما للخير ولنصرة قضايا العرب في كل مكان .

[تفاصيل اخرى ص ٢]



أثار الانفجار الذى وقع بمقر الخطوط البريطانية في روما

(أ . ب ـ واس ـ بالهاتف لـ « عكاظ »)

إنفجار فى قلب روما بمقر الخطوط البريطانية

وكالات الانباء ـ « روما » .

اصيب خمسة اشخاص على الاقل من بينهم اثنان في حالة خطيرة في اعتداء بالقنابل اليدوية امس في قلب روما ضد مقر شركة الخطوط الجوية البريطانية

والقى القبض على مرتكب الهجوم الذى اسفر عن حدوث خسائر جسيمة . وذكر مقر البوليس انه مواطن عربي .

وقالت المصادر ان المصابين من المارة الذين كانوا موجودين بالقرب من مقر شركة الخطوط الجوية البريطانية قرب فيا فنتو (وسط روما) والسفارة الامريكية

وقام عدد كبير من قوات البوليس على الفور بمحاصرة الحى وحلقت بعض طائرات الهليكوبتر فوق المكان .

وذكر مصدر بوليسى في وقت لاحق ان الشخص الذى استجوبته اجهزة الامن بعد الحادث قال انه فلسطيني من مواليد مخيم شاتيلا ببيروت .

٢ مليار دولار خسائر زلزال المكسيك :

سباق مع الزمن لإنقاذ الأحياء تحت الأنقاض !

وكالات الانباء (مكسيكو) :

مازالت جهود فرق الانقاذ المكسيكية والاجنبية تتواصل بعد مضي ستة ايام على وقوع الزلزال الاول في مكسيكو .. وقد امكن اخراج ١٠ اشخاص احياء من بين انقاض المباني . امس ومن بين الاحياء طفلين رضيعين اخرجهما فريق الانقاذ الفرنسي .

وفي نفس الوقت مازال الاقتصاديون يحاولون احصاء الخسائر الناتجة عن الزلزال التي يتوقع ان تكون ثقيلة .. ويقدر لويس ايستيفا مارابوتو مدير معهد الهندسة في جامعة مكسيكو حجم الخسائر بما يتراوح بين مليار ومليارى دولار . بينما تشير شركات التأمين الى أن ٧ الاف مبنى من مباني العاصمة قد تأثرت بهذا الزلزال .

ومازالت المساعدات الدولية تتدفق على المكسيك . فمنذ ان بدأت عمليات الانقاذ هبطت ٦٥ طائرة خاصة في مكسيكو جاء ثلثها من الولايات المتحدة بينما ارسلت امريكا اللاتينية ١٧ طائرة وارسلت اوروبا ١٥ طائرة وحملت هذه الطائرات ١٤٠٠ طن من المواد الغذائية والملابس والادوية .



النساء تبكي ضحايا الكارثة في مكسيكو

[ى.ب.ا هاتفية لعكاظ]

هكذا اصل الأصل

الأمير سلمان : نقدر مواقف النمسا تجاه قضية الشرق الأوسط ونعتز بما نفعل لإسعاد شعبنا

واس (فيينا) :

اكد صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض بأن حكومة جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى تقدر الموقف العادل والدور الإيجابي الذي تقوم به النمسا تجاه قضية الشرق الاوسط ومواصلة الحكومة النمساوية لنفس النهج الذي رسمه دولة المستشار السابق برونو كرايسكي والذي اكده دولة المستشار الحالي الدكتور فريدينو فكس في اكثر من مناسبة تجاه قضية الشرق الاوسط حتى تعود الحقوق الى اهلها ويخيم السلام على ربوع المنطقة مهد الديانات والحضارات .

واعرب سمو الامير سلمان عن مشاعر الشكر والتقدير للثناء الذي توجه به حاكم فيينا نحو المملكة ونحو سياسة جلالة الملك فهد الداخلية والخارجية ان سياسة المملكة العربية السعودية منذ ان قيض الله لوالدي الملك عبد العزيز ال سعود ان يكون ملكا عليها بعد ان تم توحيدها على يديه فقد اقامت سياستها الداخلية والخارجية على الالتزام بشريعة الله والارتباط بالقيم الاخلاقية وعلاقة القادة بالمواطنين هي علاقة اسرية مبنية على التالف والتعاون من اجل خير الجميع وفي كل ما انجزته الدولة خلال السنوات الماضية من مشاريع استهدفت اسعاد المواطن والتوجه به نحو مستقبل افضل لم نستشعر عبر تلك الانجازات الرائعة التي حظيت بتقدير الجميع لم نستشعر الا احساسا بالاعتزاز فيما نفعل لان اسعاد شعبنا هو هدف لا نكل من السعي اليه بكل ما يساعدنا الله به على اثبائه .. واضاف سموه انا سعيد بان تشيروا دولتكم الى ما قدمته المملكة من مساعدات للتنمية للدول الاخرى وكما تعلمون فانها قد كانت دائما مساعدات استوحت دواعيها من قناعة المملكة بضرورة التعاون الدولي بين الجميع .

وقال ان علينا ان نجعل من التراث الحضاري القديم الذي ورثناه سببا فاعلا لمزيد من التعاون بين المملكة والنمسا وان نقيم جسورا من التواصل والالتقاء الفكري من اجل مصالحنا المشتركة ومصلحة العالم الذي ننتمي اليه .

واعرب سموه عن شكره للحفاوة البالغة وحسن الضيافة التي وجدها من الحكومة والشعب النمساوي ومن حاكم وعمدة مقاطعة فيينا الدكتور هيلموت تسيلك .

وجاء حديث سمو الامير سلمان عقب اجتماعه امس مع حاكم وعمدة مقاطعة فيينا الدكتور هيلموت تسيلك بمقر بلدية فيينا .

وقد حضر الاجتماع الوفد المرافق لسموه وسفير جلالته بفيينا الاستاذ يوسف مطبقاني وعدد من كبار المسئولين في المقاطعة .

وكان الدكتور تسيلك قد القى كلمة عقب الاجتماع تمنى فيها ان تكون زيارة سمو الامير سلمان للنمسا بداية للمزيد من الاتصالات والزيارات في المستقبل بين البلدين وقال انه لا يصعب عليه ان يجد نقاط لقاء كبيرة مع المنطقة الحضارية العظيمة التي اتى منها سمو الامير سلمان . كما لا يمكنه تصور الحضارة الاوروبية بدون المساهمات الوافرة من العالم العربي .

واشار الى ان العلاقات بين المملكة العربية السعودية والنمسا ليست مجرد علاقات تاريخية بل انه توجد في الوقت الحاضر علاقات مهمة تشهد بالعلاقات القائمة بين العالم الاسلامي وفيينا حيث تم الاحتفال سنة ١٩٧٩ بافتتاح اول مسجد نمساوي وبانشاء هذا المركز الاسلامي تحققت اقتراحات وخطط تعود الى مائة سنة في التاريخ النمساوي حيث يعتبر المركز رمزا لفكر بعيد النظر وواسع الافق بالنسبة للعلاقات الطيبة بين العالم الاسلامي والعاصمة النمساوية .

واكد ان بلاده تعرف على وجه الدقة والتحديد كم لدور المملكة من اهمية في مجالي السياسة والاقتصاد في عصرنا هذا . كما اكد اننا . كمواطنين في اوروبا الغربية نقدر بصورة خاصة الدور الذي تقوم به المملكة .

في الشرق الاوسط لما له من بعد نظر وحكمة وضمان للاستقرار في المنطقة واوضح ان المملكة لم تقم فقط بدور حكيم وبعد نظر باقتراحاتها لحل ازمة الشرق الاوسط فانها عرضت ايضا مساهماتها للتوسط المتوازن والرشيد للصراع الدائر بين العراق وايران .

ونوه بدور المملكة في مجال الطاقة حيث تتبع في هذا المجال اتجاها معتدلا هادئا ورشيدا وحريصا على التعاون وان الموقف البناء الذي تتخذه المملكة في اطار الامم المتحدة هو جدير بالذكر وان النمسا تهتم بهذا الدور لاسيما ان المملكة هي بمثابة دولة قائدة للامم ذات عدم الانحياز والتي للنمسا علاقة خاصة بها . كما اشاد بدور المملكة في سبيل المساهمة لتنمية الدول النامية موضحا ان المملكة بلغت مساعداتها لها ثلاثة ملايين وثلاثمائة وعشرة آلاف دولار وتجتاز بذلك المقياس السائد عالميا .

● افتتح امس المؤتمر الطبى لامراض المعدة والامعاء :

● الامير ماجد يؤكد على اهمية متابعة الابحاث الطبية

● د . جمجوم : مستشفيات المملكة حريصة على اقتناء احدث الوسائل العلاجية

● القنصل الهولندى : التطور الطبى بالمملكة يجعلها فى مصاف الدول المتقدمة علميا



سمو الامير ماجد يتحدث في افتتاح المؤتمر — الحضور يستمعون الى كلمة الامير ماجد

تصوير حسين قنوع

خلف الغامدى ـ جدة :

اكد صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة على ضرورة استثمار الخبرات العلمية والعملية الوطنية والاستفادة من قدراتها باتاحة الفرص الكافية لها لمتابعة اخر مايتوصل اليه العالم في مجالات البحوث والدراسات العلمية .

وقال سموه فى كلمة القاها فى مؤتمر امراض المعدة والامعاء الذى افتتحه امس بجدة وينظمه مستشفى بقشان العام بالتعاون مع مديرية الشئون الصحية بالمنطقة الغربية والمركز الاكاديمى بهولندا اننى على ثقة من استفادة الطبيب السعودى وزميله المقيم من هذه اللقاءات بما يعود عليه بالفائدة العلمية والارتقاء بالمستوى الطبى على المستوى العام للخدمات الصحية المقدمة من قبل المستشفيات الحكومية والخاصة وذلك وفقا للسياسة الحكيمة التى تنتهجها حكومتنا الرشيدة بقيادة جلالة الملك المعظم وسمو ولي عهده الامين .

واضاف سموه انه يطيب لى مشاركتكم هذا اليوم حفل افتتاح المؤتمر الطبى عن التقدم فى بحوث امراض المعدة والامعاء بالتعاون مع المؤسسة الدولية للتقدم الصحى بهولندا والمركز الطبى الاكاديمى بجامعة امستردام وهذا المؤتمر يأتى عقب سلسلة من المؤتمرات العلمية المتخصصة التى رعتها المستشفيات الحكومية والخاصة على السواء وشهدتها بلادنا خلال السنوات القريبة الماضية مما اتاح للطبيب السعودى والمقيم فرصا للقاءات العلمية ووفر له سبل الاطلاع على اخر التطورات فى مجال الطب والدراسات فى كافة التخصصات الطبية وقال سموه ان الابحاث العلمية اليوم هى مفتاح النجاح فى سبيل تطوير خدمات طبية وهى الركيزة الاساسية فى دعم المعرفة فى عالمنا اليوم . واضاف سموه اننا نرحب دائما بمثل هذا التعاون بين مؤسساتنا الصحية والمراكز المتطورة فى بلدان الدول الصديقة ونأمل ان يثمر هذا المؤتمر باذن الله تعالى عن نتائج علمية مفيدة وان يكون فاتحة خير فى هذا المجال وتوفيرا للوقت والجهد والمال .

وفى ختام كلمته توجه سموه بالشكر لادارة المستشفى ومن ساهم فى اعداد هذا المؤتمر .

كما القى الدكتور عدنان جمجوم مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الغربية كلمة بهذه المناسبة اكد فيها على ان امراض الجهاز الهضمى واضطراباته تعتبر اكثر الامراض انتشارا فى العالم قاطبة وان هذا التخصص قد نال حقه سواء من الناحية الباطنية او الجراحية فاصبح تخصصا معروفا ونشاطا مكثفا واصبح هناك متخصصون فى هذه الامراض ونظرا لكثرة الاضطرابات وتعدد الامراض وتطور سبل التشخيص فقد اصبح من السهل التعرف على المرض ومراقبته بفضل التطورات الطبية الحديثة التى واكبتها المملكة بتوجيهات من قادتها حيث اصبح فى كل قطاع حكومى او خاص جميع هذه السبل الحديثة .

كما القى الدكتور حسن باديق مدير المستشفى كلمة شكر فيها لسمو الامير ماجد تشريفه بافتتاح الندوة ورحب به وقال ان هذا المؤتمر يأتى تشجيعا للنشاطات العلمية والانشطة الطبية وينبع من توجيهات جلالة الملك فهد وسمو ولي عهده الامين حيث نهضت المملكة نهضة حضارية فى جميع المجالات فاصبحت الصحة احد وجوهها واضاف ان مساهمة القطاع الخاص بمثل هذه الندوات الى جانب نشاطها الرئيسى يأتى بدعم من حكومتنا الرشيدة التى سهلت العقبات امامها .

بعد ذلك القى القنصل الهولندى السيد ب . ب هايدن فى كلمة بهذه المناسبة تحدث فيها عن العلاقات بين البلدين فقال ان العلاقات متبادلة منذ زمن بعيد بين المملكة وهولندا وان هذه العلاقة الطبية قد طرأ عليها الكثير من التقدم عبر هذه السنين واضاف ان المملكة طورت نفسها حتى وصلت الى دولة متقدمة وصناعية تضاهى الامم المتحضرة

اختتام المهرجان الخليجى بطوكيو

الامير فيصل بن فهد يؤكد نجاح المهرجان ويشكر الشعب الياباني الصديق
اقامة مهرجانات مماثلة في المستقبل في دول اخرى

فيصل بن فهد

واس ـ طوكيو :

اعرب صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس المهرجان الثقافى الخليجى باسم اصحاب الجلالة والسمو امراء دول مجلس التعاون وباسم اصحاب السمو والمعالي وزراء الشباب والرياضة وباسم الامانة العامة لمجلس التعاون والشباب الخليجى عن شكره للحكومة اليابانية وعلى راسها جلالة الامبراطور هيروهيتو وولي العهد ورئيس الوزراء ووزير الخارجية وكل من ساهم في انجاح المهرجان والمواطنين والمؤسسات اليابانية .

وقال سموه في كلمة القاها بمناسبة اختتام اعمال المهرجان الخليجى الاول بطوكيو ان مدة المهرجان انقضت وهي تثير اعجاب الشعب اليابانى الصديق وتنقل عبر الاقمار الصناعية الى شعوب الخليج وكان هناك تفاعل مشترك ونجاح مؤكد وكان الامل قويا في ان تكون هذه بادرة خير نسير على هداها لتحقيق مهرجات اخرى في المستقبل في بلدان مختلفة .

واعرب سموه عن شكره للشباب المشاركين للروح العظيمة التي ظهروا بها واظهروا من خلالها اننا شعب واحد وامة واحدة وقلب واحد يخفق دائما للخير ولنصرة قضايا العرب في كل مكان .

كما عبر سموه عن شكره وتقديره لرؤساء الوفود وسفراء دول مجلس التعاون في طوكيو الذين قاموا بمجهودات كبيرة لوضع الترتيبات لنجاح المهرجان وكذلك البعثة الاعلامية المرافقة لدورها في ايصال رسالة يومية الى دول مجلس التعاون حيث كان الخليج يعيش معنا في اليابان وكان اليابان ينتظر رأى الخليج واعرب سموه في ختام كلمته عن شكره لله الذي سخر للمهرجان هذا النجاح وحقق الامال المعقودة عليه ..

كما القى مدير قطاع البيئة والانسان في الامانة العامة لمجلس التعاون كلمة اعرب فيها عن شكره وتقديره لصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد وقال لقد كان لرئاسة الامير فيصل للمهرجان ركيزة قوية حيث وفرت الدعم المعنوى والادارى للمشاركين في الاعداد والتنفيذ .

واكد ان تجربة المهرجان كانت غنية بابعادها ومضامينها واهدافها مشيرا الى انها تشمل بعد المشاركة والعمل الجماعى للشباب باسم مجلس التعاون كما تشمل تعميق مضمون الثقافة في جوانبها الفكرية والسلوكية والنهوض بها بين شباب دول المجلس كما تشمل في اهدافها التقدير المتبادل للثقافات المبنى على التعرف والمشاهدة والمعايشة بين المجموعات البشرية المختلفة ثقافيا .

واعرب عن امله في ان تكون هذه التجربة ناجحة وتقود الى نجاح اكبر في تحقيق اهدافها مستقبلا .

كما اعرب عن امله في ان تكون الخطوة القادمة من اليابان في القدوم الى بلادنا للمزيد من التعرف على الثقافة العريقة للشعب اليابانى ..

وعبر في ختام كلمته عن شكره للحكومة اليابانية وعلى الاخص وزارة الخارجية ووزارة الشئون العامة وشركة العلاقات العامة الدولية .. كما اعرب عن شكره وتقديره لجميع من شارك في هذا المهرجان لما قدموه من عمل موصول وعمل صالح ومشاركة فاعلة بعد ذلك قدمت عروض فنية فلكلورية مختارة من قبل الفرق الشعبية الخليجية ثم اختتم المهرجان .

مليون وثلاثمائة الف ريال لنظافة مدارس الخرج

عبدالله الغامدى ـ « الخرج » :

وقع الاستاذ عبدالعزيز الراشد مدير تعليم الخرج عقدا لنظافة ٣٠ مدرسة في المنطقة بمبلغ اجمالى ١٣٦٦٢٠٠ ريال مع احدى المؤسسات الوطنية ومدة تنفيذ العقد ثلاثة اعوام دراسية .

تجديد الثقة في مجلس جمعية نجران الخيرية

على القرنى ـ « نجران » :

راس معالى امير منطقة نجران الاستاذ فهد بن خالد السديرى اجتماع الجمعية العمومية لمجلس ادارة الجمعية الخيرية مساء امس الاول بحضور عدد كبير من المسئولين والمواطنين .

والقى امين عام الجمعية الاستاذ عبدالعزيز العياضى مدير التعليم بالمنطقة كلمة في بداية الاجتماع استعرض فيها نشاطات الجمعية واوضاعها المالية حيث تم صرف ٤٣٨٣١٢ ريالا كاعانات ومساعدات لحوالى ١٤٠٠ اسرة اثبت البحث الاجتماعى استحقاقها للمساعدة .

وقد تم اعادة تجديد الثقة بمجلس الادارة السابق الذى يرأسه الاستاذ السديرى .

تنفيذ مشاريع انمائية فى المدينة المنورة

بلغ عدد المشاريع الحكومية التى قام فرع وزارة الاشغال العامة والاسكان بمنطقة المدينة المنورة بالاشراف عليها منذ تأسيسه عام ١٣٩٣هـ مائتين وخمسة وعشرين مشروعا بقيمة اجمالية بلغت ٤٥٠ مليون ريال ..

واشتملت هذه المشاريع والتى تتبع لاحدى عشرة جهة حكومية على انشاء المساجد والامارات والمحاكم الشرعية ومبان للهلال الاحمر ..

صرح بذلك مدير فرع وزارة الاشغال العامة والاسكان بالمدينة المهندس فهد محمد ابو طربوش .

الامير عبد الرحمن يرعى تخريج طلبة معهد الدراسات الفنية بالظهران

محمد الجهني ـ الظهران :

رعى صاحب السمو الملكي الامير عبد الرحمن بن عبد العزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام حفل تخريج الدفعتين ٤٤ و ٤٥ من طلبة معهد الدراسات الفنية للقوات الجوية بالظهران .

وقام سموه بتسليم الشهادات للخريجين الذين انهوا دراساتهم التي استمرت ثلاث سنوات وتخرجوا برتبة وكيل رقيب فني .

وكان سمو الامير عبد الرحمن قد وصل الى الظهران امس قادما من الرياض .

وكان في مقدمة مستقبلي سموه في المطار صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبد العزيز امير المنطقة الشرقية وصاحب السمو الملكي الامير مشارى بن سعود وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية وقائد المنطقة الشرقية اللواء الركن ناصر فراج القحطاني وقائد القوات الجوية اللواء طيار ركن عبد الله الحمدان وقائد قاعدة الملك عبد العزيز الجوية صاحب السمو الملكي العقيد طيار ركن تركي بن ناصر بن عبد العزيز ورؤساء الدوائر الحكومية وعدد من اعيان واهالى المنطقة الشرقية وكبار قادة ضباط القوات المسلحة وكان سمو الامير عبد الرحمن بن عبد العزيز قد غادر مطار الملك خالد الدولى في وقت سابق امس حيث كان في وداع سموه رئيس هيئة الاركان العامة الفريق اول ركن محمد الحماد وقادة القوات البرية والجوية والبحرية وقوات الدفاع الجوى وعدد من كبار ضباط القوات المسلحة بالرياض .

رأى للتفكير

●● صاحب هذا « الرأى » فارس جديد .. يخوض غمار الكلمة بما له من رصيد من الخبرة والاحساس بمسئوليته كمواطن .. تلتقون معه اليوم وكل يوم للوقوف على الكثير من المعلومات والحقائق والاراء المدعومة بالتجربة والممارسة . فهو في موقع المسئولية الذى يوفر له رؤية قد لا تتوفر للكثيرين منا .

يجب ان نشعر بالسعادة ونشكر الله ان متعنا بثقة اشقائنا فينا بفضل حسن تصرفات قادتنا واعتدالهم في اقوالهم واعمالهم حتى اصبح الاشقاء اذا اختلفوا احتكموا الى قادة هذه الامة وهذه من نعم الله علينا التي لا تحصى ولا تعد وكما كنتم يولى عليكم .. فالله معنا مادمنا مع الله . ما يجرى الان على الساحة العربية يدمى قلوب الحريصين على سلامة الامة من سوء حالتهم التي تشفي غليل الاعداء وتقلق الاصدقاء وتزعج الاشقاء .. فتحرك سمو ولي العهد لرئاسة لجنة تنقية الاجواء العربية امر في غاية الاهمية وهذه قيادتنا الحكيمة تقف في موقف الاعتدال الذي يمكنها من التفاهم مع جميع الاطراف المختلفة وتحاول بكل جهودها وتسخر كل امكاناتها لخدمة الامة العربية والاسلامية ، فتحية من الاعماق لعمالقة العمل الصالح لخدمة الدين والوطن . وفقهم الله لذلك وحقق على ايديهم لم شمل الامة العربية لمواجهة اخطار المرحلة وما اكثرها وتعدد مصادرها وتنوعها .

ابن الصحراء

الامير مقرن يرعى الحفل الختامي لاسبوع النظافة
النظافة اصبحت من مميزات المجتمع السعودي

سليمان الشدوخي ـ عكاظ ـ حائل . مدن المملكة :

اختتمت امس اعمال ونشاطات اسبوع النظافة في جميع مدن وقرى ومناطق المملكة بعد ان ساهمت القطاعات الحكومية والاهلية بجهود كبيرة في التوعية باهمية النظافة وفي تنفيذ اعمال وفعاليات الاسبوع المتعددة بنجاح واقيمت عدة احتفالات في جميع المناطق بهذه المناسبة تم فيها توزيع الجوائز والهدايا على ابرز المشاركين في نشاطات الاسبوع .

الامير مقرن

وقد رعى صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبد العزيز امير منطقة حائل امس بالمركز الثقافي بحائل الحفل الختامى لاسبوع النظافة بالمنطقة .

وقد بدأ الحفل الذي حضره عدد من اعيان واهالي المنطقة وعدد من المسئولين بآي من الذكر الحكيم ثم القى رئيس بلدية حائل الدكتور محمد ابراهيم الموسى كلمة رحب فيها بصاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبد العزيز والحضور واشاد بتقدم المملكة والتي اصبحت تضاهي ارقى الدول المتقدمة وذلك بفضل جهود حكومة جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين .

واكد على اهمية النظافة ودورها من الناحية الدينية والاجتماعية مشيرا الى اهتمام المجتمع السعودي بالنظافة حيث اصبحت ميزة من مميزاته وقال ان الهدف من اقامة اسبوع النظافة هو ترسيخ الوعي لدى الاجيال وبيان ما تبذله الدولة في سبيل نظافة المدن ..

بعد ذلك القى مدير الغرفة التجارية بحائل خدام الفايز كلمة الاهالي حيث رحب فيها بصاحب السمو الامير مقرن والحضور واشاد بما تبذله الدولة من دعم لمنطقة حائل واشار الى ان النظافة تعتبر احد المعايير التي يقاس بها تقدم الشعوب

وفي نهاية الحفل قام صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبد العزيز بتوزيع الجوائز على المشاركين في هذا الاسبوع من الدوائر الحكومية والمؤسسات الاهلية كما قدم رئيس بلدية منطقة حائل هدية لسمو الامير مقرن عبارة عن درع البلدية .

ويذكر ان بلدية حائل قد قامت خلال الاسبوع بازالة مخلفات المبانى والانقاض بما يقارب ٤١ طنا كما تم رفع ٢٢٠ سيارة خردة وتوزيع ٩٠,٠٠٠ كيس للنفايات للمنازل اضافة الى ٩٠٠٠ كيس لنفايات السيارات و ١٧٦٠ سلة مهملات في شوارع حائل كذلك تم دهن ارصفة الشوارع في حي الجامعيين وقد شارك خلال هذا الاسبوع ٥٨٠ عامل نظافة .

كما تم خلال الاسبوع القاء محاضرات بالمركز الثقافي للتوعية شارك فيها نخبة من اطباء صحة البيئة والشئون الصحية كما شاركت ادارات التعليم للبنين والبنات ببرامج لتوعية الطلبة والطالبات باهمية النظافة في المجتمع ..

باكثر من ٨٨ مليون ريال
انشاء ميناء كبير في ضباء لخدمة المنطقة الشمالية

عسكر العنزى ـ تبوك

ميناء كبير في مدينة ضباء الساحلية سيتم انشاؤه لخدمة المنطقة الشمالية بتكاليف اجمالية ٨٨٣٩٠٠٠٠ .

ويشمل المشروع الذي تنفذه احدى الشركات العالمية في مرحلته الاولى انشاء ٣ ارصفة للبضائع ورصيف لصيد الاسماك ورصيف للزوارق الصغيرة . ويستغرق تنفيذ المشروع ثلاث سنوات حيث سيساعد هذا الميناء عند اكتماله في تنشيط الحركة التجارية والاقتصادية في المنطقة كما سيقدم تسهيلات كبيرة لتجار واهالي المنطقة الشمالية .

٢٦ مشروعا تعليميا للجوف فى هذا العام

ثامر المحيسن (الجوف) :

سيتم هذا العام ١٤٠٦هـ تنفيذ ٢٦ مشروعا تعليميا للبنين فى الجوف بتكاليف اجمالية ٩٧٨٢١٣٩٨ ريالا وتشمل انشاء مبان جديدة وصيانة وترميم عدد من المبانى القديمة ..

فى ختام اجتماعات اتصالات الغربية
تطوير الخدمات وتحقيق السعودة الكاملة وترشيد الانفاق

قينان الغامدى (الطائف) :

بحث مديرو الاتصالات السعودية بالمنطقة الغربية فى اجتماعاتهم التى عقدوها خلال اليومين الماضيين برئاسة الاستاذ ربيع دحلان مدير عام اتصالات المنطقة الغربية بالطائف تقارير انجازات المنطقة فى خدمات الاتصالات والعمل على تطويرها ورفع مستواها وتحديث كافة الاعمال التى تقوم بها لتقديم ارقى خدمات هاتفية وتلكسية وبرقية للمواطنين ..

واوصى المجتمعون فى ختام اجتماعهم مساء أمس بضرورة العمل والاستمرار فى تطوير نظم وأساليب الاداء الحالية لتحقيق أعلى معدلاتها والاهتمام بالتدريب وفق أحدث ماوصلت اليه التقنية العصرية الحديثة فى الاتصالات واستقطاب المزيد من الشباب السعودى للعمل بالاتصالات السعودية وتنمية قدرات الكفاءات الوطنية لتحقيق السعودة الكاملة لكافة اجهزة ومرافق الاتصالات والتركيز والاهتمام المكثف ببرامج التشغيل والصيانة وتحقيق الترشيد فى الانفاق مع مواصلة تقويم رفع مستوى خدمات الاتصالات للمواطنين مع استغلال كافة الموارد ..

وزراء الصناعة الخليجيون يواصلون اجتماعاتهم في الخبر
الزائد : التوصل الى استراتيجية مركزة تخدم شعوب المجلس

محمد الجهني ـ الدمام :

استؤنفت اعمال الاجتماع الرابع للجنة التعاون الصناعي الخليجي يوم امس .

وعقد وزراء الصناعة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية جلستى عمل واصلوا فيهما بحث القضايا المطروحة على جدول الاعمال بهدف تعزيز العمل الصناعي والاقتصادى المشترك وتحقيق التكامل ومنع الازدواجية الصناعية .

وبحثت امس ورقة عمل قدمتها الامانة العامة للمجلس وورقة عمل قدمها وفد سلطنة عمان ونوقشت ايضا مشروعات مصانع الاسمنت والبتروكيماويات في دول المجلس .

واكد معالي المهندس عبد العزيز الزامل وزير الصناعة والكهرباء في تصريح خاص لعكاظ بان هذه الاجتماعات تاتي في اطار الاهتمام الكبير المبذول من قبل اصحاب الجلالة والسمو ملوك وامراء الدول الخليجية لتعزيز المسيرة الواحدة في كل المجالات .

وذكر معاليه بان الساحة الصناعية في الخليج تشهد تعاونا ملحوظا وتطويرا متواصلا ويتم العمل على منع الازدواجية خاصة في الصناعات المستهلكة الرئيسية .

وكيل وزارة الصناعة الكويتى يتحدث لعكاظ

وفي تصريح اخر ذكر وكيل وزارة الصناعة في الكويت الشقيقة الاستاذ احمد الزائد بان هذه الاجتماعات ستساهم في التوصل الى استراتيجية صناعية مركزة كما انها تساهم ايضا في بلورة الاهداف السامية لخدمة شعوب المنطقة .

واضاف مشيرا الى ان التكامل الصناعى الخليجي خطوة جيدة في محاربة التحدى القائم ضد الصناعات المحلية عن طريق اغراق الاسواق الاجنبية التي لا تتميز عن منتجاتنا الخليجية .

عكاظ

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر



أسسها

أحمد عبد الغفور عطار

سنة ١٣٧٩ هـ ـ ١٩٦٠ م

OKAZ

A daily newspaper published by Okaz organization for Press and Publication

المدير العام

إياد أمين مدني

رئيس التحرير

هاشم عبده هاشم

نائب رئيس التحرير

بدر أحمد كريم

مساعد المدير العام

محمد الحكوت

مديرو التحرير

سباعي أحمد عثمان

علي محمد مدهش

أيمن محمد حبيب

بيانات عامة

رسائل التحرير ص ب ٩٢١٩ جدة ٢١٤١٣

رسائل الادارة : ص ب ١٥٠٨ جدة ٢١٤٤١

رسائل التوزيع ص ب ٣١ ... جدة ٢١٤٢١

برقيا : عكاظ ـ جدة

تلكس : عكاظ ٤٠٣٦٠

السنترال العام

٦٧٢٢٦٣٠

تحرير ـ ادارة ـ توزيع ـ اعلانات

تليفونات المكاتب

المكتب		
جدة	[illegible]	[illegible]
الرياض	[illegible]	[illegible]
مكة	[illegible]	[illegible]
المدينة	[illegible]	[illegible]
الدمام	[illegible]	[illegible]
أبها	[illegible]	[illegible]
القصيم	[illegible]	[illegible]
الطائف	[illegible]	
حائل	[illegible]	
تبوك	[illegible]	
جيزان	[illegible]	[illegible]
نجران	[illegible]	
ينبع	[illegible]	[illegible]
الجوف	[illegible]	
بيشة	[illegible]	

المكاتب الخارجية

● القاهرة : ٥ شارع السد العالي ـ المهندسين ت ٤٦٠٦٩٥

● تونس : ١١ نهج بلجيكا ـ ت ٢٥٤٥١٤

● بيروت : ت ٣٠٧٠٧٣ ـ ٣٠٩٧٢٢

● صنعاء : شارع القصر ـ ت ٧٢٩١٧ ص ب ١١٣٥٩

● باريس : 90 Champs-Elysees Paris 75008 - France OKAZ - Fax No. 5634664

● واشنطن : 1100 7th Street N.W. Suite 605 Washington D.C. 20036 U.S.A. Tel : 755 9572 - 775 9573 Telex : 64744

● لندن . New South Wales House, 15 Adam Street. Strand, London WC2N 6AH 01 - 839 2651 - Telex : 8950996 Rouz No-G, Facsimile : 01-8391766

امتياز الاعلان

تهامة

للإعلان والعلاقات العامة والتسويق

	ص.ب	هاتف
الادارة العامة فرع جدة	٥٤٥٥	٦٤٤٤٤٤٤
فرع الرياض	٤٦٨١	٤٧٧١٠٠٠
فرع مكة المكرمة	١٠٧٤	٥٤٥٠٥٤٥
فرع الدمام	٢٦٦٦	٨٤٤٠٤٣٤
فرع أبها	٥٢٢	٢٢٥١١١١
مكتب الطائف	١٢٤٥	٧٣٦٦٦٩٠
مكتب حائل	١٣٣٣	٥٣٣٣٣٣٥
مكتب القصيم	٢٣٢	٣٢٣٣٢٠٠
مكتب ينبع	٨٨٥	٣٢٢٢٦٦٦
مكتب لندن		٣٥٣٥٦٧٥

إمتياز التوزيع في جميع انحاء المملكة

الشركة السعودية للتوزيع الصحفي Saudi Publications Distribution Co

المركز الرئيسي جدة ـ ت ٦٦٥٧٢٩١ ص ب ١٣١٩٥ ـ الرمز البريدي ٢١٤٩٣ تلكس ٤٠٥٢٥٠ سادس

جدة ـ المملكة العربية السعودية

الفروع	ت	الفروع	ت
جدة	[illegible]	القصيم	[illegible]
	[illegible]	تبوك	[illegible]
الرياض	[illegible]	جيزان	[illegible]
الدمام	[illegible]	نجران	[illegible]
مكة المكرمة	[illegible]	ينبع	[illegible]
الطائف	[illegible]	الجوف	[illegible]
المدينة المنورة	[illegible]	حائل	[illegible]
ابها	[illegible]	بيشة	[illegible]

عضو في الهيئة الدولية للتحقق من الانتشار ABC

بسم الله الرحمن الرحيم



جريدة سياسية يومية

تصعيد حملة الاستيطان الصهيونية بالارض المحتلة

كونا ـ « عمان » .

ذكرت مصادر الارض المحتلة ان المستوطنين الاسرائيليين في الضفة الغربية يستعدون للقيام بحملة جديدة تستهدف الاستيطان في مدينتي نابلس والخليل.

واكدت المصادر بأن حركة (جوش ايمونيم) ـ المتطرفة ـ ستنفذ هذه الحملة الاستيطانية اثناء الاحتفالات اليهودية القادمة .

واشارت المصادر الى ان هدف حركة جوش ايمونيم سيكون في منطقة قبر يوسف في مدينة نابلس وتل الرميضة في قلب مدينة الخليل .

وتاتي هذه الاستعدادات الاستيطانية في الوقت الذى تصعد فيه السلطات الاسرائيلية من حملتها القمعية ضد المواطنين العرب في المناطق المحتلة .

تعديل وزارى كبير في الهند

وكالات الانباء ـ « نيودلهي » .

اجرى راجيف غاندى رئيس الوزراء الهندى تعديلا واسعا في حكومته امس خرج بمقتضاه وزيران واربعة وزراء دولة ودخل الوزارة ثلاثة وزراء جدد وعشرة وزراء دولة وثلاثة نواب للوزراء .

وتم بمقتضى التعديل الجديد اعادة توزيع الحقائب والمناصب الوزارية داخل حكومة غاندى الذى تولى بنفسه وزارة الدفاع .

رأى عكاظ

لهذا نشترى السلاح !

عندما تقدم هذه البلاد على شراء سلاح او معدات من الدول الصديقة بهدف تطوير قواتنا المسلحة فان ذلك لا يتم من منطلق الرغبة في تكديس السلاح ، وانما وفق خطط مدروسة تلبي الاحتياجات الفعلية لما تعنيه المصلحة العليا للوطن وتفرضه متطلبات الدفاع عن المقدسات الاسلامية والانجازات والمكتسبات التى تحققت فوق هذه الارض الطيبة .

واختيار السلاح والمعدات لدعم وتطوير القدرات الدفاعية والقتالية لقواتنا المسلحة لا يتم الا بعد دراسات مستفيضة للتاكد من ملاءمة هذه الاسلحة للمتطلبات التكتيكية والاستراتيجية لحاجاتنا الدفاعية . ذلك ان قواتنا المسلحة هى قوة ضاربة لصيانة سلامة الوطن وسيادته ومقدساته الاسلامية ، وللذود عن سمائه وترابه ومياهه ، وهى قوة للسلام والاسلام لا للعدوان ، وانما لرد العدوان ودحره ايا كان مصدره .

وحينما نحصل على ما نريد من سلاح او معدات من دولة ما من الدول الصديقة فان ذلك لا يعنى بحال من الاحوال الغاء امكانية التعاون مع الدول الصديقة الاخرى . ذلك اننا نعتمد مبدأ تنويع مصادر السلاح وفق ظروفنا ومتطلبات الوفاء بمصالحنا العليا .

والاتفاق مع المملكة المتحدة للحصول على طائرات ومعدات لقواتنا الجوية يأتى في اطار سعى هذه البلاد الدائب لتوفير احدث المعدات التكنولوجية في مجال التسليح لقواتنا المسلحة .

ويأتى هذا الاتفاق في اطار التفهم المتبادل والحرص على تحقيق المصالح المشتركة .

ومن هذه المنطلقات ، فان هذه البلاد تتمتع بقدرة على التحرك على نطاق واسع وفق اسس واضحة وقناعات راسخة لاختيار ما نريد .. ممن نريد من الدول الصديقة مع الحفاظ على كل الابواب مفتوحة من خلال الحوار والتفاهم المستمر .

وكما اكد سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز فان الاتصالات مازالت مستمرة مع الادارة الامريكية للحصول على ما نريد . واذا كان هناك على الساحة الامريكية من يعارض تزويدنا بالسلاح ، فاننا ندرك تماما ، بل واننا على اقتناع كامل بأن مثل هذه المعارضة تقوم على تقديرات غير صحيحة ، ونثق في الوقت ذاته بقدرة الاصدقاء على تفهم موقفنا واحتياجاتنا الدفاعية المشروعة .

ولعل المعنى الذى تجسده زيارة سمو الامير سلطان لنيويورك ممثلا لجلالة الملك فهد لحضور الدورة الاربعين للجمعية العامة للامم المتحدة ، باعتبار المملكة من اوائل الدول الاعضاء في هذه الهيئة الدولية والمؤسسة لها ، يؤكد حرص هذه البلاد على صيانة مبادىء الحق والعدل والسلام .

واذا كانت زيارة سموه للامم المتحدة تواكب زيارة بريطانيا فان ذلك ادعى الى اليقين بأن بناء وتطوير قواتنا المسلحة هو دعم للسلام والامن والاستقرار الذى ينشده المجتمع الدولى والانسانى عموما .

في يومه الوطني أين يقف اليمن ؟

بقلم احمد المدني

[illegible]

تحتفل الجمهورية العربية اليمنية في مثل هذه الايام من كل عام بيومها الوطني ففي مثل هذا اليوم ٢٦ سبتمبر منذ ثلاثة وعشرين عاما ، انطلق ابناء الشعب اليمنى الكريم نحو افاق جديدة ورحبة من الحياة الحرة الكريمة ، الحياة البناءة والخلاقة ، كما اراد لها الله ان تكون ..

وعلى الرغم من محدودية الموارد المستغلة وموروثات التخلف في كافة مجالات الحياة وتحديات الواقع والعصر فقد استطاع الشعب اليمنى بفضل من الله ثم بجهود ابنائه الاوفياء ومساعدة اشقائه خاصة في السنوات الاخيرة وبعد ان تحقق الاستقرار في ربوع ارجاء الوطن استطاع ان يحقق نتائج باهرة وانجازات ملموسة للعيان في مجالات التنمية الاقتصادية والاجتماعية وفي كافة مرافق الحياة ، وقطع شوطا لا يستهان به في سبيل القضاء على الثالوث الرهيب الجهل والفقر والمرض ، تلكم الموروثات التي باعدت بين الماضى الحضارى لليمن وتطلعات الشعب اليمنى لمواكبة عصر النهضة والتطور ، ولقد كانت السنوات السبع الاخيرة اكثر السنوات عطاء حيث عمل فخامة الرئيس اليمنى العقيد علي عبد الله صالح منذ تولي مسئولية الحكم على تجسيد الوحدة الوطنية كخيار وحيد لتثبيت دعائم الاستقرار في البلاد وقد اثمرت الجهود المخلصة والرامية الى تحقيق الوحدة الوطنية التوصل بالاجماع على مفاهيم واسس مشتركة للعمل السياسى تضمنها الميثاق الوطني المستوحى من العقيدة الاسلامية الغراء ومبادىء ثورة انطلاقه ٢٦ سبتمبر ولا يكفى ان يحرز شعب تقدما وتطورا بل المهم ان يكون مجتمعه قادرا على المحافظة على عاداته وقيمه والتخلي عن اي اسلوب عصرى غير قادر على الانسجام مع هذه العادات والقيم ، ونقول بكل فخر ان الشعب اليمنى نجح في ذلك .

ومن ناحية اخرى فان القيادة السياسية في اليمن كانت وما تزال حريصة في المجال التنموى على تشجيع القطاع الزراعى حيث اولت الزراعة المقام الاول من اهتماماتها ، وقد جاء التوقيع على اتفاقية اعادة انشاء سد مأرب التاريخى ومباشرة تنفيذه كجزء من مشاريع اخرى يجرى تنفيذها في عموم الوطن اليمنى في اطار خطط التنمية ، كما ان الاهتمام الذي توليه القيادة اليمنية الرشيدة لاستغلال الثروات المعدنية الكامنة في باطن الارض قد مكنت من بدء الضخ التجريبى من اول بئر بترولى ويجرى حاليا تنفيذ بناء مصفاة للبترول لتغطية وسد جزء من احتياجات الاستهلاك المحلي من هذه المادة ومشتقاتها .

ان الجمهورية العربية اليمنية بقيادتها السياسية الحكيمة مدت ولا تزال يد الصداقة لجميع دول وشعوب العالم منطلقة من الثوابت في سياستها الخارجية والتي اعتمدت سياسة الحياد الايجابى وعدم الانحياز في تعاملها الدولي ، واقامة علاقات منفتحة ومتوازنة مع كل الدول ومن منطلق اهمية تعزيز وتوسيع سياسة الانفراج الدولي ومن اجل قيام علاقات دولية سلمية وعادلة .

وقد اولت القيادة السياسية في اليمن اهتماما وعناية خاصة لعلاقات اليمن مع شقيقاتها العربية والاسلامية واكدت عمليا مواقفها المبدئية تجاه القضايا العربية والاسلامية وفي مقدمتها قضية الشعب الفلسطيني ـ والمقدسات الاسلامية ، وكذلك السعى الدائب والمتواصل تلاقيا وتنسيقا مع جهود الاشقاء من اجل تدعيم التضامن العربى ووحدة الصف . كما ان استضافة اليمن للمؤتمر الاسلامى الخامس عشر لوزراء خارجية الدول الاسلامية العام المنصرم يمثل امتدادا للدور المتميز الذي قام به الشعب اليمنى عبر التاريخ الاسلامى نصرة لدعوة الهدى والحق وسعيا لتحقيق التعاون الاسلامى وتوحيد الجهود في عمل مشترك لخير الجميع .

وانها لمناسبة عطرة وطنية لابد من خلالها ان ننوه بكل فخر واعتزاز بروابط الاخوة ووشائج القربى والعلاقات الحميمة والمتميزة التي تربط بين بلدينا الشقيقين الجمهورية العربية اليمنية والمملكة العربية السعودية قيادة وشعبا ، واننا ننظر الى مجمل التعاون الاخوى بين بلدينا نظرة تقدير وارتياح ونعتبره بحق نموذجا للتعاون الاخوى المبنى على اساس متين من التقدير والاحترام المتبادلين ..

ولقد كان للتعاون الاخوى مع المملكة العربية السعودية الشقيقة اثره البارز في دعم مسيرة التنمية والبناء في اليمن .. وكان ولا يزال مجلس التنسيق اليمنى ـ السعودى المشترك هو الاطار المنظم بنجاح لمسيرة التعاون الثنائى بين البلدين الشقيقين في جميع المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية والفنية ، ولقد اصبحت نتائج هذا التعاون عبر مجلس التنسيق المشترك تؤتى ثمارها الطيبة والملموسة من قبل الجميع .

ويجب الاشارة الى ما يلقاه ابناء الجالية اليمنية في المملكة العربية السعودية الشقيقة من حسن الرعاية والمعاملة الكريمة ونحن على ثقة كبيرة بأن العلاقات الاخوية المتينة والتي تربط بين شعبينا وبلدينا سوف تزداد نموا وتطورا لما فيه صالح البلدين الشقيقين بفضل التوجيهات الحكيمة والعزيمة الصادقة لقيادتي بلدينا الشقيقين ..



جثة سيدة ملقاة على الارض ، احدى ضحايا المعارك الضارية بين الميليشيات المتصارعة في طرابلس .
(ا . ب ـ صورة بالهاتف لـ « عكاظ » بالتعاون مع واس)



ومازال القتال مستمرا .. رغم سقوط الضحايا ..
(ا . ب ـ صورة هاتفية لـ « عكاظ » بالتعاون مع واس)

بيروت — من مراسلنا فيصل قواص

هل تدخل القوات السورية لضبط الأمن في طرابلس ؟

● اتهامات بين طرفى الصراع بتلقى مساعدات خارجية

تغرق مدينة طرابلس الساحلية في شمال لبنان منذ عشرة ايام في اتون تؤجج نيرانه معارك ضارية بين مليشيات متصارعة تسعى لفرض هيمنتها على المدينة .

وتشهد هذه المعارك التى تدور على جبهة طولها خمسمائة متر في وسط مدينة طرابلس انفجارات القذائف المدفعية والصاروخية بينما يستمر تبادل قصف المواقع من مناطق سكنية مجاورة ، ومن التلال المحيطة بالمدينة .

وقد الحق هذا القتال اضرارا مادية جسيمة بالمدينة . فيما ذكرت مصادر امنية ان ١٥٠ شخصا على الاقل قتلوا واصيب ٥٠٠ اخرون بجروح في وقت هجر فيه نحو ٢٥٠ الف شخص من المدينة التى تعد عاصمة الشمال وثانية اكبر مدن لبنان .

ويرى المراقبون انه على الرغم من قوة النيران الضخمة المستخدمة في هذا القتال فان ايا من طرفى النزاع لايتعدى عدد افراد ميليشياته الف رجل . ولكن الجانبين كليهما يقولان ان الجانب الآخر يتلقى مساعدة خارجية .

ويذكر ان وفدا عسكريا سوريا كان قد طلب يوم الاحد الماضى دخول قوات سورية الى المدينة لتعزيز وحدات الجيش اللبنانى فيها وفرض اتفاق يضع حدا لهذه المعارك .

وعلى الرغم من توقيع اتفاق سلام في دمشق قبل عام الا ان الانتهاكات مستمرة . وبموجب هذا الاتفاق يتعين على الطرفين المتصارعين ان يقوما بتسليم سلاحهما الثقيل وفسح المجال امام الجيش اللبنانى بدعم من القوات السورية لبسط سلطة الدولة .

ويذكر المراقبون ان المدينة الساحلية بانت كمدينة اشباح تغطيها اعمدة الدخان وتهزها انفجارات القذائف .

عدد كبير من طلبة جامعة كاب تاون يشهدون اجتماعا لزعماء الحقوق المدنية في حرم الجامعة .. وقد استخدم رجال البوليس الغازات المسيلة للدموع لتفريق الحضور .. وفي الصورة السنة الغاز تحجب الرؤية .
(ا . ب ـ صورة هاتفية لـ « عكاظ » بالتعاون مع واس)

نيويورك — عكاظ ـ وكالات الانباء

شيفارنادز يحذر من كارثة نووية

المتحدثون امام الجمعية العامة يطالبون بوقف التسلح

حمل وزير الخارجية السوفيتى ادوارد شيفارنادز بشدة على برنامج الرئيس الامريكى ريجان للدفاع الفضائى المعروف باسم « حرب النجوم » ووصفه بانه محاولة لتمكين الولايات المتحدة من شن هجوم نووى مع حماية نفسها من الانتقام .

واضاف بقوله « هذا ما يجعل الرغبة في تحقيق تفوق عسكرى في العصر النووى بالغ الخطورة .. ومع ذلك فان هذا على وجه التحديد هو هدف البرامج العسكرية الامريكية الجديدة التي يجرى تنفيذها بالفعل او التي توشك ان تبدأ » .

وقال شيفاردنادز في كلمته امام الجمعية العامة للامم المتحدة ان سباق التسلح قد يؤدى الى كارثة نووية .

واضاف ان اجتماع القمة الذي سيعقد في جنيف في نوفمبر القادم بين الرئيس ريجان والزعيم السوفيتى ميخائيل جورباتشوف يجب ان يركز على جهود الحد من الاسلحة ومنها منع سباق تسلح في الفضاء الخارجى .

ومضى يقول ان الاتحاد السوفيتى يريد اقامة « روابط طبيعية ومستقرة » بينه وبين الولايات المتحدة .

دعوة لحوار جاد

ثم تحدث وزير خارجية الدنمارك يوف ايليمان جنسن فقال ان مؤتمر القمة المقبل بين الرئيس الامريكى والزعيم السوفيتى يجب ان يكون حوارا جادا لبناء الثقة .

وقال وزير الخارجية اليابانى شنتارو ابى ان الزعيمين السوفيتى والامريكى يجب ان يستجيبا لامال كافة الشعوب بالتوصل الى اتفاق لنزع السلاح النووى اما نائب رئيس وزراء نيوزيلندا جفرى بالمر فقد اكد ان بلاده لن تسمح بادخال اي نوع من الاسلحة النووية الى اراضيها وحذر بان حكومته قد تتخذ اجراءات ضد فرنسا بسبب مسألة اغراق سفينة « السلام الاخضر » وقال ايضا ان حكومته لن تسمح للسفن التي تحمل معدات نووية بدخول موانيها .

● لاول مرة : وزير الخارجية السوفيتى يزور اليابان

ا . ف . ب ـ « نيويورك » :

يقوم وزير الخارجية السوفيتى بزيارة لليابان قريبا وهى اول زيارة يقوم بها وزير خارجية سوفيتى منذ عام ١٩٧٦ . فقد اعلن المسئولون اليابانيون في نيويورك امس الاول ان ادوارد شيفارنادز قبل دعوة تلقاها لزيارة اليابان .

أخبار المال والاقتصاد

ابا الخيل وجيرهارد يبحثان التعاون الاقتصادى السعودى الالمانى

عكاظ ـ « خاص » :

يزور المملكة حاليا وزير مالية المانيا الغربية السيد جيرهارد ستولتنبرج لتعزيز التعاون التجارى والاقتصادى بين البلدين .. وتنبع اهمية هذه الزيارة من انها تاتي بعد اجتماع وزراء مالية الدول الصناعية الخمس الكبرى في نيويورك والذى بحث قرارات تتعلق بالنظام النقدى العالمي . حيث يتباحث الوزير مع بعض المسئولين السعوديين هذه القرارات وتوضيح تاثيراتها العالمية .

الجدير بالذكر ان معالى وزير المالية والاقتصاد الوطني الاستاذ محمد ابا الخيل قد اقام حفل عشاء للوزير الالمانى وتم بحث عدة موضوعات اقتصادية تتعلق بتطوير التعاون الاقتصادى والتجارى بين المملكة والمانيا خاصة وان هناك نشاطا واسعا بين المؤسسات المالية في كل من المملكة والمانيا الغربية .

انخفاض الدولار مقابل الين اليابانى

انخفض الدولار مقابل الين اليابانى في سوق طوكيو صباح امس اذ افتتح بسعر ٢٢٩,٧٠ ين بالمقارنة مع ٢٣٠,١٠ ين لدى الاقفال الخميس الماضى

أسعار العملات الأجنبية

البنك الاهلى التجارى

١٤٠٦/١/١١ هـ

الدولار الكندى	٢,٧١ ريال
الدولار الامريكى	٣,٦٥٤٦ ريال
الجنيه الاسترلينى	٥,٢٤ ريال
١٠٠ فرنك سويسرى	١٦٤,٣٤ ريال
١٠٠ مارك المانى	١٣٥,٩ ريال
١٠٠٠ ليرة ايطالى	٢,٠٢ ريال
دينار كويتي	١٢,٢٠ ريال
دينار بحرينى	٩,٧١ ريال
١٠٠ ريال قطرى	١٠٠,٤٤ ريال
١٠٠ درهم اماراتى	٩٩,٥٣ ريال
ريال عمانى	١٠,٥٨ ريال
١٠٠ ريال يمنى	٤٩,٠٦ ريال
دينار عراقى	١١,٧٩ ريال
دينار اردنى	٩,٥٧ ريال
١٠٠ ليرة لبنانى	٢٠,٣١ ريال
جنيه سودانى	١,١٢ ريال
١٠٠ درهم مغربى	٣٤,٥١ ريال
دينار تونسى	٤,٤١ ريال
جنيه مصرى	٢,٧٩ ريال
١٠٠٠ ين يابانى	١٥,٩٤ ريال
١٠٠ روبيه هندى	٣٠,٧٠ ريال
١٠٠ روبيه باكستانى	٢٢,٨٢ ريال

اسعار الذهب

اونصة ذهب	١٢٠٢,٥٠ ريال
اونصة فضة	٢٢,٥٦ ريال

هذه الاسعار قابلة للتغير حسب الاسواق العالمية

مختبر الجودة النوعية بالدمام يختبر ٢٠٤٠ عينة من المواد الغذائية

واس ـ « الدمام » :

بلغ مجموع عينات المواد الغذائية والعطورات الواردة الى مختبر مراقبة الجودة النوعية بالدمام خلال شهر ذى الحجة الماضى ٢٠٤٠ عينة تم اخضاعها للتحاليل الكيميائية والجرثومية وذلك من اجل مطابقتها للمواصفات .

اوضح ذلك مدير مختبر مراقبة الجودة النوعية بالدمام الاستاذ احمد علوى قاسم .

واضاف بأن مجموع عينات حديد التسليح الواردة للمختبر خلال الفترة المذكورة قد بلغ ١١٩ عينة اخضعت جميعها للتحاليل الميكانيكية .

افتتاح مركز التدريب والتطوير الادارى بالرياض الشهر الحالى

واس ـ « الرياض » :

تقرر افتتاح مركز التدريب والتطوير الادارى التابع للغرفة التجارية الصناعية بالرياض يوم السبت الموافق ٢١ من محرم الجارى .

هذا وسيقوم المركز بتقديم دورات مستمرة في اللغة الانجليزية والحاسب الآلى ودورات اخرى متخصصة في مجال ادارة الاعمال .

الجدير بالذكر ان الغرفة التجارية الصناعية بالرياض قد انشات هذا المركز بالتعاون مع مجلس الغرف السعودية .

ايران تنشىء مصبا جديدا للنفط

رويتر ـ « الكويت » :

ذكرت مصادر خليجية امس ان ايران ستنشىء مصبا جديدا لتصدير نفطها وذلك بعد الغارات التى تعرض لها ميناء تصدير النفط الايرانى في جزيرة خرج .

اغلاق مصفاة ارزيف الجزائرية

ا . ف . ب ـ « الجزائر » .

صدر قرار باغلاق مصفاة ارزيف للبترول في غرب الجزائر والتي تبلغ طاقتها الانتاجية السنوية مليون طن .. لمدة شهر واحد وذلك لاجراء الصيانة والفحوصات على معداتها .

هذا وقد اتخذت بعض التدابير وبصفة خاصة توفير مخزون للطوارىء لضمان الامداد خلال فترة اغلاق المصفاة .



عقد وزراء العمل في المجموعة الاوروبية اجتماعا مشتركا في لوكسمبورج لبحث مشاكل الايدى العاملة .. ويبدو في الصورة وزير العمل الفرنسى ميشيل دلبار الى اليمين يصافح نظيره البريطانى ديفيد يونج .. فيما يقف بينهما جان كلود جونكر .

هكذا منه الأصل

اعلانات عكاظ

مفقودات

●● يعلن محمد شفيع عن فقد جواز سفر رقم ٩٥٥٢٩ صادر من ملتان بتاريخ ١٩٨٣ م ومن يجده يسلمه الى السفارة الباكستانية بجدة وله الشكر.
١٠/٦٤٧٨٤ عصام

● ● يعلن خدا بخش محمد صديق بكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٠٥١٢١ صادر من جدة بتاريخ ١٩٨٥/٩/٧م ومن يجده يسلمه الى السفارة الباكستانية.
٩/٦٧٠٧٢ - هاشم

● ● يعلن ملك امان فيظ علي باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٦٢٨٤٥٣ صادر من كراتشي بتاريخ ١٩٨٠/٦/١١م ومن يجده يسلمه الى السفارة الباكستانية بجدة
٩/٦٤٧٧٦ - عصام

●● يعلن محمد سالم علي عمر يمني الجنسية عن فقد رخصة القيادة رقم ٨٨٢١٣ وتاريخ ١٤٠٣/١/١٠ مصدرها جدة فعلى من يجدها يتصل ت ٦٣٦٤١٥٣
١٠/٦٣٧٠٥ الادارة

● ● يعلن علي بن عبدالله بن احمد بن ناصرة عن فقد شهادة ابتدائية رقم الجلوس ٨٥٢٠ صادر من مدرسة المخليف بالقنفذة بتاريخ ٨٤ - ٨٥هـ ومن يجده يسلمه الى ادارة التعليم بالقنفذة
٩/٦٤٧٧٤ - عصام

● ● يعلن غلام صديق غلام سرور بكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٣٤٧ صادر من وادي الدواسر بتاريخ ١٤٠٣/٦/٢٣هـ ومن يجده يسلمه الى جوازات جدة
٩/٦٤٧٧٩ - عصام

● ● يعلن عبدالله سعيد الورد القحطاني سعودي الجنسية عن فقد بطاقة عسكرية صادرة من قاعدة الملك خالد بتاريخ ١٤٠٠/٦/١٥هـ ومن يجدها يسلمها الى اقرب ادارة لديه
٩/٠٥٨١٣٦ - شرورة

● ● يعلن عبدالله سعيد الورد القحطاني سعودي الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة رقم ٣٥٨٥٨ - ٢٠٧٥ صادرة من مرور عسير بتاريخ ١٣٩٩/٩/١هـ ومن يجدها يسلمها الى ادارة مرور شرورة.
٩/٠٥٨١٣٧ - شرورة

●● يعلن احمد العبدالعزيز الفهد الرشودي عن فقد لوحة سيارة رقم ٤٨٥١٩٠٢ وتاريخ ١٤٠٣/٧/٢٠ هـ صادرة من القصيم.
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بريدة
٨/٥٩١٧٠ القصيم

●● تعلن مؤسسة محيي الدين هلال عن فقد استمارة سيارة داتسون غمارة ١٨٠٠ م/١٩٨٢ رقم ٥٠٣٩٥٠٨ نقل السعودية صادرة من مرور جدة.
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة او الاتصال بتليفون ٦٧٢٢١٤٧ جدة..
٨/٤٧١٨٤ سعد درويش

●● يعلن راجا محمد فاروق خان عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ١٩٧٢١٧ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٤/٦/٢٧ هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر.
٨/٧٠٤١٤ طاهر

●● يعلن منصور حسن محمد عن فقد استمارة سيارة داتسون م/٨٢ خصوصي رقم ١١٢٩٧٢٠ صادرة من جدة ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر
٨/٧٠٤١٥ طاهر

●● يعلن احمد محمد سعيد عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٠٠/١/ى صادر من جدة بتاريخ ١٤٠٤/٤/١ هـ ومن يجده يسلمه الى جوازات جدة وله الشكر
٨/٧٠٤١٦ طاهر

●● يعلن احمد محمد محمود البلعاوي فلسطيني الجنسية عن فقد وثيقة سفر رقم ٢٣٧٦ صادرة من القاهرة بتاريخ ١٩٨٥/٦/١٨ ومن يجده يسلمه الى القنصلية المصرية بجدة او ت ٦٣٢٠١٤٤ وله الشكر
٨/٧٠٤١٧ طاهر

●● يعلن محمد رمضان محمد دين باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٣٥٣٤٢٦ AB صادر من ملتان ومن يجده يسلمه الى السفارة الباكستانية وله الشكر
٨/٧٠٤١٨ طاهر

●● تعلن مخابز الملا الالية عن فقد اقامة مكفولها اوبليو اركانديس الليبي الجنسية رقم ٧/٥٤٣٥٤ صادر من جدة بتاريخ ١٤٠٣/٨/٩ هـ ومن يجده يسلمه الى جوازات جدة وله الشكر.
٨/٧٠٤١٩ طاهر

●● يعلن بشار ويحمل يلدز تركي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٠٨٤٣٣/٥ صادر من جدة بتاريخ ١٤٠٤/٦/٣ هـ ومن يجده يسلمه الى جوازات جدة وله الشكر
٨/٧٠٤٢٠ طاهر

●● يعلن بتشارلز جولدن عن فقد استمارة سيارة سوبارو م/٨٤ خصوصي رقم ١٤١١٤٢٩ صادرة من جدة ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة ا وت ٦٦٩٣٨٦٦ وله الشكر.
٨/٧٠٤٢٢ طاهر

●● يعلن صفه الله خرمان علي عن فقد دفتر اقامة رقم ٩١ صادر من الوجه بتاريخ ١٤٠٥/٧/٣ هـ ومن يجده يسلمه الى جوازات الوجه وله الشكر.
٨/٦١٣٠٥ ابوناب

●● تعلن شركة مصنع مياه الجوف الصحية (حلوة) عن فقد لوحة سيارة نقل السعودية رقم ٢٧٨٢٠٠٤ صادرة من الرياض ومن يجدها يسلمها الى اقرب ادارة مرور او ت ٠٤٦٢٢٢٠٠٠ وله الشكر.
٨/٤٤١٢٩ الشركة السعودية بالجوف

●● يعلن عبدالله شريف الحسين سوري الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ١٧٤٥ صادرة من الجوف بتاريخ ١٤٠٥/٣/١٠ هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور الجوف وله الشكر.
٨/٤٤١٣٠ الشركة السعودية بالجوف

● يعلن يعقوب شيبان عبده عن فقد استمارة سيارة تويوتا موديل جيب خصوصي رقم ١٣٢٠٠٤ صادرة من مرور جدة والاستمارة باسم يعقوب شيبان عبده ومن يجدها يسلمها الى مرور جيزان وايضا عن فقد رخصة قيادة سيارة عمومي رقم ٢٩٥٩٨ صادرة من مرور جدة بتاريخ ١٤٠٠/١/١ ومن يجدها يسلمها الى مرور جيزان
٩/٦١٤٧٧ جيزان

● ● يعلن شيخ محمد صطيان حبيب الله هندي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٤٥٧٦٤٢ صادر من بمباي ومن يجده يسلمه الى السفارة الهندية.
٩/٦٧٠٦٩ - هاشم

● ● يعلن محمد حسين عصمت الله باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم A٢٠٤١١٤ صادرة من فيصل اباد بتاريخ ١٩٨٤/٩/٨م ومن يجده يسلمه الى السفارة الباكستانية.
٩/٦٧٠٦٦ - هاشم

● ● يعلن فاضل خان غلام حيدر باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٧٨٧٢٦ صادر من كراتشي ومن يجده يسلمه الى السفارة الباكستانية.
٩/٦٧٠٦٨ - هاشم

● ● يعلن احمد خان ذكاء الله هندي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٨٢١٧٤٠ صادر من بومباي ومن يجده يسلمه الى السفارة الهندية.
٩/٦٧٠٦٧ - هاشم

● ● يعلن اسماعيل شرى جوري باكستاني الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة رقم ٧٩٠١ صادرة من سجل جده بتاريخ ١٤٠٥/٥/٢هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور عسير.
٧/٦٦١١٣ - باوزير

● ● يعلن سراج مرزا هندي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم T٤٩٩٤٥٠ صادر من لكهنو بتاريخ ١٩٨٣/٧/١٢ ومن يجده يسلمه الى السفارة الهندية بجدة
٩/٦٣٧٠٤ - الادارة

● ● يعلن عطا عبدالجواد صالح مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٩/٣٣٤٣٧ - صادرة من جوازات جدة بتاريخ ١٤٠٢/٧/٥هـ ومن يجده يسلمه الى جوازات جدة وكذلك رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٢٥٣١٧١ صادرة من مرور جدة بتاريخ ١٤٠٣/٩/١٦هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة.
٩/٦٣٧٠٠ - الادارة

● ● يعلن ابراهيم علي الزهراني عن فقد لوحة سيارة امامية نوع هوندا موديل ٨٢ رقم ١٢٤٢١٣٦ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٣/٧/١٠هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة.
٩/٦٧٠٦٤ - هاشم

● يعلن محمد توفيق علي شريف سوداني الجنسية عن فقد رخصة قيادة سعودية خصوصي رقمها ٨٣٤٢٥ وصلاحيتها حتى ١٤٠٨ يرجى ممن يعثر عليها تسليمها لمكتب الخطوط السعودية المركز الرئيسي بالدور الاول الغرفة رقم ١١١ او ت ٦٨٦٤٣٥٦
٩/٦٧٠٠١ هاشم

● يعلن سالم السيد عوض الله مصري الجنسية عن فقد اقامة ١٥٣٣٤ وتاريخ ١٤٠٤/١١/٩ صادر من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة جوازات المدينة المنورة
٩/٥٤٤٩٥ المدينة المنورة

● يعلن صلاح سرور مرجان المولد سعودي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٠٧٧٩ وتاريخ ١٤٠٠/٣/١٥ صادرة من مرور المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة.
٩/٥٤٤٩٦ المدينة المنورة

● يعلن جمال رسلان احمد ابراهيم مصري عن فقد جواز رقم ٩٣٢٨ صادر من القاهرة بجمهورية مصر العربية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى السفارة المصرية بجدة
٩/٥٤٤٩٨ مكتب المدينة المنورة

● يعلن سالم عطا الله عبدالرحمن الاحمدي سعودي الجنسية عن رخصة القيادة سيارة خصوصي رقم ٥٨٣٧٤ وتاريخ ١٤٠٣/٣/٢٧ صادرة من مرور المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة
٩/٥٤٤٩٩ مكتب المدينة المنورة

● يعلن حمد بخيت الجابري سعودي الجنسية عن فقد لوحة سيارة رقم ٩٧٣٣٥١ صادرة من مرور المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة
٩/٥٤٥٠٠ مكتب المدينة المنورة

● يعلن قادر بخش محمد موسى باكستاني الجنسية عن فقد اقامة رقم ٧٩١١ ش ٢ وتاريخ ١٤٠٤/٦/٢٦ صادرة من جوازات المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات المدينة المنورة
٩/٦٦٧٠١ مكتب المدينة المنورة

● يعلن قادر بخش محمد موسى باكستاني الجنسية عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٤٠٠٧٠٧ صادرة من مرور المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة
٩/٦٦٧٠٢ مكتب المدينة المنورة

● يعلن قادر بخش محمد موسى باكستاني الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤١٩٢٨ وتاريخ ١٣٩٨/٧/٢٩ صادرة من مرور المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة
٩/٦٦٧٠٣ مكتب المدينة المنورة

● يعلن عابد مبروك الجحيلي سعودي الجنسية عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٧١٠٤ وتاريخ ١٣٩٤/٣/٢ صادرة من مرور المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة
٩/٦٦٧٠٤ مكتب المدينة المنورة

● يعلن عبدالرشيد نور الدين باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٤٨٠٠/١ وتاريخ ١٤٠٣/١١/١٩ صادرة من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام او ت ٨٤٣٢٦٦٦/٠٣
٩/٦٠٠١٧ الدمام

● يعلن مسفر محمد الزهراني عن فقد لوحة سيارة دايهاتسو رقم ٧٠١٠٤٥٢ موديل ٨١ صادرة من مرور الدمام ومن يعثر عليها يسلمها مشكورا الى مرور الدمام
٩/٦٠٠١٨ الدمام

● يعلن صويلح سالم البلوي عن فقد رخصة القيادة خصوصي رقم ١٣٨٥ وتاريخ ١٤٠٣/٢/٢١ صادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور تبوك
٩/٥٥٢٥٥ تبوك

● يعلن رجع عبادة جزاع الشمري عن فقد رخصة عمومي رقم ٩١٨٥ وتاريخ ١٤٠٠/٥/٥ صادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك
٩/٥٤٧١٥ تبوك [مكتبة الحرمين]

● يعلن سلطان سالم علي عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٥٥٣ وتاريخ ١٤٠٣/١/١٧ صادرة من مكتب عمل الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل ابها
٩/٦٥٥٦١ ابها البوفيه

● يعلن جار الله محمد يعن الله الاسمري عن فقد استمارة قلاب دايهاتسو رقم ٤٠٤٣٣٤٥ مو ٨٢ صادرة من مرور ابها ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ابها
٩/٦٥٥٦٢ ابها البوفيه

● تعلن شركة التعمير للمقاولات والخرسانة الجاهزة عن فقد لوحة سيارة مرسيدس خلاط رقم ٧٠٩٩٠٧٣ صادرة من مرور عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير
٩/٦٥٥٦٣ ابها البوفيه

● تعلن شركة التعمير للمقاولات والخرسانة الجاهزة عن فقد لوحة سيارة مرسيدس خلاط رقم ٧٠٩٩٠٧٦ صادرة من مرور عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير
٩/٦٥٥٦٤ ابها البوفيه

● تعلن شركة التعمير للمقاولات والخرسانة الجاهزة عن فقد لوحة سيارة مرسيدس خلاط رقم ٦٥٣٨٥٧٧ صادرة من مرور عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير
٩/٦٥٥٦٥ ابها البوفيه

● يعلن سليمان ابراهيم ابراهيم عسكر مصري عن فقد اقامة رقم ٣٧١٩ وتاريخ ١٤٠٤/٦/٢٩ صادرة من جوازات حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات حائل
٩/٦٢٨٨٠ مكتبة المعرفة بحائل

● يعلن محمد نذير كال باكستاني الجنسية عن فقد اقامة رقم ١٤٦١ وتاريخ ١٤٠٤/٧/٧ صادرة من جوازات حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات حائل
٩/٦٢٨٨٢ مكتبة العلم بحائل

● يعلن علم الدين بن فقير احمد باكستاني الجنسية عن فقد اقامة رقم ١٠١٤ وتاريخ ١٤٠٥/٢/٢٨ صادر من جوازات حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات حائل
٩/٦٢٨٨٣ مكتبة العلم بحائل

● يعلن فايز محمد حسن الشهري عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٩٠١٥٧٤ صادرة من مرور بيشة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بيشة
٩/٦٣٤١٩ مكتب بيشة

● يعلن مبارك محسن القحطاني عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٣٢٨٩ وتاريخ ١٣٩١ صادرة من مرور تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بيشة
٩/٦٣٤٢١ مكتب بيشة

● تعلن مني محمد خالد بو العيلة اردنية الجنسية عن فقد اقامة رقم ٣٨٠ وتاريخ ١٤٠٥/٧/٤ صادرة من مرور بيشة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات بيشة
٩/٦٣٤٢٩ مكتب بيشة

● يعلن عبدالمقصود عبدالعظيم عبدالمقصود مصري الجنسية عن فقد اقامة رقم ١٧٧٩/٢ وتاريخ ١٤٠٥/٢/٢٩ صادرة من جوازات بيشة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات بيشة
٩/٦٣٤٣٠ مكتب بيشة

● يعلن فاال احمد باكستاني الجنسية عن فقد اقامة رقم ٤١٩/٢ صادرة من جوازات بيشة بتاريخ ١٤٠٤/٣/٨ هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات بيشة
٩/٦٣٤٣١ مكتب بيشة

● يعلن محمد كمنجو فاضيل الدين هندي الجنسية عن فقد اقامة رقم ١٠٤١/٢ وتاريخ ١٤٠٤/٥/١٨ صادرة من جوازات بيشة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات بيشة
٩/٦٣٤٣٦ مكتب بيشة

● يعلن طويمي سالم عمعان السبيعي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٤٩٩٣ وتاريخ ١٤٠٠/١/٢١ صادرة من مرور الوجه ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بريدة
٩/٦٣٩٦٧ ثقافة قاسم ببيشة

● يعلن صالح سليم الغميري عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٨٥٠٧١٥ خصوصي صادرة من ينبع ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور ينبع
٩/٥٦٦٢٥ ينبع البحر

● يعلن شركة الفضل كابت المشترك عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٦٨٥١١٧٥ قلاب صادرة من ينبع باسم الهيئة الملكية للجبيل بينبع ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور ينبع
٩/٥٦٦٢٩ ينبع البحر

● يعلن السيد حمدي حامد حسن زارع عن فقد رخصة القيادة سيارة خصوصي رقم ٩٨/٢١٢٢ وتاريخ ١٣٩٨/١٢/٢١ صادرة من ينبع ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور ينبع
٩/٥٦٦٣٠ ينبع البحر

● يعلن شفيق الرحمن عبدالقادر عن فقد دفتر اقامة رقم ٦١٠ وتاريخ ١٤٠٤/٨/١٥ صادرة من ينبع ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات ينبع
٩/٥٦٦٣١ ينبع البحر

● يعلن رازي جل زين جل عن فقد رخصة القيادة سيارة خصوصي رقم ٤٦٠١ وتاريخ ١٣٩٩/١٠/١٠ صادرة من مرور ينبع ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور ينبع
٩/٥٦٦٣٢ ينبع البحر

● يعلن فرحان حمدان الحميدي عن فقد استمارة سيارة مرسيدس رقم ٦٦١٢٥٨٨ نقل السعودية وتاريخ ١٤٠٣/١/٢٣ صادرة من مرور جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور املج
٩/٥٦٩١٦ مكتبة رياض املج ينبع البحر

● يعلن عبدالله مبارك غانم الحمدي عن فقد استمارة سيارة كابرس شيفرولية رقم ٢٨٥٠٧٤١ خصوصي السعودية صادرة من مرور ينبع ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور املج
٩/٥٦٩٢٠ مكتبة رياض املج ينبع البحر

● يعلن عطا الله جميعان مصلح المحياوي عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٨٦٠٨٦٧ صادرة من مرور ينبع ومن يجدها يسلمها الى مرور ينبع
٩/٥٦٣٨٧ مكتبة عبير بينبع البحر

● يعلن عبدالقادر علي الربياوي الجهني عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٦٨٥٩٧٥٨ صادرة من مرور ينبع ومن يجدها يسلمها الى مرور ينبع
٩/٥٦٣٨٨ مكتبة عبير بينبع البحر

● يعلن محمد محمود سيد شيمي مصري الجنسية عن فقد دفتر الاقامة رقم ٦٣٣٧/١ صادرة من جوازات ينبع بتاريخ ١٤٠٥/٥/٢ ومن يجده يسلمه الى جوازات ينبع
٩/٥٦٣٨٩ مكتبة عبير بينبع البحر

● يعلن عطيوي صالح الجهني عن فقد استمارة سيارة نقل رقم ٥١٨٤٧٣٠ صادرة من مرور جدة ومن يجدها يسلمها الى مرور ينبع
٩/٥٦٣٩٠ مكتبة عبير بينبع البحر

● يعلن خضر مصطفى خليفة مصري الجنسية عن فقد دفتر الاقامة رقم ١١٤٧ صادرة من الوجه بتاريخ ١٤٠٤/١١/٢٩ ومن يجده يسلمه الى جوازات الوجه او محمد صالح الحضرمي
٩/٤٧٨١٨ مكتبة النصر

● يعلن غازي حميد القرشي سعودي الجنسية عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ١٣٥٢١٥٦ صادرة من مرور جدة والاستمارة باسم خالد محمد عسيري ومن يجدها يسلمها الى مرور الطائف
٩/٦٠٠٥٣ مكتبة مكة المكرمة

● يعلن احمد يحيى حسين يماني الجنسية عن فقد لوحة سيارة كرسيدا موديل ٨٤ خصوصي رقم ١٩٤٧٨١٤ صادرة من مرور مكة بتاريخ ١٤٠٥/٣/٤ ومن يجدها يسلمها الى مرور مكة
٩/٦٠٠٥٤ مكتب مكة المكرمة

● يعلن ديا القعود مستيلي عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٩٧٩ صادرة من جيزان بتاريخ ١٤٠١/١١/٤ ومن يجدها يسلمها الى مكتب العمل بجيزان
٩/٦١٣٧٣ المكتبة الحديثة بجيزان

● يعلن محمد يحيى سالم ال مسرع سعودي الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة ٥١٤٠٨ صادرة من مرور جيزان بتاريخ ١٤٠١/١١/٢١ ومن يجدها يسلمها الى مرور جيزان
٩/٦١٤٧٨ جيزان

● تعلن جمعة بنت شوعي اليماني يمنية الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٩١٦٧٦ صادرة من جدة بتاريخ ٨٠/١١/٥ ومن يجده يسلمه الى السفارة اليمنية بجدة
٩/٦١٤٨٠ جيزان

● يعلن بشير احمد داود سوداني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٥١٢٣٠ صادرة من الخرطوم بتاريخ ١٩٨١/٢/٢١ ومن يجده يسلمه الى السفارة السودانية بجدة
٩/٤٤١٣١ الشركة السعودية بالجوف

● يعلن ردمان محمد احمد عن فقد بطاقة عمل رقم ٦٣٣ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٢/١/١١ ومن يجدها يسلمها الى مكتب العمل بالوجه
٩/٦١٣٠٧ ابوناب

● يعلن منصور سليمان عبيد البلوي عن فقد لوحة سيارة هايلوكس موديل ٨٣ نقل السعودية رقم ٦٨٥٩٤١١ صادرة من ينبع ومن يجدها يسلمها الى مرور الوجه
٩/٦١٣٠٨ ابو ناب بالوجه

● يعلن رفعت المتولي علي جلال عن فقد دفتر اقامة رقم ٣٦٤٤ صادرة من بريدة بتاريخ ١٤٠٥/٢/١٢ ومن يجده يسلمه الى جوازات بريدة
٩/٥٩١٧٢ القصيم

● يعلن محمد عمر باحمد عن فقد استمارة سيارة مازدا موديل ٨٢ خصوصي رقم ١١٠٥٣٠٢ صادرة من جيزان بتاريخ ١٤٠٥/٦/٢ ومن يجدها يسلمها الى مرور جيزان
٩/٦١٠٤٨ الشركة السعودية بجيزان

● يعلن عبدالمجيد عمران احمد حسين عن فقد استمارة سيارة كرسيدا ٨٥ خصوصي رقم ١٤٢٩٥٨٢ صادرة من جدة وايضا عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي ١٥٢٨٥ صادرة من جيزان بتاريخ ١٤٠٤/٩/١١ ومن يجدهما يسلمهما الى مرور جيزان
٩/٦١٠٥٠ الشركة السعودية بجيزان

● يعلن محمد نذير محمد طفيل باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٤٠٢٠٥/١ ش صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٥/١٠/١٤ ومن يجده يسلمه الى جوازات جدة
٩/٧٠٤٢٦ طاهر

● يعلن مبروك واژن مبارك عن فقد استمارة سيارة لوري مرسيدس ٧٠ نقل السعودية رقم ٥١٢١٤١٨ صادرة من جدة باسم سالم عبيد فهد الشيخ بتاريخ ١٤٠٢/١٠/٢١ ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة
٩/٧٠٤٢٧ طاهر

● يعلن عبدالعظيم ابراهيم خليل سوداني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٤٧٨٤/٤ ش بتاريخ ١٤٠٤/٨/١٩ ومن يجده يسلمه الى جوازات جدة
٩/٧٠٤٢٨ طاهر

● يعلن محمد اسلم محمد رمضان باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم AF ٧٠٠٢١٠ صادر من كراتشي بتاريخ ١٩٧٨/١/١٥ ومن يجده يسلمه الى السفارة الباكستانية
٩/٧٠٤٢٩ طاهر

● يعلن عبدالغفار غلام محمد باكستاني الجنسية عن فقد اقامة رقم ٤٢٥٣/٢ وتاريخ ١٤٠٥/١٢/٧ صادرة من جوازات بيشة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات بيشة
٩/٦٣٩٠٧ مكتبة محمد فايز ببيشة

● يعلن عبدالله كاب الحاج سوداني الجنسية عن فقد اقامة رقم ٥٧٠٦/٢ وتاريخ ١٤٠٤/٧/٢٤ صادرة من جوازات بيشة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى شرطة بلقرن او جوازات بيشة
٩/٦٣٦٠٨ مكتبة محمد فايز ببيشة

● يعلن عبدالله البشر الهيشي الشمري عن فقد شهادة اسهم في شركة سافكو رقم ١٣٣٧١ - ١٣٣٧٢ صادرة من شركة سافكو وعددها ٢٠ سهما ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ص ب ٢٢٩٥ حائل او للشركة بالدمام ص ب ٥٥٣
٩/٦٢٨٧٨ مكتبة الاشراق بحائل

● يعلن سعود ناصر حميدان التميمي عن رغبته في تعديل اللقب ولده خالد من الشمري الى التميمي ليكون اسمه خالد سعود ناصر حميدان التميمي شهادة ميلاد رقم ١٨٩٧ بتاريخ ١٤٠٤/٢/١٧ صادرة من مكتب صحة حائل
٩/٦٢٨٧٧ مكتبة الاشراق بحائل

فقد حفيظه

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صامطة المواطن حسن محمد محمد طاهر قيسي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٤٢١ وتاريخ ١٣٩٧/٨/١٦ سجل صامطة قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صامطة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
طاهر ٨/٧٠٤٣١

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في رجال المع المواطن معيض علي محمد محمد ال شاعي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٧٥٧ وتاريخ ١٤٠٠/١٠/١٩ سجل رجال المع قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في رجال المع او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
مكتبة الزامل برجال المع ٨/٥٨٧٢١

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الباحة المواطن عوض بن عائض بن سعيد الزهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٧٢٨ وتاريخ ١٣٨٨/١٢/٢٢هـ سجل الباحة قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الباحة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٨/٥١١١٩ - الوعي

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الباحة المواطن شباب عوض عائض الزهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٩٠٦ وتاريخ ١٣٨٦/٦/١٦هـ سجل الباحة قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الباحة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٨/٥١١١٨ - الوعي

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشة المواطن محمد عبدالرحمن ابراهيم العتيق السبيعي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٣ وتاريخ ٧٨/٨/٢٧ سجل بيشة قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بيشة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٩/٦٣٤٢٠ بيشة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن اسماعيل محمد حكمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٢٢٤ وتاريخ ٧٨/٧/١١ سجل جدة قد فقد منه (بدل عن تالفة في ١٤/٥/١٣٨٣ هـ).
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٩/٦٤٧٧٨ عصام

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن عطا الله عبدالله بن عبدربه المرواني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧١٦٠٧ وتاريخ ١٤٠٠/٩/٧هـ سجل جدة قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٩/٦٧٠٦٥ هاشم

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية و الناماص المواطن فايز احمد ياسين الشهري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٤١٩ وتاريخ ١٣٩٤/٩/١٥هـ سجل النماص قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في النماص او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٩/٧٠٤٢٣ طاهر

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن ملحي معتق ثاري الرشيدي معيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٢١٠ وتاريخ ١٣٨٧/٤/٦٧هـ سجل حائل قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٩/٦٢٨٧٩ مكتبة المعرفة بحائل

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن عواد سليم العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٧٩١٠ وتاريخ ١٣٩٦/٦/٩هـ سجل حائل قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٩/٦٢٨٨١ مكتبة المعرفة بحائل

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جيزان المواطن احمد علي عامر علوان معيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٩٩٥ وتاريخ ١٤٠٠/٨/٢٣هـ سجل جيزان قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جيزان او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٩/٦١٤٧٦ جيزان

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابي عريش المواطن علي بن عبده احمد بدري معيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٠٣٢٧ وتاريخ ١٤٠٣/٣/٢٤هـ سجل ابي عريش قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابي عريش او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٩/٦١٤٧٩ جيزان

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشة المواطن محمد عبدالله منصور مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٠٠٦٦ وتاريخ ١٣٩٩/٩/٨هـ سجل بيشة قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بيشة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٩/٦٣٤٢٤ مكتب بيشة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ينبع المواطن السيد فيصل عودة حامد زارع مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٣١٨٠ وتاريخ ١٤٠٢/٦/١٠هـ سجل ينبع قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ينبع او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٩/٥٦٦٢٧ ينبع البحر

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في املج المواطن جابر محمد مطلق العلوني الجهني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥١٧٥ وتاريخ ١٣٩٣/١١/٦هـ سجل املج قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في املج او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٩/٥٦٩١٩ مكتبة رياض املج ينبع البحر

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ينبع المواطن حمد محمد ملزن الفسناني معيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٧٢٨ وتاريخ ١٣٩٧/٨/١هـ سجل ينبع قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ينبع او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٩/٥٦٣٩١ مكتبة عبير بينبع البحر

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن طلق مطلق سفيان الحاق العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٩٢٤٠ وتاريخ ١٣٩٨/٤/٢٣هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٩/٥٤٤٩٦ المدينة المنورة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن صلاح سرور مرجان المولد معيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٣٠٦٣ وتاريخ ١٤٠٠/٦/١٥هـ سجل المدينة قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٩/٥٤٤٩١ المدينة المنورة

تعديل اسم

●● تقدم للشئون الصحية بالشرقية المدعو علي عثمان مقبول ال عثمان الغامدي بغرض اضافة اللقب ال عثمان الغامدي في شهادة ميلاد ابنته منال علي بن عثمان بن مقبول الصادرة من مكتب صحي الباحة ليصبح اسمها بعد التعديل منال علي بن عثمان بن مقبول ال عثمان الغامدي ومن له معارضة التقدم لمكتب صحي الباحة خلال ثلاثة شهور من تاريخ الاعلان
مكتب الدمام ٨/٦٠٠١٦

●● يعلن / ادارة الاحوال المدنية بالعلاية بانه تقدم اليها المدعو عوض عبد مذهر ال حاسن القرني طالبا تعديل اسم والده الى محمد واسم جده الى بريك بحفيظة نفوسه رقم ٣٨١٠٣ وتاريخ ١٣٩١/٣/٢ سجل الدمام ليصبح اسمه كاملا بعد التعديل عوض محمد بريك ال حاسن القرني
فمن له معارضة في ذلك فعليه مراجعة الادارة خلال شهرين من تاريخ نشره بالجريدة والله الموفق.
عصام ٩/٦٤٧٦٠

●● يعلن ادارة الاحوال المدنية في الوجه للعموم بانه تقدم اليها المواطن محمد حمود صلاح حمد دويهيس طالبا حذف اسم الثاني حمد واضافة اسم القبيلة البلوي ليصبح اسمه بعد الحذف والتعديل هو محمد حمود صلاح دويهيس البلوي فالرجو ممن له اعتراض على هذا الحذف او الاضافة ان يتقدم اليها باعتراضه في غضون مدة اقصاها شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق.
ابوناب ٩/٦١٣٠٤

●● تعلن / ادارة الاحوال المدنية بالمندق بانه تقدم لها المواطن جمعان مطر جمعان راشد الزهراني حامل الحفيظة رقم ١١٦٠١٢ وتاريخ ١٣٩٩/٧/٤ سجل مكة يطلب حذف اسم جده الثاني راشد واضافة الفخذ الكتاني ليصبح اسمه بعد التعديل كالتالي جمعان مطر جمعان الكتاني الزهراني فعلى كل من لديه معارضة ان يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق
المندق ٩/٦١٨٠٧

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالوجه للعموم بانه تقدم اليها المواطن سليمان عيد الجوهري طالبا اضافة اسم جده (مسلم) وقبيلته (الحويطي) ليصبح اسمه بعد الاضافة هو سليمان عيد مسلم الجوهري الحويطي
فالرجو ممن له اعتراض على هذه الاضافة ان يتقدم اليها باعتراضه في غضون مدة اقصاها شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق..
٩/٦١٣٠٦ ابو ناب

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمندق بانه تقدم لها المواطن عيسى عطية الزهراني حامل الحفيظة رقم ٣٧٠٤٢ وتاريخ ١٣٨٧/٩/١٥هـ سجل جدة يطلب اضافة اسم جدة عبدالله الى اسمه واضافة الفخذ المنهبي ليصبح اسمه بعد ذلك كالتالي عيسى عطيه عبدالله المنهبي الزهراني فعلى كل من لديه معارضة ان يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.
٩/٦٧٠٧٥ هاشم

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بمقلون العلاية بانه تقدم اليها المدعو مرعي عبدالله الاسود القرني طالبا تعديل اسم والده وجده من عبدالله الاسود الى الاسود عبدالله واضافة اسم عشده ال محمود بحفيظة نفوسه رقم ٤٣٦٧٠ وتاريخ ١٣٨٤/٥/١٠هـ سجل مكة المكرمة ليصبح اسمه كاملا بعد التعديل والاضافة مرعي الاسود عبدالله ال محمود القرني. فمن له معارضة في ذلك فعليه مراجعة الادارة خلال شهرين من تاريخ نشره بالجريدة والله الموفق
٩/٦٣٩٠٦ مكتبة محمد فايز بيشة

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بأملج بانه تقدم لها المواطن سمان عيد محمود الصايغ بطلب اضافة اسم القبيلة الجهني الى حفيظة نفوسه رقم ٢٦٦ في ١٣٦٨/٧/٣هـ سجل املج ليصبح اسمه بعد الاضافة سمان عيد محمود الصايغ الجهني فعلى من لديه معارضة مراجعة الادارة خلال شهر من صدور هذا الاعلان والله الموفق
٩/٥٦٩١٨ مكتبة رياض املج بينبع البحر

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في بيشة انه تقدم لها المدعو مسفر محمد حيدر طالبا تعديل اسم جده من حيدر الى علي واضافة شهرة العائلة ال قناص بحيث يصبح اسمه بعد التعديل والاضافة كالاتي مسفر محمد علي ال قناص وذلك في حفيظة نفوسه رقم ٥٣٧٠ في ١٣٨٣/٥/١٠هـ سجل نجران فمن كان لديه معارضة فليتقدم الى ادارة الاحوال المدنية خلال شهر من تاريخه
٩/٦٣٤٣٢ مكتب بيشة

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في بيشة بانه تقدم لها المواطن عائض حريميص الشهراني الوصي على قصار المتوفى المدعو دايل عايض دايل البيشي طالبا تعديل اسم والد المتوفى من عايض الى حريميص وتعديل شهرته من البيشي الى الشهراني واضافة فخذه المنيهي و حفيظة نفوسه رقم ٢٥٩١٥ ١٣٩١/٨/٢٩ سجل الدمام بحيث يكون اسمه بعد التعديل والاضافة كالاتي دايل حريميص دايل المنيهي الشهراني فمن كان لديه معارضة فليتقدم الى هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق
٩/٦٣٤٣٥ مكتب بيشة

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بمقلون العلاية بانه تقدم اليها المدعو عبدالله عبدالرحمن عون ال منبر الشهراني طالبا تعديل شهرته من الشهراني الى العلياني بحفيظة نفوسه رقم ١٤٢٧٠ وتاريخ ١٣٨٩/٦/١٠هـ سجل الخبر ليصبح اسمه كاملا بعد التعديل. عبدالله عبدالرحمن عون ال منبر العلياني. فمن له معارضة ذلك فعليه مراجعة الادارة خلال شهرين من تاريخ نشره بالجريدة والله الموفق
٩/٦٣٩٠٩ مكتبة محمد فايز ببيشة

الاسم رعد عربي عوض
محل الميلاد تبوك حي الخالدية
تاريخه ١٣٨٧/١٠/٤هـ
تعلن لجنة قيد المواليد بامارة منطقة تبوك بانه تقدم اليها المدعو عربي عوض سليمان طالبا منحه شهادة ميلاد لابنه المولود في تبوك فمن لديه معارضة فليتقدم للجنة المذكورة خلال ثلاثة اشهر من تاريخ نشرة والله الموفق
٩/٦١٠٢٣ مكتبة المسعودي بتبوك

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية برجال المع انه تقدم اليها المدعو محمد محمد سلير ال غرامة حامل الحفيظة رقم ٣٣٩٩١ وتاريخ ١٣٩١/٨/٢١ سجل ابها يطلب تعديل اسم ابنه من محمد الى ابراهيم نظرا لان اسم ابنه متشابه مع اسمه فقد اصبح اسم ابنه كالتالي ابراهيم محمد محمد سلير وفخذه ال غرامة فمن له معارضة في ذلك فليتقدم الى المحكمة خلال شهر من تاريخه
١٠/٥٨٧٢٢ مكتبة الزامل برجال المع

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في النماص المدعو سالم سعيد علي العظيبي طالبا اضافة اسم شهرته الشهري بحفيظة رقم ٢٣٩٢ في ١٣٨٧/٨/٢١ سجل النماص حيث يصبح اسمه بعد الاضافة كما يلي سالم سعيد علي العظيبي الشهري فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى الادارة خلال شهر من تاريخ الاعلان
١٠/٦٥٥٩٦ ابها البوفيه

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في بيشة بانه تقدم لها المدعو طالب كليفيخ علي محمد طالبا حذف اسم جده الثاني محمد واضافة الفخذ ال جابر واضافة الشهرة المرى بحيث يصبح اسمه بعد الحذف والاضافة طالب كليفيخ علي ال جابر المرى وذلك بحفيظة نفوسه رقم٤٣٣ في ١٣٧٨/٧/١٤ سجل بيشة فمن له معارضة فليتقدم الى الادارة خلال شهر من تاريخه
١٠/٦٣٤٤٠ بيشة

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في العلاية بانه تقدم اليها سعد عبدالرحمن صالح الشهراني طالبا تعديل شهرته الى العلياني واضافة اسم فخذه ال مسفر بحفيظة رقم ٦٣٦٣ وتاريخ ١٣٨٦/١٠/٨ سجل بيشة ليصبح اسمه كاملا بعد التعديل والاضافة سعد عبدالرحمن صالح ال مسفر العلياني فمن له معارضة عليه مراجعة الادارة خلال شهرين من تاريخ نشره بالجريدة
١٠/٦٣٨٥٢ ثقافة العلايا

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط بانه تقدم لها المواطن حمد علي مفلح الحامل لحفيظة النفوس رقم ٤٩٤٦ وتاريخ ١٣٨٣/٣/١٤ سجل ابها طالبا اضافة ال ابو عجلة وشهرة الشهراني ليكون اسمه بعد الاضافة حمد علي مفلح ال ابو عجلة الشهراني فمن كان له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة بخميس مشيط خلال شهر من تاريخه.
١٠/٦٦١٤١ مكتبة باوزير

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عسير المواطن ابراهيم محمد احمد حامل الحفيظة رقم ٩٩٠٦ في ١٣٨٣/٣/١١ سجل ابها طالبا اضافة فخذه ال عمر وشهرته عسيري ليصبح اسمه كاملا بعد الاضافة ابراهيم محمد احمد ال عسيري فعلى كل من له معارضة في ذلك مراجعة الادارة خلال شهر
١٠/٦٦١٤٥ مكتبة باوزير

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بخميس مشيط بانه تقدم ابها المواطن سعيد سعد بن حسين الحامل الحفيظة النفوس رقم ٢٠٧٨٦ وتاريخ ١٣٨٦/١٠/٢٩ سجل ابها طالبا اضافة فخذه ال حماد وشهرته الشهراني ليكون اسمه بعد الاضافة سعيد سعد حسين ال حماد الشهراني فمن كان له معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بخميس مشيط خلال شهر من تاريخه
١٠/٦٦١٥٢ مكتبة باوزير

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بخميس مشيط بانه تقدم لها المواطن عبدالله سعيد جحرشة الحامل الحفيظة رقم ٢٥٢١ وتاريخ ١٣٨٧/٩/٢٣ سجل خميس مشيط طالبا اضافة فخذه ال وبر وشهرته القحطاني ليكون اسمه بعد الاضافة عبدالله سعيد جحرشة ال وبر القحطاني فمن كان له معارضة في ذلك عليه مراجعة الاحوال المدنية بخميس مشيط خلال شهر
١٠/٦٦١٥٦ مكتبة باوزير

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط بانه تقدم اليها المواطن محمد عبدالله محمد سعد القحطاني حامل حفيظة النفوس رقم ٥٤٤٨٨ وتاريخ ١٤٠٢/٩/١٢ هـ سجل ابها طالبا حذف اسم جده الثاني سعد واضافة بدل منه لقب عائلته ال ابو مدره ليكون اسمه بعد التعديل والاضافة محمد عبدالله محمد ال ابو مدرة القحطاني فمن كان له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه للاحوال المدنية في خميس مشيط خلال شهر من تاريخه
١٠/٦٦١٥٨ مكتبة باوزير

اثبات تملك

●● تعلن المحكمة الشرعية بالقنفذة انه انهى اليها المواطن الحسن بن غريب محمد زايد الحامل الحفيظة رقم ١٨٠٠٤٦ في ١٣٧٨/٣/٢٩ سجل القحمة ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محلة القحمة بالقحمة والمحدودة بالحدود الاتية
شمالا يحدها ال حزبة وطول الضلع ١٠٠ م
وجنوبا يحدها ملكي وطول الضلع ١٢٠ م
وشرقا يحدها ورثة علي بن فائع محتشي وطول الضلع ١٢٠ م
وغربا يحدها ملكي الغربي وطول الضلع ١٢٠ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه
ابها - البوفية ٦٥٥٥٧/١٠

●● تعلن المحكمة الشرعية بالقنفذة انه انهى اليها المواطن الحسن بن عريب محمد زائد الحامل للحفيظة رقم ٤٦ ١٨٠ في ١٣٧٨/٣/٢٩ سجل القحمة ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محلة القحمة بالقحمة المحدودة بالحدود الاتية
شمالا يحدها ال حزبه وطول الضلع ١٠٠ م
جنوبا يحدها ملكي وطول الضلع ١٢٠ م
وشرقا يحدها ملكي وطول الضلع ١٢٠ م
وغربا يحدها الطريق المارة بالسيارة القديمة ال حزبه وطول الضلع ١٢٠ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه
ابها - البوفية ٩/٦٠٥٥٨

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة ان عبدالرحمن حمزة احمد بوقري تقدم اليها يطلب حجة استحكام على الدار ارضا وبناء المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بالططنباوي جنوب غرب سوق البرنو شرقا ملك المهى غربا الزقاق الغير نافذ وبه الباب وتمام الحد ملك عبدالقادر سندي وتمام الحد ملك عمر بلجوان شمالا ملك صالح عمر عبدالله هوساوي وتمام الحد ملك المنهى المذكور في الحد الشرقي بمينا ملك محمد يعقوب برناوي وتمام الحد علي قدر الانعطاف ملك المنهى المذكور في الحد الشرقي فكل من له معارضة فليتقدم الى المحكمة خلال شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه
٧/٦٥٠٣٦ مكة المكرمة

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان عبدالمعين عبداللطيف الحربي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بجدة على بمير الذاهب الى جدة الجديدة المحدودة بالحدود الاتية شرقا ملك عبدالله عمر الانتعاوي وتمام الحد السكة الغير نافذة وبها باب وتمام الحد ملك الشريف نصير محمد بن ناصر غربا السكة النافذة وبها الباب شمالا السكة النافذة يمينا السكة الغير نافذة وبها باب فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة خلال شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد يجرى اللازم نحو طلبه
٧/٦٥٠٥١ مكة المكرمة

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى ببريدة انه تقدم الى احد قضاتها الشيخ عبدالرحمن بن صالح الجبر المواطن سليمان الحمودي بالوكالة عن العبدالعزيز المهيلب طالبا حجة استحكام لكامل الارض الواقعة بقطاع البار وشرق مريدة الدارجة عليها بطريق الشراء من محمد الخريف والقسمة مع عبدالعزيز الخريف المحدودة من الشمال شارع الزلفي عرض ١٢ م بطول ٦٥ م من الجنوب شارع عرض ١٠ م بطول ٦٦ م من الشرق شارع عرض ١٠ م بطول ٢٤٥ م من الغرب ملك الخريف بطول ٢٣٠ م ومجموع مساحتها ١٥٥٥٦ م مربع فمن له معارضة في ذلك يتقدم بمعارضته الى المحكمة خلال شهر
٧/٥٩٠٢٥ مكتب الجمحان بالقصيم

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى ببريدة انه تقدم الى احد قضاة المحكمة الشيخ عبدالرحمن بن صالح الجبر المواطن سليمان الحمودي بالوكالة عن غدير العبدالله التويجري طالبا حجة استحكام لكامل الحوش الواقع بالقاع البارد شرقي بريدة الدارج عليه بطريق الشراء من ابراهيم العبدالرحمن التويجري والقسمة المحدود من الشمال ملك عبدالعزيز الهلوش بطول ١٤٤ م من الجنوب ملك الطيخ بطول ١٥٣ م من الشرق شارع عرض ١٠ امتار بطول ٥٠ . ٧٥ م من الغرب شارع عرض ١٠ امتار بطول ٤٥ م ومجموع مساحته ٨٩٤٧ م مربع فمن له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه
٧/٥٩٠٢٦ مكتبة الجمحان بالقصيم

● تعلن المحكمة الشرعية بالضايا انه انهى اليها المواطن علي حسن حسين حكمي من سكان بلدة مرهرة ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محلة بمزهرة والبالغة مساحتها ٨٥٨ م٢ حسب مسح بلدية جيزان المحدودة بالحدود الاتية شمالا شارع ٨٠ . ٥ م وطول الضلع ٦٠ . ٣٣ م جنوبا محمد ابو شمله حكمي ومعيرا بوشمله حكمي وطول الضلع ٨٠ . ٢٤ م بنكسر جنوب غرب ٧٥ . ١٧ م وشرقا شارع ٣٠ . ٥ وطول الضلع ١٠ . ٢٢ م وغربا شارع وطول الضلع ٨٠ . ٢٣ م وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين
٧/٦١٠٤٦ الشركة السعودية بجيزان

● تعلن المحكمة الشرعية بصبياء انه تقدم اليها المواطن احمد عبده عزي صنانع لفضيلة رئيس المحكمة طالبا حجة استحكام على الارض الزراعية بحيث القلق ومقدارها خمسة واربعون معاد ونصف المعاد وثمن من قيراط وتقع في ثلاثة مواضع الموضع الاول ستوعشرون معاد وثمن من قيراط وحدودها شمالا محمد سعيد عبده وطول الضلع ٢٥ . ١٥ وجنوبا ورثة احمد حرشان وطول الضلع ٥٠ . ٢٤٥ م والشرقي ٤٣٧ م ويحده جابر شوعي واحمد عيسى طروش وشركاه وحسين محمد وشركاه والغربي ٣٤٠ م ويحده يحيى بن عسير طروش وشركاه وعبدالله وشركاه والمساحة الاجمالية ٩٩٩٧٥ م والموضع الثاني عشر معاود وحدوده ومساحته كما يلي الضلع الشمالي ١٩٥ م ويحده احمد محمد عيسى طروش والحناوي والجنوبي ١٤٦ م ويحده علي الاحمر خبراني وزكن حسن كميت والشرقي ٢٤١ م ويحده حسن كميت والغربي ٢١٤ م ويحده سابقا محمد حرشان وحاليا الحناوي والمساحة الاجمالية ٣٨٤٤٠ م والموضع الثالث تسع معاود ونصف وحدود ومساحته كما يلي الضلع الشمالي ٢٠٥ م ويحده محمد مطاعن عبود سابقا وحاليا المنهى والجنوبي يمتد غربا بطول ثم ينكسر جنوبا بطول ٣٢ م ويحده محمد علي ثم ينكسر غربا بطول ٧٩ م ثم ينكسر جنوبا بطول ١٣١ م ويحده عبده محمد هجيري وشركاه ثم ينكسر غربا بطول ٥٩ م ويحده محمد علي فحل والشرقي ٦١ . ١١٦ م ويحده محمد علي فحل والغربي ٦١ . ٢٦٩ م ويحده محمد الحناوي والمنهى والمساحة الاجمالية ٣٦٥١٨ م والمحكمة تعلن ذلك فكل من له معارضة في الارض المذكورة فليتقدم بها في مدة اقصاها ستون يوما من تاريخ نشر الاعلان
٧/٦١٠٤٣ الشركة السعودية بجيزان

●● تعلن المحكمة الشرعية ببيشة انه انهى اليها المواطن سالم سعيد محمد سالم ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة الواقعة في الحمة ببيشة والمشتملة على نخيل واشجار والمحياة من عام ١٣٨٠هـ والايلة اليه بالشراء من عبدالله سعيد حموماز المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا شارع عرض ٥،٥ م بطول الضلع ١٠٦م
وشمالا مزرعة محمد بن منيس بطول الضلع ١٠٦م
وشرقا شارع عرض ٥م بطول الضلع ٥٥م
وغربا سعيد عبدالله جمعه بطول الضلع ٦٧م
وطلب اعطاءه حجة تملك فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق
٩/٦٣٩٦٩ ثقافة قاسم ببيشة

●● تعلن المحكمة الشرعية بسراة عبيدة للعموم بانه تقدم لها المواطن يحيى محمد حسن القحطاني السعودي بالحفيظة رقم ٢٢٣١٣ في ١٣٨٥/٣/٦١هـ سجل الطائف بالوكالة عن والده طالبا حجة استحكام على كامل القطع الزراعية الواقعة بالجهة الداخلة على موكله بالارث من والده وهي كالاتي
١ - الزرع المسمى الطويل عثرى
- يحده من الشمال ملك المنهى والضلع ٤١م
- يحده من الجنوب مجرى سيل والضلع ٤٠م
- يحده من الشرق ملك المنهى ومحمد جبران والضلع ١٢٤م
- يحده من الغرب ملك مرعي جبران والضلع ١٢٤م
٢ - الزرع المسمى الاسود عثرى
- يحده شمالا ملك المنهى والضلع ٧٠م
- يحده جنوبا ملك محمد جبران والضلع ٧٦م
- يحده شرقا الوادي والضلع ٣٥م
- يحده غربا ملك المنهى والضلع ٥٥م
٣ - الزرع المسمى القبل عثرى
- يحده شمالا مجرى سيل والضلع ٢٠م
- يحده جنوبا ملك المنهى والضلع ٦٠م
- يحده شرقا الوادي والضلع ١١٠م
- يحده غربا ملك المنهى والضلع ٨٨م
٤ - الزرع المسمى الاعلى عثرى
- يحده شمالا مجرى سيل والضلع ٦٠م
- يحده جنوبا ملك المنهى والضلع ٦٠م
- يحده شرقا مجرى سيل والضلع ١٢٠م
- يحده غربا ملك مرعي جبران والضلع ١٢٠م
وحيث المحكمة تعلن هذا للمواطنين فمن كان له معارضة عليه التقدم بها للمحكمة في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخ نشر الاعلان والله الموفق
٩/٦٥٥٦٠ ابها (البوفية)

●● تعلن المحكمة الشرعية باملج عن بيع كامل البيت الواقع في ابو شجرة الملج بجوار شرطة املج العايد ملكيته للمتوفية حامدة حامد الحربي وحدوده كما يلي من الشمال يحده ارض عبدالكريم محمود الصانع ومن الجنوب شارع ومن الشرق ملك محمد عبد الشامي ومن الغرب ارض عياد معتق العرد لذا نرغب محكمة املج عن بيعها لذلك البيت المذكور ومدة الاعلان شهرا من تاريخ هذا الاعلان وبالله التوفيق
٩/٥٦٩١٧ مكتبة رياض املج بينبع البحر

● تعلن المحكمة الشرعية بسراة عبيدة للعموم بانه تقدم لها المواطن محمد حسين عليض بريم اصالة ووكالة سعودي بالحفيظة رقم ٩٣٠٧ في ١٣٨٣/١/٢٤ سجل ابها طالبا حجة استحكام على القطع الزراعية الواقعة بقرية ال دريم الداخلة عليهم عن طريق الارث المسماة ابو حليويه سفلى علي بئر لابي حليويه حدودها كالتالي من الشمال جدارها وخط ترابي بطول ٥١ م من الجنوب جدار خليج ال مسلم بطول ١٤١ م من الشرق مسيلة السهلة ثم طريق ترابي بطول ٣٠٠ م ومن الغرب املاك ورثة محمد مقبل الله وجبل ابو حليويه بطول ٣٣٥ م وحيث ان للمحكمة تعلن هذا للعموم فمن كان له معارضة في ذلك يتقدم الى المحكمة خلال شهر من تاريخه
٧/٦٦١٢٧ باوزير

●● تعلن المحكمة الشرعية ببيشة انه انهى اليها المواطن ظافر بن محمد ظافر العمري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في الغرماء حي سحيح ثرج والمشتمل على اربع غرف ومحوش ارتفاع متربن والايل اليه بالاحياء الشرعي من عام ١٣٩٠هـ وبه غرفتان بالحجر والخشب الغبيد وعرفتان المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا ارضا فضاء بطول الضلع ٣٠م
وشمالا ملك مبارك احمد واخوته بطول الضلع ٣٠م
وشرقا شارع بعرض ١٥م بطول الضلع ٣٠م
وغربا الجبل بطول الضلع ٣٠م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق
٩٦٣٤٢٥ مكتب بيشة

●● تعلن المحكمة الشرعية ببيشة انه انهى اليها المواطن سعيد عبدالله يحيى العمري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت المكون من اربع غرف وحمام والمواقع والقهوة في النجد وارتفاع البيت ٣٠م والايل اليه بالاحياء الشرعي من عام ١٣١٥هـ والمبنى من الخشب الاثل والحجر المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا ارض فضاء وتمام الحد ملك سعد سته بطول الضلع ٥م
وشمالا شارع عرض ٤م بطول الضلع ٤٥م
وشرقا ملك محمد بريك العمري بطول الضلع ٢٠م
وغربا الشارع العام بطول الضلع ٢٠م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق
٩٦٣٤٢٦ بيشة

●● تعلن المحكمة الشرعية ببيشة انه انهى اليها المواطن راشد منصور القرني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في الصور ثرج ببيشة والمشتمل على ست غرف ودكاكين ومحوش ثلاثة امتار والايل اليه بالاحياء الشرعي من عام ١٣٦٥هـ المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا شارع عرض ٥٠ م بطول الضلع ١٢.٦٠م
شمالا شارع عرض ١٢م بطول الضلع ١٢.٦٠م
شرقا شارع عرض ١١م بطول الضلع ٢٠.٤٠م
غربا ارض فضاء مسجد بطول الضلع ٢٠.٤٠م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق
٦٣٤٢١ مكتب بيشة

●● تعلن المحكمة الشرعية ببيشة انه انهى اليها المواطن طافر بن علي بن سعد الشهراني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة الواقعة في الصبيحي ببيشة والمشتملة على نخيل واشجار وبيت شعبي مكون من انماء عشر غرفة مبني بالحجر والخشب الخارجي التي اليه بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٥ والمحدودة بالحدود الاتية
جنوبا مزرعة عبدالله بن مهلد بطول الضلع ١٥٣م
شمالا شارع عرضه ٨م بطول الضلع ١٣٠م
شرقا مزرعة سعود مقعد وتمام الحد مزرعة متعد بن محيب بطول ٥٠ . ١٦٦م
غربا مزرعة مسفر عبدالله بن فوار بطول الضلع ١٦٦٣٠م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق
٦٣٤٣٣ مكتب بيشة

●● تعلن المحكمة الشرعية بالقطا بانه تقدم اليها المدعو مريبريق عليه ناصر الحريري العنزي طالبا حجة استحكام لسماته الكائن في معيرا المحدود من الشمال سيل والمعصر عمر الاصمت وطول الضلع مائة وثلاثة وسبعون مترا ومن الجنوب المقبرة وطول الضلع ثمان وتسعون مترا الشرق شارع وطول الضلع ثمانون مترا ومن الغرب عواد عباد ناصر العنزي وطول الضلع مائة مترا ومساحتها الاجمالية عشرة الاف وستمائة وعشرون مترا مربعا فمن له معارضة فليتقدم في خلال شهرين من تاريخ نشره ولذا جرى بتاريخ ١٤٠٦/٦٠٣
٩٦٠٢٥٣ مكتبة القمري بالقطا

● تعلن المحكمة الشرعية بيدر انه انهى اليها علبنة عائش الرفاعي الحجيني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محلة حنيذ المصعر المسيحيد المحدودة بالحدود الاتية جنوبا ارض قضاء عائدة للمنهى وذرعها ٠٥ . ٣٠ د شمالا المعصر حوشر عائد للمعبي والمعصر ارض فضاء وذرعها ٠٥ . ١٩ م شرقا مجلس وحوار وحمام عائدة للمنهى يفصل شارع عرض ٩ م وذرعها ٣٠ ر ٢١ م غربا ارض فضاء عائدة للمنهى وذرعها ٠٥ . ٢١ م وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين
١٠/٣٠٥٩٦ الاحمدي

● يعلن المحكمة بخميس مشيط انه تقدم اليها المواطن احمد سعد عائض الحنوني حامل الحفيظة رقم ١٣٥٤٠ وتاريخ ٣٠ / ١٣٨٥ سجل صبياء وانهى قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت المبني من الملك والخشب الواقع في حي صفوان بالخميس والايل اليه بالاحياء من عام ١٣٨٥ مكون من دور واحد وحدوده من الشمال شارع وطول الضلع ١٠ م من الشرق بيت سعيد القحطاني وطول الضلع ١٠ م من الغرب شارع وطول الضلع ١٠ م من الجنوب بيت محمد فؤاد عسيري وطول الضلع ١٠ م فمن له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخه
٧/٦٦١٢٨ باوزير

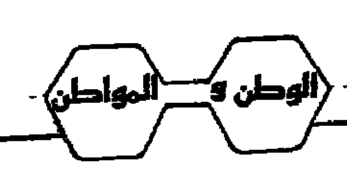
● تعلن المحكمة الشرعية بظهران الجنوب انه تقدم لها المواطن سنطار بن عيف بن علي حامل الحفيظة رقم ١٥٤٤٦ في ١٣٦٩/٤/٢٧ سجل الصعد وانهى قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه بيت الطين المكون من ثلاث ادوار المبنى من الطين ومسقوف بالخشب والعمارتين الاول مكونة من دوبرين مسلح والثانية من دور واحد مسلح وحوشها المنيعة بها من جميع الجهات الاربع والمبنى من الحجر والملك بارتفاع ٣ د والذي تمت بنائها واحياها بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٢ على نفقتي الخاصة والواقعة بحي ال عضباء وكذا الحرين الواقع ايضا بحي ال عضباء وحدود البيوت الثلاثة مع حوشها جميعها واطوالها كما يلي
١ - يحدها من الشمال شارع وطول الضلع ٣٢ م
٢ - يحدها من الجنوب ملتقى شارعين وطول الضلع ١٠ م
٣ - يحدها من الشرق شارع وطول الضلع ٨٠ م
٤ - يحدها من الغرب شارع وطول الضلع ٨٥ م
ثانيا الحرين وحدوده واطواله كمايلي
١ - يحده من الشمال شارع وطول الضلع ٣٥ م
٢ - يحده من الجنوب ارض فضاء وطول الضلع ٣٦ م
٣ - يحده من الشرق شارع وطول الضلع ٣٠ م
٤ - يحده من الغرب شارع وطول الضلع ٢٩ م
وهذه الاملاك تقع بحي ال عضباء وهي محيبة الاحياء الشرعي من عام ١٣٨٢ لذا فان المحكمة رغبة تعلن هذا للجميع فمن كان له معارضة فليتقدم الى المحكمة خلال شهر من تاريخه
٧/٦٦١٢٠ باوزير

● تعلن المحكمة الشرعية بالعرين بانه تقدم اليها المواطن سعيد علي بن احمد القحطاني طالبا حجة استحكام على بيته الشعبي الواقع في قبان عريعطر التابع للعرين المكون من ست غرف بمنافعها وحوشيز المحدودة من الشمال جبل بطول الضلع تسعون مترا ومن الجنوب بيت اخيه سعد بن علي بن احمد بطول ٩٠ م ومن الشرق شارع بطول الضلع ٩٠ م ومن الغرب جبل بطول الضلع ٨٠ م والداخل عليه بالاحياء الشرعي فمن له معارضة في طلب سعيد من علي المذكور فعليه مراجعة هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره واذا انتهت المدة ولم يتقدم احد بمعارضته فان المحكمة ستجري اللازم نحو طلبه
٧/٦٦١١٩ باوزير

●● تعلن المحكمة الشرعية ببيشة انه انهى اليها المواطن مبلحي البديوي ناصر ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش الواقع في المروة ببيشة والمبني من البلك وارتفاع عنوان المحدود بالحدود الاتية
جنوبا شارع عرض ٥م بطول الضلع ٤٣م
وشمالا ملك منذر عبدالله بطول الضلع ٣٤م
وشرقا الجبل بطول الضلع ٤٠م
وغربا فضاء بطول الضلع ٤٤م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق
٩٦٣٤٢٢ مكتب بيشة

●● تعلن المحكمة الشرعية ببيشة انه انهى اليها المواطن عوضه محمد عيد الشهراني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في المراوة ببيشة والمشتمل على اربع غرف شعبية ومبنية بالملك والخشب الخارجي ومحوش بارتفاع مترين والت اليه بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٢هـ المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا جبل بطول الضلع ٥٠.٥٠م
شمالا شارع عرض ٤م بطول الضلع ٦٦.٦٠م
شرقا جبل بطول الضلع ٤٨م
غربا شارع عرض ١٤م بطول الضلع ٧٠.٥٠م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق
٩٦٣٤٢٣ مكتب بيشة

هكذا اصل الأصل



رجال العلم فى يوم الوطن

• عبدالعزيز قدم للعالم معجزة العصر الحديث
• الوطن قفز للحضارة بالعلم والايمان .. !
• حضارة المملكة انطلقت من طموحات رائد التعليم الاول



جلالة المغفور له الملك عبد العزيز

• رجال العلم دائما يحملون فى اياديهم مشاعل التقدم والرقى والنور ويغرسون بين أصابعهم آمالا وطموحات تلامس ما تتطلع اليه امتهم من حضارة وتفوق يضاهى ارقى الامم ويكتسب رجال العلم فى بلادنا تميزا خاصا ليس لما يحملونه فى عقولهم وصدورهم من معرفة خاصة فقط .. وانما لان قائد مسيرة الخير فى هذا الوطن رجل نبع من بين صفوف العلم والعلماء وقاد مسيرة العلم فى هذا الوطن يوم كان الجهل السمة البارزة لانسان هذه الارض.. وتحققت المعجزة بفضل مسيرة الخير.. واصبح العلم سمة الانسان السعودي.

د . عقاب : رجل الصحراء صنع وحدة شاملة قوامها العلم والايمان
د . صقر : الحاضر والماضى يتجسدان فى طموحات المملكة وتفوقها العلمى
د . بدوي : وحدتنا انجاز بارز فى تاريخ الامة العربية والاسلامية
د . خياط : اليوم الوطنى رمز لنهاية الفوضى والتخلف والصراع
د . سراج : الوطنية الصادقة تعنى الانتاجية ويجب ان نقوم عطاءنا
د . عبدالهادي : تطور التعليم وانتشاره ابرز انجازات الوطن
د . مسفر : رمز وحدة الامة اسم حفر فى جبين التاريخ حتى بالاظافر



د . مسفر



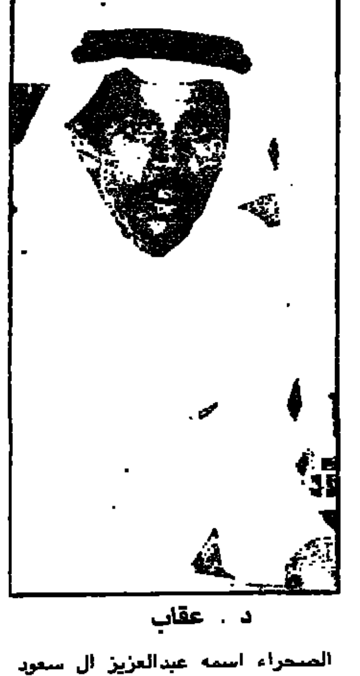
د . بدوى



د . خياط



د . سراج



د . عقاب

د . صقر

د . عبد الهادى

○○ فى جامعة ام القرى التقت «عكاظ» بعدد من الاساتذة حيث عبروا عن فرحتهم بذكرى اليوم الوطنى وقال الدكتور عبدالعزيز مصطفى عقاب عميد كلية العلوم التطبيقية والهندسية :

وحدة العلم والايمان

فى تاريخ كل امة من الامم رجال خلدهم التاريخ والملك عبدالعزيز ال سعود يعد الرجل الذى صنع التاريخ من خلال توحيد اطراف الجزيرة العربية المترامية المتفرقة الامارات والقبائل وكتب الله لكل هذه الاجزاء والقبائل ان تتوحد على يد صقر الجزيرة المغفور له الملك عبدالعزيز رحمه الله مؤسس صرح المملكة العربية السعودية.

هذا اليوم الاول من الميزان اكثر الايام اشراقا فى حياة هذه الامة.. يوحى الى النفوس بكل معانى التضحية والبطولة والتطلع والجرأة فى الحق حتى لنراها تسير بيننا تنثر شذاها على كل مواطن وجد نفسه آمنا.

ولاشك ان كل الاعمال التى قام بها جلالته فى سبيل تأسيس هذا الكيان الكبير لاتزال تثير فى اجيال الكتاب مع مرور الزمن المزيد من الحوافز للنظر فى هذه الفلسفة التى اقام عليها جلالته رحمه الله هذا الكيان المبارك كان رجل علم وعقيدة وموضع ثقة الجميع بالداخل والخارج.

لقد حقق مع عدد قليل من مؤازريه وانصاره انتصارات مشرقة ومشرقة كان نتاجها وحدة شاملة تربط اجزاء الجزيرة العربية الواسعة بقبائلها المتعصبة فى ظروف مليئة بالجهل والتخلف والانحرافات السائدة فى تلك الحقبة من الزمن.. حرر معها البادية من الخوف والنهب والسلب وامن لضيوف الرحمن وحجاج بيته حياتهم وسهل لهم ايسر السبل للقيام باداء فرائضهم... وجعل شرع الله اساس الحكم والحياة فى هذه البلاد جاعلا من الامن والرغد لهذه الامة أول اهداف قادة المملكة.

وفق الله قادة هذه الامة لاكمال مسيرة الخير والنماء والبناء فى كل مجال بقيادة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله وولى عهده الامين سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز.

د . صقر الغامدي : نفخر بالماضى والحاضر

● وقال الدكتور عبدالعزيز صقر الغامدى المشرف على الخدمات التعليمية والفنية بالجامعة :

مما يدعو الى الفخر والاعتزاز باليوم الوطنى للمملكة العربية السعودية هو ما تعيشه هذه البلاد من امن واستقرار وطمأنينة فى ظل حكومة صاحب الجلالة فهد بن عبدالعزيز المفدى وحقيقة فالامم عادة ما تفتخر بماضيها ونحن فى هذه البلاد الطاهرة نفتخر بالماضى والحاضر فى وقت واحد فالماضى هو مابذله مؤسس هذه البلاد جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه من جهد فى توحيد هذه الجزيرة المترامية الاطراف حتى اصبحت تحت لواء واحد تحمل شعارا واحدا فى خدمة الاسلام والمسلمين.

واليوم عندما نحتفل باليوم الوطنى لنتذكر فى الحاضر الملئ ما تبذله الدولة من مشاريع وجهود جبارة لخدمة وراحة المواطن السعودى وتحقيق الطموحات فى مواكبة الدول المتقدمة فى المجالات العلمية والتقنية والصناعية ايمانا باهمية ودور هذه المملكة فى نمو الاقتصاد الاسلامي والعالمى.

ادام الله على هذه البلاد نعمة الامن والاستقرار والنماء وهذا هو يومنا الذى نفتخر به كل يوم بل وكل ساعة على مر الزمن ان شاء الله.

● د . صالح بدوى : تحول حميد للجميع نحو الاحسن

● وقال الدكتور صالح جمال بدوي وكيل كلية اللغة العربية :

ان فى حياة كل امة اياما مجيدة خالدة تمثل المناسبات الوطنية الكبرى من احداث ومنجزات كان لها اثرها فى تحويل مجرى تاريخ الامة ومسيرة حضارتها وذكرى اليوم الوطنى للمملكة العربية السعودية تنويه بمنجزات بارزة فى سجل تاريخ الامة العربية والاسلامية عامة اذ الوسيلة فى ذلك والغاية التوحيد.. التوحيد عقيدة وسلوكا والتوحيد وحدة وترابطا للكيان ذلك هو العماد والسناد.

واليوم الوطنى فى ٢٢ / ٥ / ١٣٥١

الموافق اول الميزان لم يكن بداية تحول حميد للجموع نحو الاحسن والافضل بقدر ماكان تتويجا لجهود قرنين من الاصلاح والنهضة والبعث لمقومات العزة والمجد القديم بادر اليه الامام المصلح محمد بن عبدالوهاب والامام محمد بن سعود الذى منح الدعوة الاصلاحية فى نجد عوامل النصرة والحركية وكان لهما رحمهما الله من ثم فضل احتضان ونشر ابرز حركة اصلاح شملت جانبى الفكرة والتطبيق فى ذلك العصر العقيم من تاريخ الامة الاسلامية فأرخت بذلك لبداية الدخول فى عصر النهضة الحديثة فى البلاد .

ولئن تحدث التاريخ عن حركات التحرير والاصلاح والتصحيح فى جانب من جوانب حياة امة ما فان حركة الاصلاح الدينى التى قامت فى قلب الجزيرة العربية هى ابرز هذه الحركات حيوية وشمولا وثباتا وقدرة على احداث التغيير الجذرى فى كل جوانب حياة الامة بفضل طابعها الدينى حيث يهيمن هذا الدين الاسلامى على كل حياة المسلم ويوجهها فكرا وشعورا ونهج حياة على مستوى التعامل الفردى والجماعى.

وجاء الملك عبدالعزيز فاتم اقامة النموذج الوحيد حتى الان للدولة العربية الإسلامية الحديثة ففى حين تمخضت الحرب العالمية الاولى عما تمخضت عنه من حطام بعد ان انهارت الامال العربية وتمزقت الامة واستطون الاستعمار كثيرا من ديارها استطاع عبدالعزيز ان يكرس جهده لضم ارجاء الجزيرة المضطربة فى كيان واحد ويقضى على اسباب الفرقة والاضطراب ليبدأ بعد ذلك جهادا جديدا فى البناء والاصلاح الداخلى لهذا الكيان الكبير والنهوض به ومن توفيق الله ان خرج هذا الكيان من بين حطام الحرب ليبعث الامل فى النفوس من جديد لاقامة المجتمع الاسلامى الامثل ويعزز امكانات الوحدة والترابط.

● د . خياط نحو الامن والاستقرار

● وقال الدكتور محمد جميل خياط عميد كلية التربية بجامعة ام القرى : ان اليوم الاول من الميزان من اهم الايام فى تاريخنا الحديث حيث انعم الله على الجزيرة بتوحيد اجزائها تحت لواء الملك عبدالعزيز رحمه الله الذى رفع راية الاسلام هذا اليوم يعتبر نهاية فاصلة لحياةالفوضى والتخلف والنهب والسلب والصراع بين القبائل وهو بداية الانطلاق نحو الامن والاستقرار والتقدم والرخاء الذى تنعم به بلادنا الان وهو لاشك يعود بفضل من الله وبفضل تمسك الملك عبدالعزيز رحمه الله بالقيم والمبادىء الاسلامية .. لذا فقد وجب علينا ان نحتفل بهذا اليوم ونتذكر مؤسس الجزيرة الذى تحمل الكثير من المشاق والمتاعب فى سبيل توحيد المناطق المتفرقة ولم يكن جلالته يطمع فى جاه او سلطان بقدر ما اهتم باستتباب الامن والسلام على جميع ربوع الجزيرة والقضاء على البدع والخرافات التى انتشرت انذاك .. لقد سعى رحمه الله منذ اللحظة الاولى الى تكوين دولة قوية عظيمة لها وزن وثقل بين كبريات دول العالم .. سعى الى تكوين دولة اسلامية فكتب الله له النصر والتأييد فقامت المملكة العربية السعودية وحل التآزر والتراحم والمحبة بين الناس والكل يشهد بالحب والتلاحم بين الاسرة المالكة وبين جميع افراد الشعب منذ بداية حكم المغفور له الملك عبدالعزيز وفى عهود ابنائه الميامين سعود وفيصل وخالد رحمهم الله وجلالة الملك فهد امد الله فى عمره .

● د . الغامدي: يوم الانتصار على الجهل والمرض والفقر

●● كما تحدث الدكتور سراج الغامدي عميد الكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بالطائف فقال)

اذا كان لكل امة يوم وطنى تفرح به وتعتز لانها انتصرت على الاستعمار او على نوع معين من الاضطهاد الذى طردته الى الابد فان للامة السعودية يوما وطنيا تعتز به وتفخر لانها انتصرت على اهم العقبات التى كانت تعرقل مسيرتها كامة ناهضة متطلعة إلى غد مشرق ولعل اهم الاهداف التى كان من المهم تحقيقها فى تلك الفترة :

اولا : القضاء على الامية التى تعتبر سببا رئيسيا فى فشل اى حضارة او تقدم وحين نقيس ماحققناه من نهضة تربوية وتعليمية نجد ان ما قطعناه فى عصر حكومتنا الرشيدة من تشييد للمدارس والجامعات والمعاهد يفوق اضعاف ما انجزته الامم فى فترة زمنية مماثلة.

ثانيا : القضاء على المرض بتطور الصحة وانشاء المستشفيات والمراكز العلاجية المتطورة التى تضم امكانات طبية وفنية تفوق معظم مالدى دول العالم ويكفى ان العلاج والخدمة الصحية التى تقدم للمواطن السعودي والمقيمين جميعا مجانية وعلى ارقى المستويات.

ثالثا : توفير الغذاء الجيد وتحطيم الرقم القياسى فى انتاج القمح الذى مازال انتاجه فى تزايد عاما بعد اخر وذلك بفضل ماتقدمه الدولة من دعم سخى للزراعة والمزارعين الذين تفانوا فى خدمة الارض حتى فاض انتاج الخضروات والتمور والفواكه عن حاجة السوق المحلية .

لقد قصدت من هذه المقدمة التعريف بان فرحتنا واحتفالنا باليوم الوطنى من نوع مختلف تماما حيث يذكرنا بتوحيد اركان هذه الجزيرة وجمع شملها تحت قيادة جلالة الملك عبدالعزيز رحمه الله الامر الذى ادى الى القضاء على الخوف والفقر والمرض والتناحر والتباغض واصبحنا امة يسودها التلاحم والتعاون وتمكنا بفضل الله ثم بفضل القيادة الحكيمة من القضاء على اعدائنا الحقيقيين بل واعداء الانسانية عموما « الفقر والجهل والمرض » واجتمعت لنا الاطر الحضارية التى احاطها سياج الامن المنيع فاصبحنا امة تحسدها كثير من امم الارض لما حبانا الله من هذه النعم التى لاتعد ولا تحصى.

وان حلول اليوم الوطنى يعنى ان كل فرد منا يجب ان يعيد تقويم نفسه ليرى ماذا قدم من عطاءات للوطن لان الوطنية الصادقة تعنى الانتاجية بكل مافى هذه الكلمة من معنى وتعنى معها الصدق فى الولاء والاداء .. وختاما ادعو الله ان يعيد علينا هذه المناسبة سنوات وسنوات لتتواصل مسيرة الخير والنماء على تراب اوضنا المقدسة فى ظل قيادة وتوجيه جلالة الملك وولى عهده الامين وحكومتنا الفتية التى تعمل بكل الوسائل لتحقيق الاهداف المنشودة لتطور ورفاهية الوطن ومواطنيه والله الموفق.

● د. العبد الهادى : نسترجع صفحات التاريخ

● الدكتور عبدالعزيز العبد الهادى عميد الكلية المتوسطة بالدمام يقول:

لعل من اجمل الايام التى نعيشها فى وطننا الغالى هو اليوم الوطنى ذلك اليوم الذى يسترجع فيه المواطن صفحات التاريخ المجيدة التى سطرها بانى هذه المملكة جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز ذلك الانسان الفذ الذى استطاع ان يلم اشلاء الجزيرة العربية ليكون منها دولة متلاحمة مترابطة قوية وان يرسى على ارضها دعائم الامن والسلام . لقد استطاع ذلك الرجل العظيم بشخصيته وقيمه واصالته ان يجمع قلوب ابناء هذا البلد الكريم المعطاء على حبه والاعجاب بشخصيته الفذة من هذه المرتكزات اخذت بلادنا العزيزة فى انطلاقتها العملاقة نحو البناء والتحديث وانشاء الدولة المعاصرة فى ظل تعاليم شريعتنا السمحة وظلت هذه المسيرة المباركة فى اتجاهها الواضح تسابق الزمن وتحقق المعجزات على ايدى ابنائه الميامين ممن تولوا سدة الحكم من بعده وبهم المخلصين من ابناء هذا الوطن.

ولعل من ابرز واهم ماتحقق لهذا الوطن فى هذا العصر الزاهر هو تطور التعليم واتساع رقعته وتيسره لابناء هذا الوطن فى المدينة والقرية والهجرة حيث تنفق عليه الدولة بسخاء لاجل هذا ارتفعت نسبة المتعلمين بهذا البلد فى سنوات وجيزة الى نسبة عالية جدا اذا ماقورنت بغيرها من الدول النامية وليس

المركز والكلية الا مثالا من امثلة عديدة لا تحصر يشير الى حرص حكومتنا الرشيدة على تطوير التعليم وتطوير الكفاءات الوطنية التى تسهم فى نشر التعليم ورفع مستواه . وهى فى سبيل ذلك تسعى جاهدة الى بذل المزيد لتصبح هذه المؤسسة التعليمية وغيرها من المؤسسات التعليمية على المستوى الذى يحقق افضل العطاء.

● د . الحارثى : من هذه الصحراء انطلق النور

● الدكتور مسفر الحارثى رئيس قسم اللغة العربية بكلية التربية بالطائف يقول فى هذه المناسبة :

اذا كان من المستحيل ان تستطيع الايديولوجيات الوضعية معرفة وضبط مسيرة الانسان فى هذا الكون فمن المؤكد الا تفرط فى شىء من ذلك رسالة السماء.

تلك هى رسالة الاسلام اخر رسائل السماء واكمل رسائل الخلاق وذلك محمد صلى الله عليه وسلم اصطفاه الله عز وجل من عرب الجزيرة من قوم الصحراء لتبليغ رسالته الاخيرة الى الناس جميعا.

وهذه هى الصحراء التى نبت فيها محمد صلى الله عليه وسلم واذا كان من الصعب ان تنبت الصحراء زهور « الاوركيد » فليس منه ان تنبت رجالا اقوياء بالطبع اذكياء بالفطرة مؤهلين لحمل المسئولية بالضرورة لا يعوزهم الا الهدى وقد جاء من رب رحيم فكانت الصحراء منبتا خصبا لحملة رسالة الله قادة وجندا .. ولم تكن دمشق وبغداد والقاهرة والقيروان وغرناطة وغيرها من معاقل الحضارة الاسلامية الا فروعا وطلعا وثمرا للدوحة الكبيرة الثابت اصلها فى رحم الصحراء المخصب بعطاء السماء .

من هذه الصحراء شع النور ومنها انطلق حملة القبس مبددين بضيائه الظلمات فى كل فج عميق.

كانت الصحراء معطاءة سخية بابنائها ذهبوا فاتحين فشغلتهم عنها الفتوح اولا وبناء حضارتهم هناك ثانيا والظل الوارف والعيش الرغد ثالثا فشطح عنها النظر ونسيت ولم تعد يد الرعاية تتعهدها فتسلل الجهل وطغت اعراض وجوده وبقدر ما يكون الجهل بالمورد العذب يكون الظمأ والذبول واصبحت الصحراء بكابوس اثقل كاهلها واوهى قوتها وعطل حركاتها فاضحت فى ظلام دامس.

وكما يقال « اشد ما يكون الظلام قبيل بزوغ الفجر ».

حقا كان الظلام دامسا وكان الكابوس ثقيلا .. فاطلقت الرصاصة الاولى ايذانا بطلوع الفجر وايذانا ببداية معركة كان الجانى فيها ذلك الكابوس الذى جثم على صدر الصحراء احقابا طويلة.

وكان الزمان صباح الخامس من شوال عام ١٣١٩ وكان الهدف بناء امة مسلمة وكان الفارس فتى من ابناء الصحراء اسمه عبدالعزيز ال سعود ولم يكن ذلك الفتى مهتما باختلاف فلاسفة علم الاجتماع حول العناصر المكونة للامة لانه كان فارسا مسلما وموقف الاسلام صريح وواضح حول هذه المسألة.

« وكنتم اعداء فالف بين قلوبكم فاصبحتم بنعمته اخوانا » .

فالرب واحد : « ان ربكم الله » .

والاصل واحد : « الذى خلقكم من نفس واحدة » .

والمسئولية واحدة : « وماخلقت الجن والانس الا ليعبدون » .

والميزان واحد : « فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره » .

فأى نظام للكون اشمل واوضح واعدل وابقى من نظام الاسلام ثقف عبدالعزيز هذه الركائز الاسلامية لبناء الامة وثقف ايضا انه لابد لتحقيق هذا النظام المثالى من منقذ وقيم قوى امين فكان هو واطلق الرصاصة الاولى فى ضمير الكابوس فاستيقظ الناس على صباح يوم جميل اعدت فيه الركائب وسارت المسيرة دربها الى الله وهدفها نشر هدايته فانتشر النور وجمع الشمل وقامت الدولة « المملكة العربية السعودية » هذا الاسم الضخم لم يكتب بماء الذهب ولا باحسن انواع الشموع فى اول امره ولكنه حفر فى جبين التاريخ حتى بالاظافر.

فالحقبة مابين عام ١٣١٩ وعام ١٣٥١ كانت حافلة بالصعاب والاخطار الجسيمة وكانت حافلة بالاعمال البطولية والصبر والثبات وقبل ذلك وبعده كانت تحفل بالايمان بقيادة الرحمن

أن « المملكة العربية السعودية » لرمز لامة واحدة ينعم ابناؤها بكل مقومات الحياة الكريمة جذور هذه المقومات هو الايمان بالله وجسدها المعرفة ودرعها الامن .

فمن أمن وعرف وامن عمل وبنى وانتج وهذا ما يتم اليوم على ارضنا الحبيبة .

والمملكة العربية السعودية علم لكيان له دوره الفعال فى صنع القرار للمسيرة العالمية.

ونحن إذ نحتفل اليوم جميعا باليوم الوطنى فى عهد فارس اليوم وحامل المشعل ابينا فهد بن عبدالعزيز المفدى ليس لنتذكر يوم جمع الشمل واتحاد الكلمة فهو يوم لم ننسه ولن ننساه .. بل نحتفل مؤكدين العزم على مواصلة المسيرة ومؤمنين بان الوطنية الحقة ليست فقط بالنظر الى الوطن كجزء من خريطة جغرافية وانما بالايمان به كقوة حية.

الوطنية فى عرفنا فى هذا البلد حب الارض وساكنى الارض والتفانى من اجل التعبير عن ذلك الحب بالمشاركة المخلصة الايجابية.

صورة طبق الأصل

تأثير اللوبي الصهيوني في الكونجرس

من يدفع ثمن إذعان الكونجرس لضغوط أنصار اسرائيل

٥٠ مليار دولار لاسرائيل في ٤٠ عاما وشيكا على بياض لتهديد المنطقة

التحالف الاستراتيجي مع تل أبيب .. ونزيف المساعدات يهددان مصداقية أمريكا بالمنطقة

مرة أخرى تقفز الى سطح الاحداث قضية العلاقات العربية الامريكية في ضوء المواقف المتناقضة وغير الثابتة التي شهدها مسار هذه العلاقات والتي تبرز بصفة خاصة عندما يكون الامر متعلقا بمجال حيوي من مجالات التعاون بين الجانبين وهو « ميدان التعاون العسكري » .

إن لغة الارقام تكشف حقائق غير عادية حول تأثير اللوبي الصهيوني داخل امريكا . فقد حصلت اسرائيل على ٥٠ مليار دولار من الولايات المتحدة خلال ٤٠ عاما معظمها أسلحة ومنح لاترد ومنذ عام ١٩٥٠ م منها ١٣ مليار دولار أسلحة و ٤ مليارات هبات ومنح

في الوقت الذي يعارض الكونجرس الامريكي وأجهزة الاعلام ووكالات الانباء والمتحمسون عندما تقدم دولة عربية لشراء أسلحة أو طائرات انطلاقا من حقها المشروع بتأمين احتياجاتها العسكرية الدفاعية والامنية لحماية اراضيها وسيادتها

لماذا ؟!

ريجان

اسحاق رابين

إعداد : قسم الشئون الدولية بعكاظ

إن الاجابة على السؤال تقتضى أولا استعراضا لبعض النماذج أو الحالات التى أثارت النقاش والمتعلقة بطلبات عربية لاسلحة امريكية وبالتالى الحديث عن الاسباب الحقيقية وراء عرقلة أو محاولة افشال أى طلب عربى من السلاح لدى الادارة الامريكية ثم القاء الضوء على آثار انعكاسات السياسة الامريكية فى هذا الشأن على مسار العلاقات بدول المنطقة وعلى مصداقية الدور الامريكى بصفة عامة فى الشرق الاوسط :

أولا : أمثلة صارخة : رفض طلب الكويت

(١) رفضت الولايات المتحدة فى العام الماضى طلبا لتزويد الكويت بصفقة أسلحة تشمل معدات عسكرية وقطع غيار واجهزة للدفاع الجوى وللقوات البرية .

وقد أجمعت دوائر المراقبين حينذاك أن اللوبى الصهيونى كان وراء افشال هذه الصفقة على الرغم من أهميتها لتحقيق توازن عسكرى بالمنطقة التى تشهد تصعيدا خطيرا فى حرب الخليج .

وكانت النتيجة أن قام وزير دفاعها الشيخ سالم الصباح بزيارة للاتحاد السوفيتى فى يوليو ١٩٨٤ م بحث خلالها صفقة أسلحة سوفيتية لبلاده .. ثم توقيعها فى الشهر التالى للزيارة ثم توالت انباء مماثلة عن تعاون عسكرى بين الكويت وعدد من الدول الشرقية كنتائج لجولة قام بها أمير الكويت فى وقت سابق وشملت يوغسلافيا وبلغاريا والمجر ورومانيا .

وفى الوقت الذى تحفظت فيه واشنطن على الطلب الكويتى كانت الانباء تتواتر عن تسرب معدات عسكرية أمريكية لايران عن طريق وسطاء وسماسرة من داخل أمريكا وخارجها بالاضافة لتأكيدات من مصادر مختلفة تشير الى تزويد اسرائيل لايران بالسلاح .

الحظر .. بعد الموافقة

(٢) فى مايو الماضى سلمت لجنة خاصة (كان مجلس الامن القومى الامريكى قد شكلها فى يناير) تقريرا لمستشار الامن القومى روبرت ماكفرلين والى وزيرى الخارجية والدفاع تعلن فيه موافقتها على تزويد المملكة العربية السعودية بـ ٤٨ طائرة من طراز (اف ١٥) وتزويد الاردن بصواريخ هوك المتنقلة المضادة للطائرات .

وجاء هذا على الرغم من أن الادارة الامريكية كانت قد فرضت حظرا مؤقتا استمر لمدة ٦ اسابيع على بيع السلاح الامريكى للشرق الاوسط (وبصفة خاصة للدول العربية) . وأوضح المتحدث باسم البيت الابيض (فى ذلك الوقت) أن هذا القرار اتخذ بهدف اعداد دراسة شاملة جديدة لاستراتيجية تصدير السلاح للمنطقة فى ضوء المصالح الامريكية .

بينما قالت مصادر واشنطن « أن جماعات الضغط الصهيونية فى الكونجرس ترى انه من الخطورة على اسرائيل أن تستمر الولايات المتحدة فى تحديث القوة العسكرية للدول العربية وتزويدها بمعدات متقدمة وقالت أن هذه الاسلحة ستستخدم يوما ما فى الصراع مع اسرائيل » .

وحاولت الادارة الامريكية ـ حسب قول هذه المصادر ـ خلال فترة حظر بيع الاسلحة إعداد تصور يجنبها الدخول فى صدام مع اللوبى الصهيونى فى الكونجرس .

لعبة رابين

ولاحظ المراقبون أن قرار الحظر الامريكى المؤقت جاء بعد ايام قليلة من زيارة قام بها لواشنطن اسحق رابين وزير الدفاع الاسرائيلى الذى قالت المصادر انه خيّر الرئيس الامريكى لدى اجتماعه به بين تزويد اسرائيل بمقاتلات جديدة وصواريخ أرض جو وجو /جو وبين وقف بيع الاسلحة للدول العربية » .

وقالت صحيفة « الرأى العام » الكويتية فى نبأ لها من مراسلها بنيويورك فى ذلك الحين : « أن هذا الموقف هو الذى حدا بالادارة الامريكية إلى تعليق بيع الاسلحة للشرق الاوسط بشكل مفاجىء » .

وتوقف المراقبون فى الوقت نفسه عن تصريح للمتحدث باسم البيت الابيض قال فيه أن قرار الحظر لايشمل المبيعات التى تم الاتفاق عليها كما أنه لايضر بالزيارة التى أعلنت ـ قبل ذلك بأيام قليلة ـ فى المساعدات العسكرية لاسرائيل والتى تبلغ قيمتها ١,٨ مليار دولار بزيادة ٤٠٠ مليون دولار عن العام الماضى » .

رسالة للرئيس

وفى هذه الاثناء صعد اللوبى الصهيونى وأنصار اسرائيل حملتهم لعرقلة أية خطط للادارة الامريكية لتلبية طلبات الاسلحة العربية وقامت جماعات الضغط بحملة شرسة وجه خلالها ٢٨ نائبا من اعضاء مجلس النواب الامريكى رسالة للرئيس ريجان يحثونه فيها على عدم الموافقة على بيع اسلحة جديدة لاية دولة عربية « غير متصالحة مع اسرائيل » .

وجاء فى الرسالة التى روج لها نائب تكساس الجمهورى ماك سوينى « سنعارض صفقات الاسلحة للدول العربية المعادية لاسرائيل بكل مالدينا من تصميم » . وأضافت الرسالة تقول « إن رفض الدخول فى مفاوضات مع اسرائيل يعتبر انتهاكا للشروط التى وصفها الرئيس الامريكى عام ١٩٨١ م لتزويد الدول العربية بالاسلحة » .

الاردن : ضغوط ومساومات

(٣) وجاءت أخر الانباء من واشنطن تقول أن جماعات الضغط الصهيونية نجحت فيما يبدو فى عرقلة طلب عربى آخر وهو يتعلق بقائمة معدات عسكرية وصواريخ للاردن .

واتخذ ثلثا أعضاء مجلس الشيوخ الامريكى قرارا غير ملزم فى يونيو الماضى يربط بين تزويد الاردن بالسلاح وبين « التفاوض مع اسرائيل وهو الامر الذى اثار اعتراضات شديدة داخل الكونجرس نفسه حيث وصف السيناتور لوجار رئيس لجنة العلاقات الخارجية القرار بأنه « سىء جدا وغير مناسب » .

وقد حاولت الحكومة الامريكية التأثير على أهمية بيع اسلحة متطورة لدول المنطقة حين أعلن مساعد وزير الخارجية الامريكى ريتشارد مورفى أن ادارة ريجان لاتستبعد الاستجابة للمطالب الخاصة بالمعدات العسكرية والطائرات لبعض دول المنطقة وبيع الاسلحة المتقدمة والصواريخ للاردن .

وعلى الفور تحرك اللوبى الصهيونى وبدأ حملة لاقناع ادارة ريجان بحل وسط يهدف لتجريد صفقة الاسلحة الاردنية من أهم بنودها والتى تتعلق بصفة خاصة بالصواريخ المضادة للطائرات .

وكان مورفى قد ذكر فى شهادته قبل أيام أمام لجنة فرعية فى مجلس النواب أن ادارة ريجان مصرة على الصفقة وإن كانت لم تتخذ قرارا بعد بشأن نوع الاسلحة التى ستبيعها للاردن » .

وفى غمرة الجدل والمماطلة داخل الكونجرس الامريكى وقع الاردن مع بريطانيا صفقة اسلحة بلغت قيمتها ٢٧٠ مليون جنيه استرلينى خلال الزيارة التى قامت بها السيدة مارجريت تاتشر رئيسة الحكومة البريطانية لعمان قبل أيام » .

ثانيا : دور اللوبى الصهيونى

وفى ظل هذا المسلسل الطويل من المواقف الامريكية إزاء المطالب العربية من السلاح يبرز دور اللوبى الصهيونى كأخطر مؤثر على هذه المواقف عبر الضغوط التى يمارسها داخل الكونجرس وفى مراكز صنع القرار ويظهر هذا الدور واضحا خلال العديد من الاحداث والمواقف وتأثيراته تبدو بوضوح إذا مااستعرضنا على سبيل المثال قائمة المساعدات الامريكية لاسرائيل :

فقد كانت السنوات الاربع الاولى من ولاية الرئيس ريجان بمثابة « الفترة الذهبية » فى العلاقات الامريكية الاسرائيلية حيث حصلت اسرائيل من أمريكا على مالم تحصل عليه دولة أخرى فى العالم وفيما يلى بيان بالمساعدات خلال هذه الفترة :

المساعدات الامريكية لاسرائيل من ٨١ ـ ١٩٨٤

● فى عام ١٩٨١ م بلغت المساعدات العسكرية ١,٢ مليار دولار (٦٥٠ مليونا هبة و ٥٥٠ مليونا قروض) وبلغت المعونات الاقتصادية ٥٠٠ مليون دولار .

● وفى عام ١٩٨٢ م بلغت المساعدات العسكرية ١,٤ مليار دولار (٨٥٠ مليونا هبة و ٥٥٠ مليونا قروض) وبلغت المعونات الاقتصادية ٥٠٠ مليون دولار .

● وفى عام ١٩٨٣ م بلغت المساعدات العسكرية ١,٧ مليار دولار (٩٥٠ مليونا هبة والباقى قروض) وبلغت المعونات الاقتصادية ٧٨٥ مليون دولار .

● وفى عام ١٩٨٤ م بلغت المساعدات العسكرية ١,٤ مليار دولار (معظمها منح لاترد) وبلغت المعونات الاقتصادية مليار دولار .

٥٠ مليار دولار فى ٤٠ عاما

ويظهر البيان التالى المساعدات الامريكية لاسرائيل على مدى ٤٠ عاما والحقيقة المذهلة المتمثلة فى مدى تغلغل اللوبى الصهيونى وقدرته على استنزاف المساعدات الامريكية والاستئثار بها وتوجيهها لاسرائيل :

● من عام ١٩٤٩ م إلى عام ١٩٦٩ م بلغ حجم المساعدات ١٠ مليارات دولار .

● من عام ١٩٦٩ م إلى عام ١٩٧٩ م بلغ حجم المساعدات ١٧ ملياراً (١٣ مليار مساعدات عسكرية و ٤ مليارات اقتصادية) .

● من عام ١٩٧٩ م إلى عام ١٩٨٥ م بلغ حجم المساعدات ٢٣ مليار دولار (١٧ مليار مساعدات عسكرية والباقى معونات اقتصادية ومالية) .

الاجمالى : ٥٠ مليار دولار بمعدل ١,٢٥ مليار دولار كل عام .

مساعدات وتحالف استراتيجى

والقراءة السريعة للحقائق والوقائع التالية توضح قدرة جماعات الضغط الصهيونية على التأثير فى قرارات الكونجرس وبالتالى فى توجيهات السياسة الامريكية .

١ ـ الولايات المتحدة أعلنت صراحة أن اسرائيل جزء لايتجزأ من النظام الامنى الاستراتيجى الامريكى فى المنطقة .

٢ ـ تعهدت الولايات المتحدة بشراء أسلحة اسرائيلية الصنع بصورة دائمة بمعدل ٢٠٠ مليون دولار سنويا قابلة للزيادة .

٣ ـ أمريكا رفعت الفيتو عن اسرائيل فيما يتعلق بتصدير الاسلحة والمعدات للخارج .

٤ ـ منحت الولايات المتحدة اسرائيل حق المعاملة الاستثنائية فيما يتعلق بطلبات التسلح .

٥ ـ التوقيع على مذكرة للتفاهم « الاستراتيجى » بين الجانبين وهى تشكل عمليا معاهدة تحالف وتعاون استراتيجى وعسكرى وسياسى شاملة وهى تنص على اعتراف أمريكى رسمى بحماية اسرائيل .

٦ ـ التوصل الى اتفاقية لتبادل المعلومات الخاصة بحرب لبنان مما حول اسرائيل إلى شريك فعلى للقوات الامريكية على صعيد التخطيط والاعداد والتجهيز فى مجالات البحث والاختبار والتطوير العسكرى والتسليحى والتكنولوجى .

٧ ـ سماح أمريكا لاسرائيل باستخدام المساعدات المالية التى تحول عليها من واشنطن فى برامج الانتاج الحربى بدلا من مبدأ استخدام تلك المساعدات بالكامل لشراء اسلحة امريكية كما هو الحال مع كل الدول التى تتلقى مساعدات من أمريكا .

٨ ـ موافقة الولايات المتحدة رسميا على المشاركة فى برنامج انتاج المقاتلة الاسرائيلية (لافى) وسماحها لاسرائيل بالحصول على الخبرات التكنولوجية اللازمة من الشركات الامريكية بالاضافة الى رصد ٥٥٠ مليون دولار لصالح المشروع وهكذا تصبح هذه الطائرات أمريكية بنسبة ٤٠ ٪ كما أنها ستكون مزودة بمحركات أمريكية الصنع .

٩ ـ فى بداية السنة المالية الماضية أعلن البيت الابيض على لسان متحدث رسمى أن الادارة الامريكية سوف تركز بصورة اكبر على منح اسرائيل « مساعدات عسكرية مجانية » بدلا من القروض وذلك فى نطاق « اعادة النظر » فى سياسة أمريكا فى مجال المعونات العسكرية مع الاخذ بعين الاعتبار المشاكل الاقتصادية فى اسرائيل .

٦ ملايين يهودى يتحكمون فى كل شىء

ولقد استطاع الصهاينة الذين يعملون بدعم من ستة ملايين يهودى فى الولايات المتحدة الحصول على قدر كبير من السلطة ومظاهر النفوذ للضغط والتأثير على الرأى العام وتحريك القرارات فى الاتجاه الذى يريدونه ولاسيما عندما تكون المسألة متعلقة بالشرق الاوسط .. وبالتحديد بصفقات الاسلحة .

واللوبى الصهيونى الذى يتحرك رسمياً من خلال اللجنة الامريكية الاسرائيلية للشئون العامة المعروفة باسم « إيباك » وتضم ٥٠ الف عضو منتشرين فى جميع انحاء الولايات المتحدة فيما يتركز معظم اليهود الذين لايمثلون سوى ثلاثة بالمائة من مجموع سكان الولايات المتحدة (٢٣٤ مليون نسمة) فى المدن الهامة ذات الوزن الانتخابى حتى يكون تأثيرهم كبيرا فى أية انتخابات أمريكية .

ويلاحظ المراقبون أن ٧٦ ٪ من اليهود الامريكيين يتركزون فى نيويورك وبنسلفانيا والينوى وأوهايو وفلوريدا التى يبلغ مجموع اصواتها فى المجمع الانتخابى ١٨١ صوتا .

والمعروف أن اى مرشح للرئاسة يحتاج الى ٢٧٠ صوتاً لكى يصبح رئيسا للولايات المتحدة .

ويفخر اللوبى الصهيونى بأن هناك على الاقل ٧٠ عضوا بالكونجرس الامريكى يلتزمون بالتصويت فى أى اتجاه يريد .

تعبئة ضد صفقة الصواريخ

ومن بين الامثلة على استخدام الكونجرس بالتحديد لوقف صفقات الاسلحة للعرب ماحدث عام ١٩٧٥ م عندما اقترح الرئيس الامريكى جيرالد فورد بيع ١٤ صاروخا من طراز (هوك) للاردن فتحرك اللوبى ودخل الكونجرس وبعث برسائل رسمية إلى حكومات الولايات المتحدة فى ٣٩٧ مدينة امريكية بالاضافة الى تعبئة ١٢ منظمة يهودية على الاقل لمحاربة الصفقة .

وفى عام ١٩٧٥ م أيضا حاول الرئيس جيرالد فورد مراجعة سياسته تجاه إسرائيل إثر انهيار محادثات فصل القوات فى سيناء فى مارس من ذلك العام فتحرك اللوبى على الفور ويحكى السيناتور ماتياس ماحدث فى مقال نشر بمجلة الشئون الخارجية بقوله « إن ستة وسبعين من أعضاء الكونجرس سارعوا الى وضع توقيعاتهم على رسالة تدعو الى تأييد المساعدات الامريكية لاسرائيل دون أن يتم أى بحث او نقاش للمسألة وحتى دون أن يطلب البيت الابيض رأيهم فى القضية » .

وقد لخص أحد أعضاء مجلس الشيوخ ماحدث بقوله « إن الضغوط كانت هائلة للدرجة التى أذعنت معها » وقال آخر أن التوقيع على الرسالة أسهل من الرد على خمسة الاف شخص سيطرونك بالاستفسارات والاحتجاجات » .

السيناتور .. والاواكس

ومن أمثلة الضغط الصهيونى أيضا على أعضاء الكونجرس ماحدث عند مناقشة مسألة طائرات الاواكس للمملكة عام ١٩٨١ م .

فقد اعترف السيناتور دان روستنكوسكى بانه كان سيصوت تأييدا للصفقة ولكن ضغط اللوبى الصهيونى أجبره على التصويت ضدها على الرغم من أن كل الضغوط لم تفلح فى النهاية فى عرقلة حصول المملكة على الطائرات .

وقد لخص عضو الكونجرس الامريكى السابق بول فيندلى المأزق الذى يواجهه الكونجرس بسبب ضغوط اللوبى الصهيونى وخطورة هذا الوضع بالنسبة للسياسة الامريكية فى الشرق الاوسط بصفة عامة بقوله فى تصريح له فى أغسطس العام الماضى « إن عملاء المخابرات الاسرائيلية يعملون بشكل مكثف فى الولايات المتحدة لجمع المعلومات لصالح اسرائيل وهؤلاء العملاء لايبذلون جهدا كبيرا فى الحصول على المعلومات لأن رجال الحكومة يتعاونون معهم لاعتقادهم بأن مصلحة أمريكا هى مصلحة إسرائيل » .

ويضيف فندلى الذى أسقطه اللوبى الصهيونى فى انتخابات الكونجرس عام ١٩٨٢ م « إن اللوبى الاسرائيلى أصبح كالسرطان فى جسم النظام السياسى الامريكى وأن قوة ونفوذ هذا اللوبى تزايدت أخيرا لدرجة أنه لم يسمع أى انتقاد فى حملة انتخابات الرئاسة للمساعدات الامريكية المباشرة لاسرائيل والتى بلغت اكثر من ١,٨ مليار دولار فى الوقت الذى تحاول فيه الحكومة الامريكية تخفيض نفقاتها الداخلية » .

ثالثا : انعكاسات الاستجابة الامريكية لضغوط اللوبى الصهيونى

١ ـ أن المتضرر الاول بالتأكيد هو الدور الامريكى بالمنطقة ومصداقية هذا الدور وقدرته على الخروج بالمنطقة من بؤرة التوتر التى تردت اليها بسبب حروب اسرائيل وعدوانها وصلفها وتعنتها ورفضها تحقيق سلام عادل ودائم بالشرق الاوسط .

والاسلحة الامريكية والمساعدات بلا حدود لاسرائيل هى التى تساعد اسرائيل على محاولة العدوان فيما يبدو ان ضغوط الصهاينة تفلح فى أغلب الاحيان فى أثناء الادارة الامريكية على تلبية المطالب العادلة والمشروعة للدول العربية من مشتريات السلاح الذى تدفع ثمنه ولاتطلبه مجانا من أجل ممارسة حقها الطبيعى فى تأمين سيادتها وحماية استقرارها واستقلالها الوطنى .

٢ ـ الخلل الاستراتيجى بميزان القوى بالمنطقة من شأنه إذا حدث بفعل قصر الدعم العسكرى الامريكى على اسرائيل ان يدفع دول المنطقة لاستثمار علاقاتها ببقية دول العالم واصلاح هذا الخلل (إن حدث) من خلال منافذ التسليح الاخرى انطلاقا من قاعدة تنويع مصادر السلاح التى تعتبر حقا ثابتا للدول ذات السيادة والحريصة على تأمين دفاعاتها والذود عن مصالحها بما لايمس فى الوقت نفسه علاقاتها مع الاخرين .

٣ ـ أن تصاعد اجواء التوتر بالمنطقة واشتعال بؤرة حرب الخليج وتزايد مخاطر اتساعها كل يوم يجعل من الضرورى امام دول المنطقة أن تسعى إلى تحقيق أقصى عوامل الامن وتوفير الضمانات الدفاعية والعسكرية الكفيلة بوأد أية محاولة للتدخل الخارجى خاصة وأن المنطقة بثرواتها الحيوية وممراتها المائية الاستراتيجية تمثل عبر عصور التاريخ مطمعا للقوى الاستعمارية الاجنبية وهو الامر الذى يجعل من الطبيعى أن تعمد هذه الدول الى تعزيز ودعم قدراتها العسكرية بصورة مستمرة .

وهنا فإن أية محاولة للابتزاز أو المماطلة والتسويف وفرض الشروط المجحفة وغير المقبولة إزاء طلبات الاسلحة الخاصة بالدول العربية يعنى أن الكونجرس الامريكى سيكون سببا فى ظل رضوخه المستمر للوبى الصهيونى فى تراجع الولايات المتحدة عن أحد الادوار الاستراتيجية المهمة التى تلعبها على الساحة الدولية لتحقيق التوازن بين مختلف القوى وفى الوقت نفسه صياغة علاقات صحية ومتكاملة مع دول المنطقة بما يحقق فى النهاية الطموح المشترك من أجل السلام والامن الدوليين وابعاد المنطقة عن صراعات النفوذ وتأكيد المصداقية الامريكية التى يهددها باستمرار سرطان اللوبى الصهيونى داخل الكونجرس الامريكى وخارجه .

الاحتفال باليوم الوطني في طوكيو

سعيد السريحى (طوكيو) :

اقامت سفارة المملكة العربية السعودية في طوكيو مساء امس الاول حفلا كبيرا بمناسبة اليوم الوطني في المملكة العربية السعودية شرفه صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس المهرجان الثقافي الخليجي حضره سفراء دول مجلس التعاون في طوكيو والوفود الخليجية المشاركة في المهرجان .

هذا .. وقد قام النجل الثاني لامبراطور اليابان الامير هيتاشي بزيارة اليوم الى مقر المهرجان الثقافي الاول لشباب دول مجلس التعاون المقام حاليا في طوكيو وقد كان في استقباله الامين العام لمجلس التعاون السيد عبد الله بشارة ورؤساء الوفود الخليجية المشاركة في المهرجان وسفراء دول الخليج المعتمدين لدى اليابان .

وقد شهد الامير هيتاشي ستة عروض فلكلورية بواقع عرض لكل دولة خليجية ثم توجه بعد ذلك الى مقر معارض الفنون التشكيلية ورسوم الاطفال والصور ومعارض التراث الشعبي حيث تجول في هذه المعارض واستمع الى شرح مفصل عن كل جناح من الدكتور عبد العزيز الجلال مدير قطاع البيئة والانسان في الامانة العامة لمجلس التعاون . وقد اطلع الامير الياباني على نماذج من اعمال فناني الخليج ورسوم الاطفال التي تعبر عن أصالة المنطقة وتراثها وحياتها الاجتماعية .

كما تجول في معرض التراث الشعبي الذي يشتمل على كافة وسائل الحياة القديمة والتقليدية في منطقة الخليج كما تفقد الخيمة العربية وشاهد نموذجا من حياة البداوة العربية في الصحراء .

وفي ختام الجولة قدم سفير جلالة الملك في طوكيو مجموعة من الكتب الحديثة عن المملكة العربية السعودية كهدية لسموه .

الامير فيصل بن فهد

كلمة الثقافة ..!

يتعدد مفهوم الثقافة من شخص لآخر ومما لا شك فيه ان الثقافة جزء من حياة الانسان : ولا يعني ذلك إن لم يتمتع بها فرد دون غيره ان ذلك لا يعطيه حق الانسانية ولكن ما احوج المرء منا ان يواجه نفسه بالحقيقة : وهي القدر الذي يتسع لمكانه وكون المرء يقتني العديد بل العشرات من الكتب وفي احضان مكتبته شتى انواع المعارف دون ان يعرف ما تضمنه هذه الكتب او حتى اسماء عناوينها .. فذلك امر غير طبيعي : وان يتحدث المرء في مجالسه العامة والخاصة .. ويفهم غيره بأنه على قدر كبير من الثقافة وهو لا يفقه معناها او مدلولها فذلك ايضا امر غير طبيعي .. واذا كان لا بد مما لا بُد منه : فعلى المرء ان يدرك انه لا حياة له دون ان يكلف نفسه عناء البحث والمعرفة عن كل جديد :

وما احوجنا الى ان نواجه انفسنا بوقفة سريعة أمام ما يحتاجه العقل والفكر .. أليس كذلك .

أحمد الغامدي

جولة ثقافية ... جولة ثقافية .. جولة ثقافية ... جولة ثقافية

تقرير موجز عن العام الدراسي

عن الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة ادارة التخطيط والميزانية والمتابعة قسم « الاحصاء » صدر كتاب جديد .. هو عبارة عن تقرير موجز عن العام الدراسي ١٤٠٤/١٤٠٥ هـ ..

الكتاب يحتوي على معلومات واحصائيات ورسوم بيانية عن اعداد طلاب الجامعة الاسلامية في نهاية العام الدراسي واعداد الخريجين واعداد هيئة التدريس مع بيان اعداد الطلاب والخريجين منذ افتتاح الجامعة عام ١٣٨١/١٣٨٢ هـ حتى عام ١٤٠٤/١٤٠٥ هـ .

كما يشتمل كذلك على تعريف موجز بالوحدات التعليمية المختلفة وما تقدمه الجامعة في مجال رعاية طلابها ونشاطها في مجال الدعوة الاسلامية .

كما يحتوي الكتاب على اسماء الحاصلين على درجات علمية بقسم الدراسات العليا وجنسياتهم وموضوع رسائلهم وتقديراتهم واسماء المتخرجين في كليات الجامعة في الدور الاول لعام ١٤٠٤/١٤٠٥ هـ وجنسياتهم وتقديراتهم .

د . المهدي من الاكاديمية .. الى الجمعية !!

عكاظ (مكتب الرباط) :

انتخب المفكر المغربي الدكتور المهدي المنجرة عضو اكاديمية المملكة المغربية عضوا في مجلس جمعية التنمية الدولية .. وهي جمعية غير حكومية يوجد مقرها بروما .

والجدير بالذكر ان الدكتور المنجرة عضو بنادي روما .. وهو مفكر متخصص في العلوم المستقبلية .

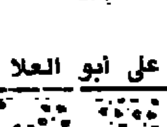
حوار

(حوار) مجلة ادبية غير دورية تصدر عن نادي الادب ببولاق الدكرور بالقاهرة ويرأس تحريرها الشاعر الشاب احمد زرزور صدر منها العدد الاول الذي اشتمل على عدد من القصص والاشعار والدراسات الادبية ومتابعات ثقافية .. ونأمل ان يرى العدد الثاني النور قريبا لاثراء الحركة الادبية والثقافية ..

اصدارات جديدة عن نادى مكة

احمد الغامدي (مكة المكرمة) :

من نادي مكة الثقافي سيصدر خلال الايام القادمة العديد من الاصدارات الثقافية شعرا ونثرا ومن بينها : ديوان جديد للشاعر علي ابو العلا يحمل اسم . « سطور على اليم » وكذلك كتاب يحمل اسم : « الصحة فى مكة باللغة الانجليزية » للدكتور مدحت الشافعي الاستاذ بجامعة ام القرى والذي يعمل بالوحدة الطبية بها بالاضافة الى العديد من الاصدارات التي سترى النور قريبا لتكون رصيدا جديدا للمكتبة الادبية .



على أبو العلا

انظمة جديدة للحفاظ على الاثار التاريخية

واس - « الرياض » :

دعت الادارة العامة لشئون الاثار والمتاحف جميع المواطنين والمقيمين الذين يزورون المواقع الاثرية في المملكة بالمحافظة على الاثار والكتيبات والنقوش وعدم العبث بها وتشويهها سواء بالحفر او الكتابة عليها او خلاف ذلك مما يؤثر سلبيا على القيمة العلمية والفنية لهذه الاثار التى تواصل حفظها عبر مئات السنين .

واهابت بجميع المواطنين والمقيمين التقيد بانظمة زيارة الاثار وعدم العبث بها او تشويهها بالكتابة او الحفر او الطمس حتى لا يقعوا تحت طائلة العقوبات الواردة فى نظام الاثار .

واوضحت الادارة العامة للاثار والمتاحف في تنبيه بهذا الشأن ان نظام الاثار الصادر بالمرسوم الملكى رقم م / ٢٦ وتاريخ ١٣٩٢/٦/٢٣ هـ نص فى مادته الحادية عشرة على انه يحظر اتلاف الاثار المنقولة او الثابتة او تحويرها او الحاق الضرر بها او تشويهها بالكتابة والنقش عليها او تغيير معالمها كما نصت المادة السابعة والستون من نظام الاثار بالمعاقبة بالحبس ثلاث سنوات او بغرامة تصل الى عشرة الاف ريال او بالعقوبتين معا لكل من اتلف او خرب او هدم او رسم بغير اذن اثرا ثابتا او جزءا منه او اثرا منقولا لم تسمح ادارة الاثار بالتصرف به واكدت الادارة العامة لشئون الاثار بأن هذا التراث الحضارى والثقافى المنتشر فى جميع انحاء المملكة لدليل على حضارة امتنا ومبادرتها فى المشاركة في الحضارة الانسانية مشيرا الى ان من الامانة التاريخية المحافظة عليها والتعاون على ابقائها وابرازها للاجيال اللاحقة .

د . المصرى

الصحيفة تناقش على حسون ..!

حسين فارسى - « المدينة المنورة » :

اقيمت يوم « الثلاثاء » الماضى ندوة الثلاثاء التى تقام كل اسبوع بمنزل الدكتور نايف الدعيس وكيل كلية التربية للبحوث العلمية . وكان موضوع ندوة هذا الاسبوع مناقشة الاعمال الادبية القصصية للاستاذ على حسون وهى رواية « الطيبون والشعاع » و« حصة زمن » وقصة اليها وبعض اعماله الاخرى . وقد ناقش الاعمال كل من د . محمد الخطراوى ود . محمد حسن ود . محمد مواق والاستاذ محمد شراب وحضر ندوة هذا الاسبوع عدد كبير من الادباء واساتذة الجامعات وعدد من المهتمين بالامور الادبية والثقافية والفكرية وسيقدم فى عدد لاحق رصد كامل للامسية ضمن تغطيات « عكاظ » للنشاط الادبى والفكرى فى المدينة المنورة .

الاعلام الدولي .. والدول النامية

منصور عطية (القاهرة) :

افتتحت يوم الاحد الماضي الندوة الاعلامية المنعقدة بفندق السفير بالدقي .. وذلك في حضور السيد صفوت الشريف وزير الدولة للاعلام المصري .

وقد اقيمت هذه الندوة بالتعاون مع مؤسسة فريد ريش إيبرت الالمانية لمناقشة نظام الاعلام الدولي من وجهة نظر الدول النامية . وسوف تناقش الندوة عددا من البحوث منها : النظام الاعلامي الدولي الجديد . حيث تقدم للندوة عدد من الباحثين ببحوثهم التي تدور حول هذا الموضوع .

وقد شارك في هذه الندوة عدد من الاعلاميين المتخصصين من مصر ومن جمهورية المانيا الاتحادية ..

في ملحق الثلاثاء

أصدح الان باسمك :
زفاف .. زفاف .
تاريخ هذا البحر يكتبني
فيقسمني الى نصفين
« هذا كتاب البحر »
... من يقرأ .
ـ لغة الموج
ـ اقصوصة الرمل
ـ إنكسارات الجبال
او تنكريني ؟!
ذلك (البحري) اطلقها
بملء فمه استل مجدافا
وقاوم .
زمهرير الريح .
، إعصار الشمال .

مقطع من قصيدة (زفاف) ابراهيم حسين ابراهيم

بحث لولي عهد المغرب عن الاتحاد المغربي الليبى

علم في الرباط ان البحث الذي تقدم به ولي عهد المغرب هذا العام للحصول على درجة الليسانس في القانون كان موضوعه الاتحاد العربى الافريقى المبرم بين المغرب وليبيا في شهر اغسطس « اب » ١٩٨٤ والاستراتيجية المغربية في مجال العلاقات الدولية .

وقد ضمن التحليل الذي قدمه ولي العهد بالتعاون مع احد اقرانه في الدراسة في كتاب من ١٥٦ صفحة نشرته المطبعة الملكية في الرباط .

وتنقسم الرسالة الى جزءين .. الاول منهما يتناول الطبيعة القانونية للاتحاد العربى الافريقى والثاني توافق الاتحاد مع الاستراتيجية المغربية في مجال العلاقات الدولية كما ابرز البحث بصفة خاصة اوجه المقارنة بين المعاهدة الليبية المغربية واتماط الاتحاد الاخرى .

وقال في هذا الصدد ان الاتحاد العربى الافريقى هو عمل استراتيجي ونهج سياسى جديد ليس بالنسبة للمغرب وليبيا فحسب بل ايضا بالنسبة للدول العربية والعالم الثالث ..

إضاءة

ليس ثمة سفينة كالكتاب تنقلنا بعيدا بعيدا - وليس ثمة جياد كصفحة شعر متوثب

اميلي ديكنسون

هكذا من الأصل



علي الشاعر ـ وزير الاعلام — الدكتور فؤاد عبد السلام فارسي — احمد فراج

صوت

كلام يعنيك ..

من خلال ما رسم من قبل القائمين على شئون ومعطيات هذه الصحيفة من خطط وجهود قد يصعب وصف تفاصيلها او طرح جزء من المعاناة والبذل والداب المتواصل في سبيل تقديم الصحيفة بشكل عام في ثوب يتفق مع احتياجات الظرف وتقديم اكبر قدر من الفائدة في اصغر المساحات واقواها عملا ومضمونا ولست هنا بصدد وصف لمشوار امتزجت فيه الفكرة والتنفيذ وما يقع بينهما من عوامل النجاح الذي هو الهدف المأمول من وراء ذلك كله مع وجود القناعة بان النتائج في مثل هذه المسائل قد لا تعطي قدرها بين يوم وليلة حتى اللحظة التي يتم فيها وصول القارىء الى ما حققته تلك التجربة له من ابعاد ايجابية ومع ذلك الارتياح تواصل تلك القنوات الفعالة تصميمها الخالص واصرارها الصادق في سبيل الوصول الى صوت القارىء وهو يقول عن قناعة تامة بان ما بين يديه من ثمرات ذلك المشوار هو المطلب الحقيقي والقادر في نفس الوقت على التوفيق بين طلب الفائدة وضغط الجدول الزمني الذي يمر به في حياته اليومية .

وصوت وصورة هي واحدة من تلك الصفحات التي شملها ذلك المشوار ليضعها في حجمها المشاهد من خلال العدد اليومي ماعدا الاثنين والذى تختفي فيه اما يوم الخميس فقد رأيناه في صفحاته الثمان ولن اقول ثوبه الجديد لان هناك من انكرها علينا من وقت مبكر جدا جدا .. مع اننا لم نتطرق ولن نتطرق الى وضع الاحكام او الصفات على ما ستطرحه هذه الصفحة في اعمدتها الثلاثة او ذلك الملحق في صفحاته الثمان ومع ان ما شرفنا به من تهاني وتقدير حملته كل الوسائل الارسالية والاتصالية والمباشرة من خلال اول عدد للملحق « المعدل » ولا اريد ان اكون متسرعا « كمن تسرع في احكامه » ولكن اقول للقراء الف شكر وتحية ولكل زميل من قريب وبعيد شرفنا بحبه واعجابه وتقديره في ثوب ابيض ناصع يرفض البقع السوداء لكل اولئك اقول لهم بكل الحب والصدق اننا لكم شاكرون وواعدون في نفس الوقت على اعطاء المزيد والمزيد بتوفيق من الله لعلنا في النهاية نرضي الاخرين .

ولا اجد بدا من توجيه بطاقة حب وعرفان صادقة لزميلي الحيويين علي فقندش وصلاح الدين .

وبطاقة خاصة للزميل المخلص عبد اللطيف عبد الواحد وكل من معه في مكتبنا بالقاهرة على ما يبذل من عطاء وجهود ايجابية تتضاعف يوما بعد الاخر .

وسيجد من لم يجد لدينا ما يعجب مجالا كبيرا للتعليق على هذه السطور التي تستوجبها الحالة والى حالة افضل والله من وراء القصد .

عابد

في تصريح لأمين عام منظمة الإذاعات الإسلامية :

أجهزة بـ ٦٠٠ ألف دولار للاستوديو التليفزيوني

احدث جهاز لطبع الترجمة الفرنسية والانجليزية

المشروع يضاعف حركة التبادل البرامجي بين دول المنظمة

تسلمت منظمة الاذاعات الاسلامية مؤخرا الاجهزة التليفزيونية الخاصة بمشروع مركز الاستنساخ التليفزيوني والتي كانت قد تعاقدت على استيرادها من كل من الولايات المتحدة الامريكية وبريطانيا والمانيا الاتحادية .. وتبلغ قيمتها ٦٠٠,٠٠٠ دولار .

ويعتبر الاستوديو من ابرز مشروعات المنظمة حيث ستضاعف من حركة تبادل البرامج التليفزيونية بين الدول الاسلامية الاعضاء في المنظمة .. ومن بين هذه الاجهزة احدث جهاز لطبع الترجمة الفرنسية والانجليزية على الافلام والبرامج المسجلة باللغة العربية ..

صرح بذلك للصفحة الاستاذ احمد فراج امين عام منظمة الاذاعات الاسلامية .. واضاف بانه من المنتظر ان يتم الانتهاء من تركيب الاجهزة خلال شهرين .. وسوف توجه المنظمة الدعوة لكل من معالي الاستاذ علي الشاعر وزير الاعلام وسعادة الدكتور فؤاد عبد السلام الفارسي وكيل وزارة الاعلام للشئون الاعلامية ورئيس المجلس التنفيذي للمنظمة لحضور حفل الافتتاح .

جدير بالذكر ان الاستاذ احمد فراج سوف يمثل المنظمة في اجتماعات المؤتمر الثالث والعشرين لمنظمة اليونسكو والذي سيعقد في صوفيا يوم ٨ اكتوبر القادم ..

كذلك كان قد صدر قرار رئيس مجلس الوزراء المصري بترفيع الاستاذ فراج الى وظيفة مستشار لرئيس مجلس الوزراء للشئون العربية مع استمرار اعارته لمنصبه الحالي كامين عام لمنظمة الاذاعات الاسلامية تقديرا لجهوده .



غدا .. سلامة العبد الله في : الوان .. بدون الوان

عكاظ ـ الدمام

يستضيف برنامج الوان وبدون الوان الذي يعرض مساء غد الجمعة الفنان سلامة العبد الله الذي سيتحدث عن العديد من القضايا الفنية التي تخص ماضي الاغنية وحاضرها .

هذا وقد اجرى المذيع التليفزيوني سعيد الزهراني معد ومقدم البرنامج العديد من اللقاءات الفنية مع عدد من الفنانين المحليين تكشف عنها الدورة التليفزيونية الحالية حيث تحدثوا عن مستوى حاضر الفن في الوطن العربي مقارنة بماضيه .

مرة كل شهر :

سهير البابلى مخرجة سهرة تليفزيونية جديدة

اتفقت الفنانة سهير البابلي مع المخرج التليفزيوني فتحي عبد الستار على قيامها باذاعة السهرة التليفزيونية المنوعة الجديدة « صباح الخير يامصر » .. تذاع السهرة كل شهر وتخرج بالكاميرا الى الشوارع والنوادي كما تم تصوير مجموعة اغنيات بصوت سهير والحان بليغ حمدي لتقدم ضمن فقرات السهرة .

مجرد سؤال ؟

[illegible]

ابو [illegible]

معالي امير منطقة جيزان محمد بن تركي السديري

مساء اليوم

- السديري يرعى الحفل الختامي لاسبوع النظافة الثاني بجيزان
- الدوائر الحكومية والشركات الوطنية والمعاهد والاندية تشارك في الاسبوع والحفل
- جوائز مالية ونقدية للمشاركين

عمر غورية ـ جيزان

يرعى معالي امير منطقة جيزان محمد بن تركي السديري مساء اليوم الحفل الختامي لاسبوع النظافة الثاني وذلك على مسرح القسم الفني ببلدية جيزان .

ذكر ذلك مساعد رئيس بلدية جيزان المهندس حسن مهدي .. وقال بانه قد تم اعداد برنامج حافل للحفل يتضمن كلمات عن الاسبوع ، قصائد شعرية لشعراء المنطقة ، ورقصات شعبية لفرقة نادي التهامي للفنون الشعبية وحفل غنائي يشارك فيه عدد من فناني المنطقة بالاضافة الى مشاركة مسرحية يقوم بها طلاب المعهد الصحي بجيزان ومنلوجات عن المناسبة كما يشارك في الحفل الفنان الكوميدي المعروف سليمان زارع .

هذا وتشارك الشرطة والمرور في الحفل كما تشارك الدوائر الحكومية المختلفة والمعهد الصحي والمعهد العلمي والمعهد الفني والنادي الادبي بجيزان .

وسيقوم معالي امير منطقة جيزان في نهاية الحفل بتوزيع الجوائز المالية والنقدية التي شاركت بها المؤسسات والشركات بالمنطقة على المشاركين في الاسبوع والحفل .

وتجدر الاشارة الى ان اسبوع النظافة الثاني بدأ يوم السبت الماضي بجيزان حيث قام المشاركون بازالة المخلفات وتركيب المجسمات واللوحات والملصقات في شوارع وميادين مدينة جيزان .

ترقية مدير تليفزيون ابها

مرعي عسيري ـ ابها

تم مؤخرا ترقية الاستاذ عبد العزيز الحسن مدير محطة تليفزيون ابها الى المرتبة التاسعة .

الاستاذ الحسن من الكفاءات السعودية الشابة التي يتوخى منها العطاء الجيد والمتميز .. تهانينا .

لقطة وتعليق

عكاظ ـ مكتب القاهرة :

فريد شوقي لعدسة « عكاظ » :

.. ايه رايكم .. شنبي كده كويس والا اخليه يغيره ؟!

للعلم فقط ..!

في الحفل الاخير الذي اقامته جمعية الثقافة والفنون بجدة بمناسبة تخريج دورة الاعداد الاذاعي وذلك في شهر ذي القعدة الماضي .

لوحظ قبل اقامته بستة ايام تجمع طلاب دورة المسرح بجمعية الثقافة والفنون في مكتب مدير الجمعية وقد كان من الحضور ايضا مدير الفرع والاستاذ محمد رجب مدير الانتاج والاستاذ فتحي عبد الله الاذاعي المعروف والمخرج عثمان احمد ومن بين المواضيع الذي حصلت هناك تفجر نقاش حاد بين المخرج عثمان احمد والاستاذ محمد رجب والذي تفادى هذا النقاش طويلا لكن عثمان كان متحاملا عليه وبشدة ثم ما لبث ان تحول هذا التحامل من قبل المخرج موجها للاستاذ فتحي عبد الله الذي استغرب الموقف واندهش له وما كان منه الا ان تساءل هل هذا الكلام موجه له هو شخصيا ولماذا ؟ واكد انه لا يذكر شيئا حصل بينهما من قبل فاجابه المخرج انه لا مجال للمغالطة وانه حتى الان ليس بينه وفتحي عبد الله الا كل احترام وانه سبق وان غير وعدل على حد قوله الكثير في نص اسكتش العندليب الازرق الذي كتبه له فتحي قبل فترة غير قصيرة وهنا ساله الاستاذ فتحي هل معنى هذا انه لا يوجد احد يفهم في النصوص المسرحية سواك او انه لا يتفع اي نص دون ان تغير فيه ..

ونساءل ايضا لا ادرى لماذا انت متحامل علينا . هكذا .

وهنا تدخل مدير فرع الجمعية لايقاف النقاش حتى لا يؤدى الى خناقة وقد علق على ذلك احدهم بقوله : ان اي نقاش حاد بين الوالدين امام الاولاد قد يؤثر عليهم في حياتهم ويربي لديهم ما يسمى بالعقد النفسية وخاطركم .

فضولي

آخر اخباري

اعداد : علي فقندش

يوم الخميس كنت قد عدت الى جدة بعد ان غادرتها عقب الحج مباشرة واتجهت لاداء العمرة وزرت بعض الاصدقاء في مكة المكرمة مثل الاستاذ الاعلامي المعروف هاني ماجد فيروزي والفنان القدير الاستاذ جميل محمود وكنت سعيدا بالالتقاء بهم وعن قريب سيكون لي زيارة طويلة الى جدة لتنفيذ بعض الاعمال المشتركة لي مع زملاء من المملكة .

ابراهيم الصلال

★ ★ ★

الاسبوع الماضي انتهينا من تسجيل حلقتين من البرنامج الشعبي وتر وسمر وذلك بعد ان عادت الروح الفنية بين اعضاء فرقة البرنامج حيث سيبدأ من هذا الاسبوع اذاعة البرنامج بصورة اسبوعية وتقوم الفرقة الان بعمل بروفات مركزة لتصوير حلقتين جديدتين من البرنامج .. اتمنى ان نكون قد استطعنا من خلال ما تقدم ان نرضي مختلف الاذواق لاسيما المهتمين منهم بالفنون الشعبية .

جميل محمود

★ ★ ★

من كلمات العقيد اسعد عبد الكريم كنت قد شاركت زملائي الاسبوع الماضي في تسجيل نشيد بمناسبة اليوم الوطني للمملكة وكنت قد لحنته ايضا يقول مطلع النشيد :

اسد الجزيرة يا ابو فيصل
انت حاميها
قدت المسيرة بالعدل
وانت راعيها
في كل دار في كل حبيب
صديق وجار اخ وقريب
كل الامل لك يافهد
جهد وعمل
بعزمك نعيد
يدا بيد نهج الاول

يحيى لبان

ابراهيم الصلال

جميل محمود

يحيى لبان

لاول مرة

هيام طعمة

هيام طعمة في بطولة « انا والعذراء والعقرب »

عكاظ ـ مكتب القاهرة

تقوم المطربة هيام طعمة حاليا بدور البطولة في فيلم « انا والعذراء والعقرب » امام محيى اسماعيل وسميرة صدقى واحمد السنباطي .. وهو من اخراج احمد النحاس .

تجدر الاشارة الى ان هذه هي المرة الاولى التي تقوم فيها المطربة هيام بدور البطولة بعد تفرغها للسينما .

ابتداء من الاسبوع القادم

الشهيل والعوين في افاق ثقافية

عكاظ ـ جدة

افاق ثقافية .. برنامج ثقافي فني منوع جديد من اعداد الاذاعيين عبد الله الشهيل ومحمد العوين وتقديم محمد العوين .. وستكون اول حلقات البرنامج في مطلع الاسبوع القادم ..

هذا ويهدف البرنامج الى استقطاب عدد من الادباء من شتى انحاء الوطن العربي لمعرفة ارائهم في العديد من المواضيع الادبية والثقافية ..

صفاء ابو السعود في شجرة الحواديت

عكاظ ـ مكتب القاهرة

شجرة الحواديت .. مسلسل تليفزيوني جديد تستعد صفاء ابو السعود حاليا لتصويره المسلسل يقدم للاطفال وتحكي كل حلقة عن حكاية تربوية للطفل في قالب استعراضي .

همسات

ايليا ابو ماضى

اني شهدت الحسن غير مزيف
بئس الجمال مزيفا ومزورا
احببت حتى الشوك في صحرائها
وعشقت حتى نخلها المتكبرا

ايليا ابو ماضى

● هكذا تحولت « ليلة خميس » من طلال مداح الى محمد عبده

مخرج صيني لفيلم مصري

بدأ تصوير « عدو مكتوب » الفيلم بطولة معالي زايد وممدوح عبدالعليم والقصة لعبد الحميد عبدالمقصود واخراج المخرج الصيني « هاني توشيانج » الذي تخرج من معهد السينما بالقاهرة .

هكذا اصبح الأصل



الرسام اللبناني حيدر حموي لـ « صوت وصورة » :



لوحاتي يمتناول الجميع وكل محب للجمال والفن

● منحتني الحكومة اللبنانية وسام الارز الوطني

● اقمت معارض عديدة في امريكا واوروبا والشرق الاقصى والبلاد العربية

● اسست مدرسة راس بيروت للموسيقى والرسم

● اعمال بيكاسو وشاغال وجدت رواجا لسهولة تقليدها

اجرى اللقاء : نبيل صبح

بيروت - خاص:

● عندما نسمع بعض الناس يتحدثون عن معرض لفنان يتبادر الى ذهننا ان عدد لوحات هذا المعرض قد يصل الى العشرات او ربما المئات ولكن عندما يتحدث الناس عن لوحات فنان اقام عدة معارض فان العدد في اذهاننا يتضاعف الى بضعة الوف او عشرات الالوف .. فالفنان الرسام حيدر حمودي هو واحد من بين القليلين الذين اقاموا معارض عديدة وفي دول وقارات مختلفة ومن ضمن اعماله اقامته لمعرض استمر لمدة سبع سنوات متتالية منح يومها وسام الارز الوطني من رتبة « فارس » واستحق بجدارة لقب « المعجزة الفنية اللبنانية » وقد كان لنا معه هذا اللقاء :

بداية الطريق

● كيف كانت بداية توجهك الى الرسم ؟

●● انهيت دراستي المدرسية في العام ١٩٥٢ م ، واردت الالتحاق بمدرسة او بمعهد للرسم ولكن كوني لم اتجاوز الرابعة عشرة لم عمري حينها فقد تدخل استاذي في المدرسة المذيع المعروف « شفيق جدايل » مع ادارة « الاكاديمية اللبنانية للفنون الجميلة » حتى وافقت ادارة الاكاديمية على السماح لي بالالتحاق في صفوفها ، وكانت الاكاديمية كما هو معروف مؤسسة جامعية خاصة .. اما المدرسين فقد كانوا مجموعة الفنانين المعروفين وعلى رأسهم الرسام اللبناني الفنان « قيصر الجميل » ولقد بقيت في الاكاديمية مدة اربع سنوات ، انكر من الاساتذة الذين درسونا وتعلمت منهم كثيرا الاستاذ « كاسا سينوف » و « اليف » و « مينيتي » الايطالي وقد كان الدرس الهام الذي تلقيته من الاستاذ كاسا سينوف هو ان عين الرسام عين هندسية تحلل الصور الى اشكالها الهندسية الاولى وتعيد تركيبها على قماش اللوحة



احتراف الرسم

● بعد تخرجك من الاكاديمية ، هل تحولت الى احتراف الرسم ام انك تابعت دراساتك ؟

●● بعد ان انهيت دراستي في الاكاديمية ارسلني والدي الى لندن لدراسة الهندسة المدنية والمعمارية والديكور لأن الرسم في نظره لا يطعم خبزا ، لكني وبعد اربعة اشهر من التحاقي بكلية الهندسة فقدت والدي الذي توفاه الله ، فانقطعت بذلك مواردي المالية فلم اجد الا الرسم اعود اليه تدريسا وعملا كي اتمكن من الانفاق على نفسي لمتابعة سنوات الدراسة الخمس ، وهكذا كان . وبدات العمل ، واخذت ابيع ما انتج من لوحات حتى وصل رقم مبيعاتي اليومية الى مبلغ مائة جنيه استرليني يوميا وهو مبلغ كبير في تلك الايام

التفاعل مع الآخرين

● ولكن ، هل اكتفيت من وجودك في لندن في وسط اوروبا ، ام انك حاولت الاطلاع على الثروة الفنية في متاحف اوروبا ومحترفاتها ؟

●● في الحقيقة ، ان الدخل الذي تراكم لدي من عملي في الرسم مكنني من زيارة العديد من متاحف الفن في اوروبا ومحترفاتها . ففي هولندة مثلا تعرفت على عائلة الرسام « فان كوخ » ومؤسسة الرسام « رامبر ندت » التي تعيد طباعة صور عن لوحاته . كما تعرفت في انكلترا على وكلاء الفنان العالمي « تيرنر » وفي نفس الوقت تحولت من فرنسا على العديد من المحترفات الفنية لأثقف نفسي ، اما في اليونان . فلقد زرت العديد من الاماكن الاثرية والفنية فيها وفي المكسيك ، احتككت وبشكل مباشر مع بقايا شعب « الازتك » واعماله الحرفية الفنية وخصوصا في الجلد

المعرض الدائم

● ماذا عن معرض السنوات السبع الذي اثار لك كما نعلم المشاكل مع الفنانين الآخرين في لبنان ؟

●● عادة ، عندما يستأجر فنان قاعة معرض لعرض رسومه لعدد من الايام فانه يحاول ان يجعل اجر المعرض في ادنى حد ممكن كما يحاول الحصول على بعض الايام المجانية من ادارة المعرض وانا عندما استأجرت صالة معرض فندق « الفينيسيا » لمدة شهر دفعت الاجر سلفا وبدون مناقشة وبيعت رسوم المعرض بكاملها وينسخ عديدة من اللوحة الواحدة خلال الاسبوع الاول ، وقبل نهاية الشهر تفاوضت مع ادارة الفندق وكان الفندق بادارة مؤسسة « الانتركونتيننتال » العالمية على تجديد العقد لمدة سنة كاملة . واعلنت لها استعدادي لدفع اجرة هذه المدة سلفا فوافقت الادارة لما رأته من اقبال الناس على معرضي . وامتد المعرض ليلا نهارا لمدة ستة الاشهر متواصلة فطلبت من الادارة توقيع عقد بتاجيري قاعة المعرض لمدة عشر سنوات فابلغني مدير الفندق انه يجب مراجعة الادارة العامة وكان مقرها يومذاك في اثينا باليونان .

وسافرت واياه الى اثينا حيث انجزنا العقد ووقعناه وعدنا الى بيروت حيث استمر المعرض يعمل ليلا نهارا وبدون توقف لمدة سبع سنوات متتالية متواصلة في عام ١٩٦٦ م الى عام ١٩٧٣ م

الرسم والتحديات

هل تحدثنا عن معارضك في الخارج وتجاوب الناس معها ؟

●● لقد عرضت بالاضافة الى البلاد التي سبق ذكرها في كل بلاد امريكا اللاتينية بدء من المكسيك حتى البرازيل . وفي كندا وكل ولايات الولايات المتحدة الامريكية . وفي الشرق الاقصى في بانكوك وهونغ كونغ واليابان وكوريا والصين الشعبية والفيليبين واندونيسيا وماليزيا واستراليا وفي البلاد العربية . في المملكة العربية السعودية والكويت ودولة الامارات ولي معرض دائم في دبي مازال موجودا ومستمرا في فندق الانتركونتيننتال باشراف نادي دبي للبترول وانا اغذيه بشكل دائم باللوحات .

وفي لبنان والخارج هناك « ٦٠ » معرضا للرسم تأخذ من انتاجي بشكل مستمر

وقد منحتني الحكومة اللبنانية يومها وسام الارز الوطني في رتبة « فارس » ثم من رتبة « كوماندور » واحتج بعض الفنانين على منحي هذا الوسام مع انني لا انتمي لنقابة الفنانين اللبنانيين فكان رد الحكومة يومها « اخدموا لبنان كما يخدمه حيدر حموي وتعالوا واطلبوا ما تريدون من الاوسمة » .

الزخم الكبير

● ما هي المعارض الاخرى التي شاركت بها في نفس هذه الفترة ؟

●● ساكتفي بأن اورد لك بعض هذه المعارض التي شاركت بها منذ اواخر العام ١٩٧٢ م حتى اواسط العام ١٩٧٣ م .

١ - مكسيكو سيتي - كانون الاول ٧٢ - ٨٠٠ لوحة لمناظر لبنانية بيعت بكاملها .
٢ - سيدني في اوسراليا - شباط ٧٣ - ٧٠٠ لوحة لمناظر لبنانية بيعت كلها
٣ - مونتريال في كندا - نيسان ٧٣ - ٦٠٠ لوحة لمناظر لبنانية بيعت كلها .
٤ - سان باولو في البرازيل - حزيران ٧٣ - ٨٠٠ لوحة لمناظر لبنانية بيعت كلها .
٥ - ريودي جانيرو في الارجنتين - حزيران ٧٣ - ٧٠٠ لوحة لمناظر لبنانية بيعت كلها .
٦ - كراكاس - ايار ٧٣ - ٧٠٠ لوحة لمناظر لبنانية بيعت كلها .

الفن والناس

● عادة يجد الرسامون صعوبة في بيع لوحاتهم القليلة فكيف تبيع هذه الاعداد الكبيرة من اللوحات ؟

●● عادة يتمسك الفنانون بأسعار عالية ثمنا للوحاتهم ولذا يكون البيع محصورا بفئة معينة تملك القدرة على الشراء . اما انا فانني انتج من نفس اللوحة قطعة تساوي ٧٥ ليرة لبنانية ولوحة اخرى لنفس المنظر تساوي ٥٠٠ ليرة لبنانية ولوحة ثالثة لنفس المنظر ايضا تساوي ٥٠٠٠ ليرة لبنانية ولذا فان شراء لوحاتي هو بمتناول الجميع وبمتناول كل محب للجمال والفن .

المسابقة الدولية

● سمعنا انك شاركت في مسابقة للرسم ؟

●● نعم . لقد شاركت في هونغ كونغ في مسابقة لرسم « روزنامة » العام ١٩٧٤ لشركة طيران « كاثي باسيفيك » وكانت تابعة للخطوط الجوية البريطانية وقد شارك في المسابقة عدد كبير من الرسامين في العالم . وكان الفوز من نصيبي وقد طبع في هذه الروزنامة خمسة ملايين نسخة

اوسمة التقدير

● ما هي الاوسمة التي حزت عليها ؟

●● وسام الارز الوطني رتبة فارس - وسام الارز الوطني رتبة كوماندور - وسام المعارف - وسام العمل - جائزة سعيد عقل للفنون بالاضافة الى مجموعة كبيرة من الاوسمة الدولية

نقاط التمايز

● بما يمتاز حيدر حموي عن سواه من الفنانين ؟

●● ما امتاز به امور عدة ، اولها السرعة واهتمامي بما يريده الناس وتنفيذ ما يطلبون ويريدون . وهذا هو الفرق بيني وبين اي فنان اخر . وفي الحقيقة فان اي فنان رائج العمل هو من تجد لوحاته قبولا لدى الناس لانها تعبر عما يريدونه فعلا ولذا فانا اختصر الطريق واصنع لهم ما يريدونه بناءا على طلبهم وبتقنية فنية عالية اصنع المنظر نفسه باحدى عشر طريقة تقنية ولونية واسلوبية مختلفة . أخذا في الاعتبار حجم الغرف الموجودة لدينا فاذا اعجب الانسان بلوحة ولا مكان لديه لتعليقها فلن يقتنيها

استاذ وفنان

● ماذا عن تعليمك للرسم ؟

●● لقد علمت الرسم في لندن لمدة ثلاث سنوات وفي لبنان اسست مدرسة راس بيروت للموسيقى والرسم - قسم الرسم والديكور وقسم الفنون الجميلة في احدى جمعيات الشابات وادرته لمدة ثلاث سنوات بالاضافة الى مركز حموي للفنون الذي مازال قائما ومستمرا . انني أعلم الرسم منذ عشرين عاما ومازلت مستمرا ولوحاتي تباع في الخارج بثلاثة اسماء « دغار » و « حموي » و « رافاييلي » ارسم بالزيت ، بالالوان المائية ، بالذهب ، على القماش ، على الزجاج ، على النحاس ، على المرايا ، على الخشب ، وانا انتمي الى المدرسة الانطباعية كما اهتم بالرسم الكلاسيكي والعربي المشرقي

مدرسة احبها

● هل هناك مدرسة في الرسم احببتها دون ان تنتج اعمالا تنتمي اليها ؟

●● نعم . هناك مدرسة « دالي » السوريالية ومن يقلدها في لبنان فالتقليد واضح في اعماله وليس الابداع هو ما يظهر منها والسبب هو ان من يريد ان ينجز اعمالا سوريالية بمستوى « دالي » يجب ان يكون بمستواه ، اي سلفادور دالي أخر وليس مقلدا بينما اعمال الاخرين كبيكاسو وشاغال وجدت رواجا لسهولة تقليدها واعادة انتاج اعمالها الفنية او اعمال متشابهة لها .

الفنان التشكيلي السيري طلال مؤمنة

■ بطاقة تعريف :

* الاسم : طلال عبد الرحمن مؤمنة - مواليد مكة المكرمة .

* المهنة : موظف بالخطوط السعودية (قسم الشئون الحكومية) وطالب بجامعة الملك عبد العزيز بجدة - السنة الثانية بكلية الآداب (قسم اجتماعيات) .

● كيف كانت بدايتك الفنية كفنان تشكيلي واين ؟

●● كانت البداية وانا في السنة الرابعة ابتدائي حيث كنت ارسم دائما بالمدرسة وخاصة في حصة الرسم وقد كان مدرس التربية الفنية يشجعني كثيرا عن طريق تقديم الجوائز البسيطة مما كان له الاثر في تنمية الموهبة منذ صغري وترعرعت فكانت والدتي تشجعني عندما لاحظت اني اميل الى الفن فكانت تشتري لي جميع لوازم الرسم بعدها التحقت بنادي الاتحاد وشاركت بأول معرض عام ١٤٠٠ هـ افتتحه امين ابو الحسن نائب رئيس النادي بعد هذا العمل الفني تقدمت الى رعاية الشباب فرحبوا بي ومن هنا بدأت انطلاقة الرسم عندي .

● ما هي اول لوحة قمت برسمها واين ؟

●● اول لوحة كانت في المعرض الذي اقمته بنادي الاتحاد عام ١٤٠٠ هـ وهي (لوحة عن البحر) .

● هل شاركت حتى الآن في معارض فنية بالخارج ؟

●● اعتقد انه لم يحن الوقت لكي اعرض لوحاتي خارج المملكة .

● مثلك في الفن التشكيلي محليا وعالميا ؟

●● محليا : البروفيسور عبد الحليم رضوي ، بكر شيخون ، سليمان باجبع ، عبد الله نواوى .

●● عالميا : سلفادور دالي . ويابلو بيكاسو .

● ما هي المدرسة التشكيلية التي تنتمي اليها ؟

●● مدرسة الفن السريالي .

● من هم ابرز زملائك في المرحلة الفنية التشكيلية التي تنتمي اليها ؟

●● سليمان باجبع وعبد الله نواوي .

● هل تنتسب الى جمعية او هيئة محددة في الفن التشكيلي ؟

●● أنا أحد فناني المرسم في المنطقة الغربية لمكتب رعاية الشباب بجدة .

● أجمل لوحاتك ؟

●● الصبر - وهي لوحة تعبر عن الانسان الصبور في شكل جمل وضعت عليها مفتاح الفرج دلالة على ان الصبر يأتي بعده الفرج وان من صبر ظفر .

● لوحة عالمية سكنت دواخلك ؟

●● لوحة للدكتور عبد الحليم رضوي وهي عبارة عن اسلاميات تتمثل في مكة المكرمة والكعبة المشرفة وللاسف لم يحضرني اسمها في مفكرتي الآن .

● هل دخلت في مسابقات فنية وما هي النتائج التي حصلت عليها ؟

●● حصلت على جوائز مادية وشهادة من المعرض الذي اقيم في الهواء الطلق بشارع الملك عبد العزيز بجدة والذي افتتحه مدير التعليم بالمنطقة الغربية .

● مشاريعك الفنية مستقبلا ؟

●● ان شاء الله سوف اعمل ما في وسعي حتى اصل الى ما اصبو اليه وساساهم بكل جهدي لابراز معالم النهضة والتراث بالمملكة الحبيبة واعتبر هذا واجب مقدس على كل فنان قادر على العطاء .

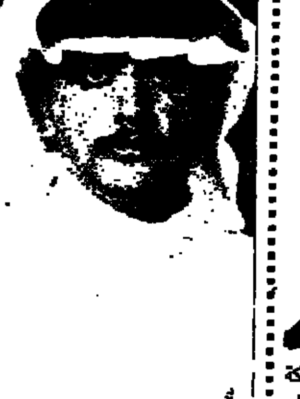
● كلمة اخيرة ؟

●● الشكر لعكاظ على هذا اللقاء السريع وامنياتي لها بالتوفيق .


عبد الحليم رضوى




بكر شيخون


طلال مؤمنة


بيكاسو





قاعة روشان للفنون .. تعرض للفنان الاخرس

الفنان الأخرس
٢ مجسمات في مدينة جدة

اعداد وتصوير : حسن اسماعيل

جولة في معرض الفنان الاخرس

انطلاقا من الحركة الفنية النشطة ، واذكاء لروح الفن التشكيلي في مدينة جدة ، عروس البحر الاحمر ، فقد افتتحت قاعة « روشان » للفنون معرضا جديدا من سلسلة المعارض الفنية التي لايكاد ينتهي منها معرض ليفتتح فيها معرض اخر والقاعة الفنية الزاهرة « روشان » امتد نشاطها من الفنانين التشكيليين السعوديين الى الفنانين العرب الى الاوربيين وغيرهم . ولاريب ان هذا التنويع يعتبر من اهم اسباب انتعاش الحركة الفنية وازدهارها والمام الفنانين بسائر الحركات الفنية الاخرى في البلاد العربية الشقيقة وبلدان العالم اجمع .

ولقد افتتح معرض فني جديد هو معرض النحات ربيع الاخرس ليطل على المشاهدين من فناني ومحبي وعشاق الفن التشكيلي من قاعة روشان للفنون لصاحبها الفنان المهندس طلال كردي وباشراف معاونيه الفنانان هشام عايش وخليل التحلاوي .. ان النشاط التشكيلي الذي تقوم به هذه القاعة الفنية ليساهم مساهمة فعالة في تنشيط الفكر والفن على ارقى المستويات .

النحات ربيع الاخرس ، صاحب المعرض ، من مواليد حمص بسورية عام ١٩٥١م وقد تخرج من كلية الفنون الجميلة بدمشق عام ١٩٧٨م وقد شارك في معرض الخريف بمتحف دمشق الدولي في عامي ١٩٧٥ - ١٩٧٨م كما اشترك في معرض جدة عام ١٩٨٤م ، وللفنان ثلاثة اعمال بارزة تطل على « كورنيشه » جدة اولها بعنوان الخيل بارتفاع ١٢ مترا وثانيها بعنوان الصقر العربي في متحف الهواء الطلق بمدينة جدة وثالثها بعنوان « تراكم » في متحف الهواء الطلق امام كورنيش جدة ايضا ولعل هذه الاعمال الفنية الثلاثة تعتبر شهادة تقدير مجسمة من امانة مدينة جدة التي تحافظ على التراث وتعمل على ازدهار الفنون وتجميل المدينة العريقة الزاهرة بكل ماهو مشع بالفكر والثقافة والجمال .

والنحات ربيع الاخرس له اعمال كثيرة متعددة فمنها ماهو مجسم يقف منصبا بارتفاع مشهود ، ومنها ماوضعه في اطار على حائط . والمتلقي لكل هذه الاعمال يجد في معظمها هموم المواطن العربي بشقيها من آلام ومن آمال .

والفنان جريء غاية الجرأة في تصوير ذلك ولعل مرد هذه الجرأة والاندفاع هو الصدق والانفعال العميق والتأثر الوجداني الشديد بكل مايحيط بوطنه العربي الكبير . ولقد لاحظنا ان القاسم المشترك في معظم اعماله هو « الحصان العربي » ولما سألناه عن سبب ذلك اجاب ان الانسان العربي هو الحصان في اصالته واندفاعه وسرعته وتسابقه وكبوته التي لابد ان ينهض بعدها .. ولقد شاهدت لوحة لحصانين يرتطمان بحائط فيحطمانه ويخترقانه ، ولعله اراد ان يقول بأن الانسان العربي لابد أن يحطم الحواجز والحدود وان ينطلق للامام رغم كل شيء .

وهناك لوحة « الامل » وفيها انسان يثني ساعده الايمن ويضع قبضته على رأسه ، ويمد يده اليسرى الى اعلى وفي اعلا اللوحة المجسمة نرى قرصا ذهبي اللون مستديرا ، ولعله يرمز الى الدفاع والهجوم في آن واحد والتعبير عن الاراده والتصميم والانطلاق الى السماء التي عبر عنها باللون الازرق والقرص بمثل الشمس والضياء بعد الظلام .

وللفنان الاخرس لوحات اخرى يرسم الموضوع الذي يريده داخلها ثم يكمله من خارج اللوحة او العكس اذ يبدأ من خارج اللوحة ليدخل في الاطار بعد ذلك . ولعل هذا الاسلوب يرجع الى اعتقاد الفنان بكل ماهو كائن وماقد كان قبل الكينونة ، وهو اسلوب قد تجتمع له افكار ماوراء الطبيعة او النظرة الفلسفية للتكوين المسبق وهو اسلوب يتميز بالجرأة وشد الانفعال والخروج عن كل قيد يحد من الحركة او يكبتها .

والنحات الاخرس موفق كل التوفيق في اختيار الالوان وانتقاء الخلفيات وسرد الموضوعات وتوضيح الفكرة التي تتصاعد لتصل الى قمة الشكوى والاحتجاج في بعض اللوحات والاعمال ، ثم نراه في بعض الاعمال الاخرى ينزع نزوعا واضحا الى التحدي والصراخ معبرا باللون وحركة الازميل صعودا وهبوطا وتشكيل التكوينات التجسيمية من القاعدة الى القمة .

الامل لوحة السيراميك للنحات ربيع الاخرس

النحات ربيع الاخرس يشرح بانفعال احدى لوحاته

هكذا اصبح الأصل

مدير فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام

تكريم جلالة الملك للادباء والفنانين

أكبر دعم للثقافة والفن

اهتمام بالمواهب وتسجيل فنون المنطقة بالصوت والصورة بفرع الجمعية

حققت الجمعية الكثير من اهدافها الثقافية والفنية في عمر زمني قصير

تجربتي مع الفنون قائمة على الاحترام المتبادل

● الجمعية تشارك في المهرجانات الشعبية والمعارض الفنية في الداخل والخارج

مساهمات كثيرة ومتنوعة للفن تجاه الوطن

خطة شاملة للجمعية بتطوير المستوى الفني ولدينا كوادر فنية متعددة



▲ صالح بوحنية مدير جمعية الثقافة والفنون بالدمام

رقصة شعبية بالمنطقة الشرقية

لن نتجاوز الحقائق إذا قلنا بان جمعية الثقافة والفنون فرع الدمام ساهمت ولاتزال تساهم في رقي الحركة الفنية في مختلف المجالات الفنية من خلال المشاركات الفعالة المتلاحقة لخدمة المجتمع كإقامة الحفلات العامة بالاضافة الى تقديم الوجوه الجديدة في مجال الغناء والتمثيل .

ولعل هذا التميز إذا جاز التعبير جاء تحقيقا لمبدأ العطاء المتجدد والاهتمام الكبير من قبل المسئولين في الجمعية وعلى راسهم مديرها الاستاذ صالح بوحنية الذى قدم ولازال يقدم الكثير لاثراء الحركة الفنية وذلك من خلال تعامله وتعاونه مع الجميع .

ولكى نتعرف على جوانب عطاء الجمعية الفنى والثقافى والاجتماعى كان لنا هذا اللقاء مع الاستاذ صالح بوحنية

اجرى اللقاء : محمد الجهني - سعيد الزهراني « الدمام » :

●● اهتمام بالمواهب وتسجيل كافة فنون المنطقة بالصوت والصورة

ماهى نشاطات ومشاريع فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام فى الموسم الحالى ؟

المشاريع التى يعيشها فرع الجمعية بالدمام هى خطة نشاط زمنى مبرمجة وتشتمل على المحاضرات والندوات والامسيات القصصية والشعرية والمناظرات الادبية والعروض المسرحية والمعارض التشكيلية والحفلات الغنائية التراثية الشعبية والمساهمات العديدة فى مجال تنشيط الحركة الثقافية كالاصدارات الادبية . كما أن هناك اهتماماً بالمواهب وتنمية قدراتها وصقلها وتهيئة الجو المناسب لها . فهناك فصول دراسية فى المسرح والموسيقى على شكل دورات فصلية . وهناك ايضا مساهمات عديدة ضمن امكانيات فرع الجمعية مع الدوائر الحكومية . من خلال الاسابيع التى تنفذها بعض تلك الدوائر ومساهمة خاصة مع التليفزيون وفرع الجمعية بالدمام يحظى باهتمام كبير من سعادة رئيس مجلس الادارة الاستاذ محمد الشدى . وكان لذلك الاهتمام الاثر الكبير فى عطاء الفرع وتفاعل كافة اعضاء فرع الجمعية بتقديم مالديهم من عطاءات تقديرا لهذا الاهتمام .

وفى موسم الفرع لهذا العام العديد من المشاريع الفنية . الثقافية ، التى نأمل إن شاء الله تحقيقها . وأن ترضى الجمهور وتعكس صورة صادقة عن عطاء الجمعية . ومن أهم مافى خطة الفرع اقامة عدة محاضرات وامسيات شعرية جماعية وفردية وامسيات قصصية وطبع الكتب والدواوين الشعرية والفرع بصدد تسجيل كافة فنون المنطقة بالصوت والصورة وعمل اللقاءات مع كبار الفنانين وجدولة الفنون الشعبية ومعرفة مصادرها .

●● الجمعية تشارك فى المهرجانات الشعبية والمعارض الفنية فى الداخل والخارج .

مامدى استطاعة الجمعيات تحقيق الاهداف العامة ؟

نستطيع أن نقول وبكل ثقة بأن الجمعية وفروعها حققت الكثير من أهدافها فى خدمة الثقافة والفن فى عمر زمنى قصير . وحسب امكانياتها المتاحة لها . وما الطلبات الكثيرة التى نطالعها فى الصحف بافتتاح فروع الجمعية لهو دليل على نجاحها وعلى المستوى الجيد الذى نقدمه وتعمل الجمعية على تحقيق كل ما تصبو اليه من خدمة للساحة الثقافية والفنية والتى اوجدت أصلا من أجلها : فكما هو معلوم للجمعية مساهمات كثيرة سواء فى الداخل أو الخارج من خلال المهرجانات الشعبية ومعارض الكتب والمعارض التشكيلية وغير ذلك من الانشطة التى مثلت فيها المملكة وما تقدمه أيضا للمثقف والفنان من دعم ورعاية إنما هو أحد أهداف الجمعية التى تسعى الى تحقيقه .

●● الجمعية وفروعها قدمت الكثير قياسا بعمرها الزمنى القصير . إثراء الساحة بالاعمال المحلية لم يتحقق بعد من قبل الجمعيات فهل هناك اسباب تودون ذكرها فى هذا المجال ؟ خاصة وأن المشاهد يتوق الى رؤية عمل متكامل ؟

أسمح لى بأن هذه العبارة فى السؤال مجحفة فى حق الجمعية والقائمين عليها وعبارة قاسية . وقد يكون ماتقصده الاثارة أو أنك ترى ماتقدمه الجمعية من أعمال محلية من زاوية واحدة مثلا . وكنت أتمنى أن لا أكون رجل دفاع عن الجمعية . إلا أن الجمعية وفروعها قدمت الكثير من الاعمال المحلية خلال السنوات الماضية ونالت رضاء الكثير وقياسا لعمر الجمعية الزمنى القصير ورغم الظروف الصعبة إلا أنها استطاعت بفروعها تقديم العمل الجيد جدا المتعدد الأنواع الذى ساهم فى اثراء الساحة الفنية .. أما الشق الثانى من السؤال فأنا ليس لدى اى تصور عن الاسباب . بمعنى أن كل شىء يسير حسب ماخطط له . أما بالنسبة للمشاهد ورغبته فى رؤية عمل متكامل فأحب أن أوضح بأن القائمين على الجمعية وفروعها يعملون بجدية والكل حريص على تقديم الافضل وكل مايرضى الذوق العام .

تجربتى مع الفنون قائمة على الاحترام المتبادل

●● نود ان تعطينا فكرة شاملة عن تجربتك الشخصية مع الفنون بصفتكم مسئولاً عن الجمعية ؟

تجربتى مع الفنون قائمة مع الاحترام المتبادل بينى وبين أعضاء فرع الجمعية ومن لهم علاقة بنشاطات الفرع .

خطة شاملة للجمعية بتطوير المستوى الفنى

●● كيف ترون التطور الفنى بكافة مجالاته وكيف تحددون مستوى الفن القادم خلال السنوات القادمة ؟

التطور الفنى يسير حسب ماخطط له وحسب الامكانيات ومايتطبق مع قيمنا وعاداتنا ومن خلال الاعمال التى قدمت وبين وقت واخر تجد اشارات تدل على التطور الفنى وهذا ماتحرص عليه الجمعية فى تقديم كل جيد وجديد . أما بالنسبة لتحديد مستوى الفن القادم وخلال السنوات القادمة فإننى أتمنى إن شاء الله أن يكون هناك تطور فنى يعكس ماوصل اليه الغناء من ثقافة فنية وهناك خطة شاملة لدى الجمعية لتطوير المستوى الفنى .

تكريم جلالة الملك فهد المفدى للادباء والفنانين اكبر دعم للثقافة والفن

●● هل يمكننا القول بان الغيرة الفنية الذهبية من حيث جودة العطاء كانت بعد تكريم ابرز عناصر الوسط الفنى بميداليات الاستحقاق ؟

بكل تاكيد .. لما تلقاه الحركة الثقافية والفنية من دعم وتوجيه وتشجيع من جلالته الملك فهد حفظه الله . حيث أن تشريف جلالته ورعايته للمهرجانات الثقافية والفنية وتكريم الادباء والفنانين لهو اكبر دعم للثقافة والفن بوجه عام .

مساهمات كثيرة ومتنوعة للفن تجاه الوطن

ماذا قدم الفن للوطن بكافة مجالاته ؟؟

●● الفن بمختلف مجالاته حقق الكثير ولايزال ، متمثلا فيما يقدم من كتابات واصدارات ادبية وعروض مسرحية تهم المواطن الذى هو جزء من الوطن . كذلك المعارض التشكيلية من خلال ما جسده الفنانون المعبرة عن اصالة الماضى وربطها بالحاضر وماتقدمه الاغنية الوطنية فى حب الوطن إلى غير ذلك من المساهمات الكثيرة المتنوعة الفنية الوطنية .

بناء مقرات لفروع الجمعية وافتتاح معاهد متخصصة

●● ماذا عن الجهود التى تبذل فى مجال تطوير الفن بمختلف اشكاله فى المملكة ؟

كل ماأقوله موضوع فى الاعتبار ومحل اهتمام المسئولين وهو يتمثل فى بناء مقرات للجمعية وفروعها ـ افتتاح معاهد متخصصة فى المجالات الفنية ـ اتاحة الفرصة لابتعاث من يكون مؤهلا لخدمة الحركة الثقافية والفنية حتى يتمكن من زيادة العطاء ـ اتاحة الفرصة بعمل لقاءات ثقافية وفنية لاكتساب الخبرة فى تلك المجالات ـ استضافة بعض العروض الفنية بما يتلاءم مع عاداتنا وتقاليدنا للاطلاع على المستوى الفنى لدى الغير الى جانب تحقيق مالدى الجمعية من مشاريع ثقافية وفنية .

لدينا قدرات وكوادر فنية متعددة

●● ماهى انطباعاتكم عن قدرات الكوادر الوطنية فى المجال الفنى ؟

الحمد لله .. لدينا لقدرات .. وكوادر فنية متعددة اعطت الكثير .. وستعطى إن شاء الله المزيد .. وأتمنى اتاحة الفرصة لهذه الكوادر .. بتحقيق مايطمحون اليه وفتح المعاهد المتخصصة لصقل مواهبهم الدراسية وليكون هناك مزيد من العطاء لان الموهبة وحدها لاتكفى .

تطور فنى فى كل مايقدم على الساحة الفنية

●● إلى أى حد وصل التطور الفنى عندنا حتى الان ؟ وهل استطاع فنانونا ارضاء الطموح ؟

لاشك أن المتابع للحركة الفنية بشكل عام يلمس تطورا فنيا فى مختلف مايقدم على الساحة وهذا تقدير من الفنان نفسه وحرصه على تقديم الجيد والافضل . كذلك الجهة المسئولة عن اى نشاط فنى تحرص بتقديم الجيد . إلا انه لانستطيع أن نعين حدا معينا لما وصل اليه التطور الفنى .

أما من ناحية استطاعة الفنان ارضاء الطموح .. فاعتقد بأن اى ممثل فنان عندنا يقدم على عمل يضع فى اعتباره ارضاء الاخرين إذا كان هذا المقصود .. أما بالنسبة لارضاء طموح الفنان نفسه فهذا اعتقد ان جوابه يرجع للفنان نفسه . مع أصدق تمنياتى لكل فنان بمزيد من العطاء والتوفيق .

احد الاعمال الفنية لفرع الجمعية بالدمام

افانين

بقلم : سمير علي مرتضي

قيل لي انها رفضت تماما اجراء اي حديث صحفي او تلفزيوني او اي مواجهة مع وسائل الاعلام .. وقالوا ايضا ان اجهزة الاعلام كلها تقريبا حاولت الحصول على حديث مع الحاجة « فاطمة كمال شاكر » الشهيرة بـ « شادية » الا ان الاخيرة اعتذرت بلطف وقالت : انا جئت لاداء فريضة الحج ولا اريد مايشغلني عن هذا الامر ابدا .

وعندما حاول العبدلله ان يجرب حظه لعل وعسى .. توجهت ثالث ايام عيد الاضحى المبارك الى حيث الفندق الذي تنزل فيه شادية في مكة ومن مكتب استعلامات الفندق رفعت سماعة الهاتف وطلبتها في غرفتها ودار هذا الحوار العفوي الذي انقله لكم دون رتوش :

حوار مع الحاجة فاطمة كمال شاكر الشهيرة بـ « شادية »



شادية

● الو .. ؟
- نعم .. ؟
● مساء الخير ..
- مساء النور
● مدام شادية موجودة ؟
- « مين عايزها » .. ؟
● سمير مرتضى من الصحافة السعودية
- اهلا بيك .. انا شادية
● كيف حالك يامدام ؟
- الحمد لله بخير
● كل سنة وانت طيبة
- وانت طيب .. الله يسلمك
● ان شاء الله تكون حجة مقبولة
- الله يخليك يارب
● ان شاء الله تكون الحجة تيسرت ؟
- اوي .. اوي .. الحمد لله .. انا ارتحت خالص .. وكل حاجة كانت سهلة الحمد لله .
● والزحام .. ؟
- مش اوي .. ومهما كان الواحد بينسى كل شيء في سبيل طاعة ربنا .

مرت لحظة صمت ثم قلت لها :

● طبعا عرفتي اني صحافة و ... يعني .. عارفه صحفي عايز ايه
- ابتسمت ثم قالت :
- انت قلت لي اسمك ايه ؟
● سمير
- اسمع ياسمير - انا جيت هنا بأسم « فاطمة كمال شاكر » وده اسمي الحقيقي .. وتركت اسم « شادية » في مصر .. بمعني انا جاية عشان اتعبد لله ربي واعمل الحج ومش عايزة اي حاجة تشغلني عن الموضوع ده .
● ممكن نعمل المقابلة كتابة دون تسجيل ولا حتى تصوير ايه رأيك ؟
- اصل الحكاية مش حكاية تصوير او تسجيل .. لكن انا جيت عشان هدف واحد وهو الحج .. وتكون النية خالصة لوجه الله من كم يوم جاءت بعثة تلفزيون احدى دول الخليج لتصوير مقابلة معي ، طبعا تركتهم ورحت الحرم .. يعني مش انت لوحدك اللي اعتذرت منه .
● كلامك صحيح .. لكن انا قلت في نفسي ان وجودك معنا فرصة لعمل حديث مميز .. وطبعا انت مش كل سنة معانا ..
- « ابتسمت مستنكرة كلامي وقالت :
- لا ياسمير ماتقولش كده لحسن ازعل منك .. ده انا في ستة شهور كنت عندكم باعمل عمره ..
● يعني مافي اي امل في اجراء المقابلة ؟
- معلهش .. ان شاء الله لما تيجي عندنا .. انت مش ناوي تنزل مصر ؟
● ان شاء الله قريبا سازور مصر لاول مرة .
- ياخبر .. صحفي ولسه مارحتش مصر .. لا .. ده انت لازم تروح هناك .. انت بقالك كم سنة في الصحافة ؟
● ليه الاحراج ده ؟
- ماتجاوب ياعم سمير ؟
● يعني .. تقريبا سنة واحدة
- ياه .. ده انت لسه قدامك كثير اوي
● عارف .. وعشان كده انا مش مستعجل
- وتابع لاي صحيفة ؟
● انا باكلمك الان وبطاقة صحفية من « عكاظ » في جيبي
- آه .. عكاظ .. دي كويسة اوي اوي .. وبشوفها كتير في مصر
● مدام شادية .. بلاش موضوع المقابلة الصحفي بس انا ابغى اشوفك .
- انا بعد شوية نازلة عشان اعمل عمرة لاننا مسافرين الليلة .. انت استناني في الصالون كمان نصف ساعة
● ماشي الحال .. وبرضه اقولك حجة مقبولة وان شاء الله نشوفك معانا وبيننا كل سنة
- الله يخليك ومتشكرة اوي .. ايوه كده ياأستاذ
● طيب انا مستني في الصالون .. مع السلامة
- مع السلامة

وفعلا التقيت بالحاجة « فاطمة كمال شاكر » الشهيرة بـ « شادية » ودار بيننا حوار قصير وشرحت لي وجهة نظرها في رفض اجراء اللقاءات في ايام الحج .

وبالنسبة لي .. فمن المؤكد ان هذا التصرف السليم من هذه الفنانة هو التصرف الذي يجب ان يسلكه كل فنان .. لان الفنان احوج من غيره في الانفراد بعباداته بعيدا عن الاضواء وبريقها .. وعلى كثرة ما اقام الفنان الراحل عبدالحليم حافظ باداء مناسك العمرة في حياته الا ان اهل الصحافة عجزوا عن التقاط صورة واحدة للعندليب بملابس الاحرام .. لانه كان يرفض ذلك ويقول : « هذا الامر بيني وبين الله ولا علاقة لاحد به » .

وكثير من الفنانين بعكس ذلك يأتون من بلادهم وهم يحملون يافطة مكتوب عليها « حج .. وبيع مسابح » .. اما بيع المسابح فهم لايفهمون في هذه التجارة ولكن يفهمون في تسويق اعمالهم الى تلفزيونات المنطقة في هذه المناسبة العظيمة .

على كل حال .. تحية تقدير لشادية ولكل فنان يدرك ان الايمان يجب ان يعيش في القلب لانه ينبع منه .. ولا داعي لان يحشر الصحفيون انوفهم في هذه الخصوصيات .. وان كنت انتقد نفسي في ذلك ..

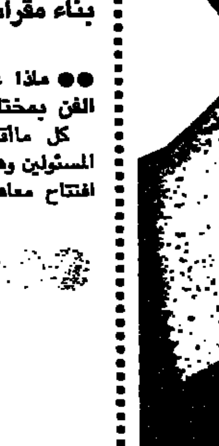
بدايتي

اوليات فنية

اعداد : علي الشاذلي

● اول صفحة اهتمت بالفنون في الصحافة المحلية هي « افانين » التي كان يحررها الدكتور هاشم عبده هاشم رئيس التحرير والاستاذ خمدان صدقة وكانت في جريدة « الرائد » في اوائل الثمانينات .. ثم قلدتها الصحف الاخرى فاصبح في كل صحيفة صفحة يومية وملحق اسبوعي الى جانب الملاحق في المجلات الاسبوعية بل اصبح لدينا مجلة فنية متخصصة هي « الفنون » تصدرها الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون ..

بالهاتف مع الفنان محمد بخش



محمد بخش

سعد خضر

● الو
- مرحبا
● علمنا انك قدمت مؤخرا من عجمان بعد مشاركتك في مسلسل « لايحوشك حبروك » ترى متى كانت العودة وكيف كان شعورك وانت تعمل بمسلسل محلي بعد فترة الانقطاع الطويلة بينك والتلفزيون .. ؟
- عدت قبل نهاية العام المنصرم بأيام وذلك بعد انتهائنا من تصوير المسلسل انا والزملاء سعد خضر وفؤاد بخش وحمدان شلبي وعبدالله السرحان وعبدالله الصائغ شعوري في العمل بالمسلسل كان اكبر من ان اصفه وذلك لكون العمل جمع عناصر فنية جيدة من منطقتين وهذا مالم يحدث من قبل في تاريخ الانتاج الفني المحلي .
● اعتقد انها اول مرة تعمل في مسلسل محلي كنجم فقط دون ان تكون انت منتجه .
- هذا اتهام باطل انا بالفعل انتجت الكثير للتلفزيون ولكني شاركت في معظم الاعمال التلفزيونية التي انتجها زملائي ثم اني افضل ذلك حيث اني لا استطيع ان اكون الممثل والمنتج في الوقت ذاته .
● هذا يعني انك تفضل ان تكون ممثلا على ان تكون منتجا ..
- نعم .. والف نعم ولاسباب كثيرة الكل يعلمها .
● ما الذي تتوقعه للعمل الجديد ، آخر مشاركاتك ، ومالذي تتوقعه من نجاح لدورك بالذات في هذا العمل ؟
- بالنسبة للمسلسل اتوقع له النجاح وهذا ماسوف نراه من ردة فعل المشاهد بعد العرض ومايجعلني اتوقع ذلك ان جميع عناصر العمل اثناء التصوير كان يعمها جو التفاؤل بنجاح العمل باعتباره جديد من نوعه واسلوب معالجته للموضوع .
● كيف ننهي هذه المكالمة ؟
- بكلمة شكر للاخ الزميل سعد خضر منتج مسلسل لايحوشك حبروك وذلك لما لمسته منه بعد ان تعرفت على ان هدفه الاول من هذه الخطوة كان تحقيق الانتشار للممثل السعودي وسوف تذكر له ولن يخطو خطاه .. وشكرا .

● ناجي فقندش





● عادل امام

عكاظ « مكتب القاهرة » :

● يجرى تنافس شديد على مسارح الاسكندرية هذا الموسم حيث تشهد عروس البحر الابيض اربعة عروض اولها مسرحية الواد سيد الشغال التي حققت ارباحا خيالية .. المسرحية تمثلت بعودة لعادل امام الى المسرح بعد انقطاع طويل . والعرض الثاني هو مسرحية « القشاش » بطولة سيد زيان والعرض الثالث هو مسرحية « القشاط » بطولة محرم فؤاد والذي يمثل على المسرح لاول مرة .. والعرض الرابع هو مسرحية « عائلة سعيدة جدا » لامين الهنيدي . السياق غير متكافء حيث ان عادل امام حقق جماهيرية واسعة .. البعض يقول بان بعض الفرق - تغلق موسمها في الاسكندرية « بدري » فلقد هجم « العسكري الاسود » عادل امام ليبدل موازين القوى في السوق .. الاستجابة التي حققها الجمهور مع عادل امام اعادت اليه الاطمئنان النفسي بعد ان كان قد فقد اتزانه .. البعض يقول بان عادل امام نزل الى الاسكندرية كالقشاش في معمعة النشاط المسرحي حتى يتأكد من جماهيريته .

هكذا منه الأصل

جون ماكنرو
صورة لإحدى شخصيات شكسبير

اثينا – رويتر .

يقول الممثل البريطاني ايان ماكيلين الذي قام بتمثيل رواية شكسبير (كوريولانوس) في اثينا مؤخرا انه يفكر في لاعب التنس جون ماكنرو حين يصور الجندي الروماني المغرور المقتنع بتفوقه على كل انسان اخر ..

وقال ماكيلين انني احاول دائما ان اتصور من تكون تلك الشخصية لو كانت على قيد الحياة الان ..

واضاف يقول في تصريح للصحفيين (كوريولانوس) شاب رياضي عظيم خاض معارك علنية ولكنه كان يكره الجماهير التي كانت تقبل لمشاهدته وهو يقاتل ويشعر بانه متفوق على الناس الذين جعلوا منه نجما ..

وقال ان كوريولانوس هو جون ماكنرو وهذا يساعدني على الاقتناع بوجوده ..

وقد مثل ماكيلين في رواية كوريولانوس التي عرضتها فرق المسرح الوطني البريطاني اخيرا في مسرح مكشوف بناه عند سفح الاكروبوليس في سنة ١٦١ بعد الميلاد هيرود اتيكوس احد رعاة الفن واحد قناصل روما ..

وتدور الرواية حول كايوس مارتيوس كوريولانوس الذي كان جنديا بارزا ومغرورا جدا في الوقت ذاته رشح نفسه لمنصب قنصل في روما ولكنه نفي من المدينة بسبب تعجرفه وغطرسته ..

ويسعى كوريولانوس الذي اكتسب اسمه هذا بعد فتحه مدينة كوريولي بمفرده للانتقام بالانضمام الى العدو ونهب روما ..

ولكن امه تمنعه من ذلك ثم يقتل على ايدي اسالي كوريولي الذين يقولون انه خانهم ..

وقال ماكيلين ان تمثيل المسرحية في الهواء الطلق يمثل عودة الى تقاليد شكسبير الذي كان مسرحه (ذي جلوس) مكشوفا ..

واضاف يقول لافرصة كبيرة للممثلين البريطانيين في العمل في العراء بسبب الطقس ..

وقال ان مانحتاج اليه من ناحية اساسية هو رفع الصوت نوعا ما وآمل ان يكون اشبه بالعودة الى ايام شكسبير ..

وقد قوبل التمثيل بحماسة من الجمهور اليوناني وابدت الصحافة اهتماما بالغا .

وقال ماكيلين الذي فاز بجائزة افضل ممثل لدوره في كوريولانوس ببريطانيا سنة ١٩٨٤ ان من اسباب نجاحه عدم محاولته تبسيط شخصيات شكسبير ..

واضاف يقول « ان شكسبير ليس كاتبا روائيا انه الحياة وروراياته وشخصياته تحفل بالتعقيدات ومن واجبنا عرض جميع التعقيدات التي نشاهدها في رواية ما » ..

● بسبب تنوع وجاذبية برامجه :

التليفزيون الصيني
يتفوق على السينما في معركة كسب المشاهدين

بكين – رويتر :

تحتدم المعركة بين السينما والتليفزيون للاستحواذ على عيون واذان الشعب الصيني وكما هو الحال في الغرب يبدو ان السينما ستكون الخاسر في هذه المعركة .

فقد انخفض عدد رواد السينما انخفاضاً حادا هذا العام وتتفق جميع الجهات ومنها الصحافة الرسمية على ان السبب في ذلك هو ان البرامج التي تعرض في التليفزيون الحكومي اكثر جاذبية من العروض السينمائية التي غالبا ماتفتقر الى الجودة .

وقال احد رواد السينما السابقين ان افلاما كثيرة جدا مما يعرض هنا زائفة وانا افضل ان اشاهد شيئا حقيقيا مثل مباريات كرة القدم فهم يعرضون مباريات كرة القدم في التليفزيون .

واظهر بحث اجري في عشر من المدن الكبرى ونشرته احدى الصحف ان نسبة الاقبال على ارتياد دور السينما انخفضت هذا العام بما يصل الى ٣٠ في المائة .

ففي تيانجين ثالث اكبر مدن الصين عرضت احدى دور السينما فيلما بعنوان « الجنرال والفتاة اليتيمة » لاول مرة وبيعت تذكرة واحد فقط في العرض الاول .

وحذرت صحيفة شباب الصين قائلة اذا لم تطور الاستديوهات نوعية افلامها فسيتعين تحويل بعض دور السينما الى محلات لبيع المرطبات .

وقالت صحيفة اخرى ان اكبر اسباب الجذب في التلفزيون هي المسلسلات الغرامية ومسلسلات « كونج فو » وكلها تقريبا مستوردة من الخارج فحبكاتها تتسم بالثراء والتعقيد وتبعث البهجة في نفس جمهور نشأ على الدعاية .

وقال احد مسئولي البلدية في بكين يدعى شيا هوشيا لرويتر في « داهوا » وهي واحدة من اكثر دور السينما شهرة في المدينة انه قبل عام ١٩٧٦ كانت قلة من الناس في الصين تمتلك اجهزة تلفزيون اما الان فكل البيوت تقريبا في المدن الكبيرة فيها اجهزة بقناتين تعملان كل ليلة بمادة طيبة .

وهناك سبب اخر لهبوط عدد رواد السينما وهو حمى الفيديو التي تجتاح مناطق من الصين . فكثيرون يحضرون عروض الفيديو التي تقيمها المصانع ورجال الاعمال وخاصة العروض التي تقدم فيها افلام « الكونج فو » المستوردة من هونج كونج التي لاتعرض في دور السينما .

وقال ماينج وهو مندوب مبيعات ان الافلام الجديدة التي تعرض في السينما تذاع في الغالب في التليفزيون بعد بضعة اشهر ولذلك لايهتم الكثيرون بالذهاب الى السينما . لكن يانج جيشيا نج مدير سينما « داهوا » لايوافق على ان هذا الاتجاه خطير ويقول لاتزال دورنا ممتلئة بنسبة ٨٠ في المائة وهو انخفاض خفيف عن العام الماضي .

واضاف بقوله ان الافلام الجديدة التي تعكس الواقع محبوبة وتلقى اقبالا طيبا بغض النظر عن مصدرها .

جدير بالذكر ان دور السينما لاتواجه منافسة من التلفزيون فحسب بل من نشاطات اخرى لوقت الفراغ منها الموسيقى والرقص والرياضة .

وقد قال دينج جياو نائب وزير الثقافة في ندوة عن السينما في الاونة الاخيرة انه ينبغي النظر الى هذه المنافسة على انها طبيعية .

وحث دور السينما على عرض نشرات اخبارية « جريدة سينمائية » وافلام تسجيلية الى جانب الفيلم الرئيسي .

ودعت احدى الصحف صناعة السينما الى الارتفاع الى مستوى تحدي التلفزيون وانتاج افلام اكثر جودة لاسترداد جمهورها المفقود .

لكن هناك مجالا واحدا لايستطيع التلفزيون ان يجاري فيه الشاشة الكبيرة قال احد المشاهدين في سينما « داهوا » حيث انه لايمكنك ان تطلب من صديقك الذهاب الى التلفزيون .



من عجائب الغرب

● تعرض المغني البريطاني « بوي جورج » في مهرجان اثينا لاغنية الروك . تعرض للقذف بالحجارة والعملات المعدنية والشتم من الجمهور الذي حضر هذا المهرجان . مما اضطر رجال الامن اليوناني للتدخل واستعمال العنف مع الجمهور لتهدئتهم . وقد تعرض ايضا لهذا القذف الفرقة الخاصة بهذا المغني والتي اسمها « النادي الثقافي » . ورغم تدخل الامن الا ان الاعتداء لم يتوقف الا بعد محاولات مضنية مع الجمهور . وبعد ان تم القاء القبض على بعض مثيري هذا الشغب اعترفوا بانهم قاموا بقذف هذا المطرب من شدة الاعجاب به تعبيرا عن اعجابهم الشديد .

● قامت فتاتان معجبتان بالممثل سيلفستر ستالون « روكي » بزيارته في احد الاستديوهات التي يصور فيها هذا الممثل احدث افلامه وهما تلبسان بلوزتان عليها صورة ستالون . وماكان من الممثل ستالون الا ان حملهما على ذراعيه وخرج بهما الى الشارع تعبيرا لهما عن شكره العميق وقد طلب الممثل من المصورين تصويره صورة للذكرى .

● الممثلة الانجليزية « سوزان داندو » محتارة بين ان تظل امرأة او تتحول لرجل في مسرحية « جاك والفاصوليا » . فقد عرض عليها ان تقوم بدور البطولة الرجالي واما ان تقوم بدور الاميرة الفاتنة .

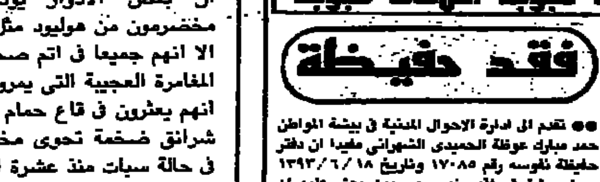
وعند مالبست هذه الممثلة ثياب الدور الرجالي اعجبت بنفسها . ولكن عندما لبست دور الاميرة احتارت اكثر . وهي الان في حيرة ان تبقى امرأة ام تتحول الى رجل . وهذا يدل على ان المسرح الانجليزي الان يعاني من قلة الرجال .

سهيل طاشكندي

سليفستر ستالوني

● بالرغم من تفوق افلام النجوم الشباب :

الكلمة الأخيرة للممثلين المسنين في ختام مهرجان دوفيل السينمائي



دوفيل – فرنسا – ا . ف . ب :

تفوقت افلام النجوم الشباب الذين لم يتجاوزوا العشرين من العمر الا في القليل النادر على مهرجان دوفيل السينمائي غير ان الممثلين المسنين كانت لهم الكلمة الاخيرة عندما عرض المهرجان الحادي عشر للسينما الامريكية في دوفيل مساء الاحد الماضي في حفل الختام فيلم « الشرنقة » الذي اخرجه رون هوارد والذي يقوم بادوار البطولة فيه نزلاء بيت هادىء للعجائز في فلوريدا .

ومع ذلك لايختلف فيلم « الشرنقة » حقيقة عن الافلام الاخرى التي عرضت طوال الاسبوع الماضي في دوفيل .. اذ ان جميع ابطال الفيلم قد تجاوزا الستين من عمرهم منذ زمن طويل حيث ان بعض الادوار يؤديها ممثلون مخضرمون من هوليود مثل دون اميش الا انهم جميعا في اتم صحة فضلا عن المغامرة العجيبة التي يمرون بها ... اذ انهم يعثرون في قاع حمام للسباحة على شرانق ضخمة تحوي مخلوقات غريبة في حالة سبات منذ عشرة الاف عام ... وهكذا لايفتقر فيلم « الشرنقة » عن اي عنصر لايجعله جديرا بمنافسة الافلام الاخرى المعروضة في دوفيل . اذ انه بدءا من فيلم « العودة الى المستقبل » الذي اخرجه روبرت زيميكيس والذي يتصدر قائمة الافلام المعروضة حاليا في الولايات المتحدة من حيث الايرادات الى فيلم « رعاة البقر » سيلفرادو » من اخراج لورانس كاسدان مرورا بفيلم جيمس بوند الاخير فان الاغلبية العظمى من الافلام الامريكية تقدم رسالة واحدة ... ايجابية ومبهجة ومسلية .

وفي كثير من الاحيان تكون هذه الافلام ناجحة ودائما تتسم بالطرافة مثل فيلم « المس » او فيلم نادي الافطار » واحيانا بالبراعة الحرفية كفلم « لاولاد الكاثوليك » وعلى اي حال فجميعها مبهجة ومسلية ويمكن مشاهدتها جميعا بصحبة العائلة دون مشاكل .

ولكن هل هذا الاتجاه العام للافلام الامريكية ناتج عن نقص في الامكانيات ... فالافلام القليلة التي سعت الى التعبير عن الشكوك ازاء الحلم الامريكي مثل فيلم « محطموا القلوب » او فيلم « حديقة الاصداء » لم تكن على مستوى طموحات صانعيها وثمة افلام قليلة ستبقى دون شك عالقة بالذاكرة مثل فيلم « وفاة بائع متجول » من اخراج فولكر شلوندورف والذي يقوم فيه داستن هوفمان بأداء مذهل لدور البطولة وفيلم « خليج الامو » من اخراج لوي مال او في اتجاه اخر فيلم « القلوب القاحلة » من ا خراج دونا ديتش الذي يدور حول قصة حب ناشئة بين سيدتين في الخمسينات .

ومن الفقرات الهامة في مهرجان دوفيل ظهور النجوم على منصة المهرجان الشهيرة . وقد كان من الملفت للنظر هبوط روجر مور على نجيلة الكازينو بطائرة هيلكوبتر وسط هتافات محبيه ثم تجوله بعد يومين وحيدا في صالونات الفندق وسط المصورين غير العابئين اذا ان جيمس بوند لم يعد هو حدث الساعة حينئذ ... وليز تايلور التي وصلت وسط مظاهر حفاوة بالغة الى فندقها حيث نشر البساط الاحمر من اجلها ثم رحيلها متاخرة احدى عشرة ساعة اثر اصابتها بتسمم غذائي وهناك كذلك داستن هوفمان الذي كان متألقا في المؤتمر الصحفي الهام والمثير بصحبة شلوندورف وارثر ميلر ثم ابطال فيلم « سليفرادو » من رعاة البقر الذين يتمتعون بالوسامة والجاذبية والموهبة ولكن افتقروا الى القدرة على بث الحيوية في المؤتمر الصحفي امام الحاضرين الذين لزموا الصمت وتملكهم الضيق لعدم وجود مادة للحديث .

وجه موسيقي
محمد العسيري

اعداد : علي فقندش :

● محمد احمد اسماعيل عسيري :

● عازف آلة كمان في فرقة فرع الجمعية بجدة ومتعاون مع فرقة الاذاعة والتليفزيون .

● احد الاعضاء الرئيسيين في فرقة الجمعية حيث انتسب اليها منذ انشائها .

● بدأ ممارسة العزف منذ عام ١٣٨٧ على آلة الكمان والتي لايزال عازفا لها ..

● يعزف على آلة العود ايضا ..

● رافق جميع مطربي المملكة ويقول انني رافقت معظم فناني المملكة من ابيهم طارق عبدالحكيم الى اخر نجم في الساحة الغنائية عبدالمجيد عبدالله .

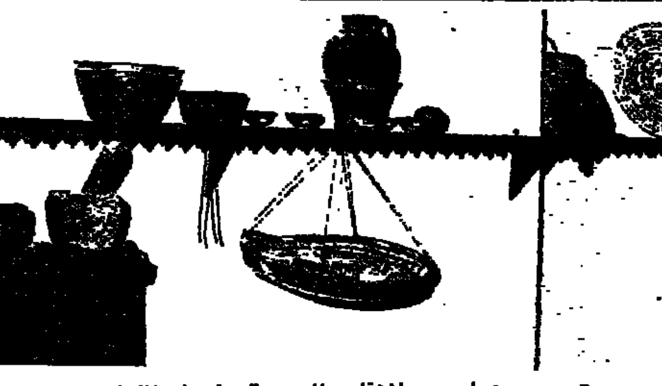
● اخذ العزف دراسة بعد الهواية حيث تتلمذ على يد الاستاذ المعروف مهران بلخيان كذلك حفظ العديد من الموشحات على يد الفنان الكبير الاستاذ غازي علي وهو يدين بالفضل لهما ويعتز بكل درس تلقاه من كليهما .

● يتمنى أن يأتي اليوم الذي يرى فيه الفرقة الموسيقية السعودية كاملة العناصر في جميع الالات . كذلك يرجو ان تقوم الجهات المعنية بدراسة انتداب عناصر موسيقية للدراسة والصقل في الخارج ويقول عن هذه الفكرة انها اذا نفذت سيكون هناك العناصر الموسيقية التي تستطيع ان تتحمل المسئولية ..

● يعتز بصداقته بجميع افراد الوسط الموسيقي والغنائي بالمملكة .









تحت عنوان « الاثار العربية في ايطاليا »

١٤ رساما عربيا يشاركون في معرض الرسم بقصر فينيسيا بروما

روما – كونا

افتتح في قاعة قصر فينيسيا التاريخي في روما يوم الثلاثاء الماضي معرض الرسم العربي تحت عنوان (الاثار العربية في ايطاليا) .. وشارك في المعرض ١٤ رساما عربيا من العراق والاردن ولبنان وسوريا وتونس الجزائر ومصر قدموا ٣٠ لوحة زيتية وعدة اعمال اخرى تنتمي لكافة مدارس الفن الحديث ..

وبالرغم من العنوان الذي حمله المعرض الا انه لايتضمن اية لوحات قديمة بل جميعها اعمال لفنانين معاصرين يعيشون ويعملون في ايطاليا وتختلف نظرتهم وانطباعاتهم الفنية للحياة بالرغم من انتمائهم الواحد ..

ولعل اكثر من اقترب من عنوان المعرض هو الفنان السوري سامي برهان الذي قدم ثلاث لوحات جميلة جميعها ترتكز على فنون الخط العربي الملون ..

وحضر حفل الافتتاح الذي تم يوم الاثنين الماضي عدد كبير من رجال السياسة والفكر والادب وعميد السلك الدبلوماسي الاجنبي في ايطاليا المونسيور رومولو كاربوني ومعظم سفراء الدول العربية لدى ايطاليا ومئات المواطنين خاصة من طلبة الجامعات والمدارس العليا ..

واستقبل الزوار مدير بعثة جامعة الدول العربية في ايطاليا السفير محمود المعموري حيث نظمت البعثة هذا المعرض بالتعاون مع الناقدة سيسيليا كازوراتي وايتالو موسا ..

هذا وقد ضم المعرض زبدة الاعمال الفنية للرسامين العرب في ايطاليا وان عملية الاختيار الفنية استغرقت اشهرا طويلة قبل اقرار موعد الافتتاح .. واقامت بعثة جامعة الدول العربية الاثنين الماضي حفل استقبال حاشد في احد فنادق العاصمة بمناسبة افتتاح المعرض الذي يستمر حتى ٢٢ اكتوبر القادم ثم ينتقل الى مدينة اصلها عربي صرف في صقلية هي مدينة – جبيلينة – .

وقد مثلت رواية كوريولانوس في اثينا كجزء من مهرجان فني مدته ستة اشهر اوعزت به وزيرة الثقافة اليونانية ميلينا ميركوري ..

وكان التمثيل في اثينا بالنسبة الى السير بيتر هول الذي اخرج (كوريولانوس) حدثا ذا طابع خاص اذ قال « انني منذ ان كنت في اليونان وفي السبعينات اردت ان اجد ساحة عامة او مكانا قديما للاجتماع . وقد بنيت ساحة لرواية كوريولانوس في مسرح اوليفييه في لندن وها انذا الان افعل ذلك في اثينا بلد المسرح ..

وقال السير بيتر الذي اخرج اكثر من ٦٠ مسرحية في بريطانيا والولايات المتحدة ان (كوريولانوس) تمثل الان اكثر منها في الماضي لانها اشهر رواية انسانية يضعها شكسبير .. وهي ليست جافة وغير شعرية كما كان يظن الناس ولكنها رواية لاذعة السخرية وهي ضد التطرف مهما يكن نوعه ولكنها تقول ان التطرف ضروري لان التغيير ضروري » ..

هكذا اصل الاصل



كشكول
فني

موهبة على الدرب

سلطان أحمد قميقم لـ « صوت وصورة »

ظهرت على مسرح نادي الأمجاد بصبياء لأول مرة قبل ٥ سنوات

● عبد الله رويري وعلى الله امان شجعاني لمواصلة مشواري الفني

● الفن السعودي بلـغ اوج مجـده وعـم ارجـاء المملكة

● عبد المجيد عبد الله حقق بعض طمـوحاته في وقـت قصـير

● أحب أن أغني للموسيقار طارق عبد الحكيم وطلال مداح وعبادي الجوهر

جيزان .. منبع الفن والفنانين .. قدمت العديد من الفنانين المبدعين الذين اثروا ساحة الفن عندنا بالروائع ومن هؤلاء الفنانين .. الفنان محمد عبده « فنان العرب » والفنان محمد عمر والفنان عبد المجيد عبد الله وهناك العديد من الفنانين الناشئين يخطون خطواتهم الاولى بمنطقة جيزان لينضموا بمشيئة الله في الوقت القريب الى الركب الفني ببلادنا .. وبالرغم من افتقار المنطقة لفرع جمعية الثقافة والفنون الا انهم وبمجهودهم الشخصي اثبتوا نجاحات كثيرة في مجال الغناء .. ومن بين هؤلاء الناشئين الفنان الجيزاني الصاعد سلطان احمد ابو قميقم المعروف فنيا باسم « زرياب الجنوب » وكان لنا معه هذا اللقاء السريع .

شجعني الفنان عبد الله رويري وعلا الله امان لمواصلة مشواري الفني ..

● متى وكيف كانت بدايتك الفنية ؟

●● كانت بدايتي الفنية قبل ١٥ عاما .. فقد كنت استمع لاخي وهو يعزف على العود ويغني فكان اثر ذلك كبيرا في نفسي منذ الصغر مما زادني شغفا بالفن وحفزني الى مسك العود في محاولة أولى للعزف عليه وشيئا فشيئا اصبحت اعزف على العود .. بعدها بدأت أتعلم الغناء من خلال التقائي بالعديد من فناني منطقة جيزان ومن بينهم الفنان عبد الله رويري الذي يعود له الفضل بعد الله في ظهوري كفنان صاعد حيث شجعني كثيرا لمواصلة مشواري . هذا بالاضافة الى المساعدة والتشجيع اللذين قدمهما لي الفنان علا الله امان الذي كان له الاثر الكبير في تقوية عزيمتي للمواصلة هذا بجانب تشجيع الجمهور لشخصي .

الفن السعودي بلغ أوج مجده

● ما رأيك في الفن السعودي حاليا بصفة عامة ؟

●● الفن السعودي بلغ أوج مجده .. فقد عم كل ارجاء المملكة وظهر على الساحة العديد من الفنانين المبدعين في شتى مجالات الفن .

ظهرت على مسرح نادي الامجاد بصبياء قبل ٥ سنوات

● متى ظهرت لأول مرة على خشبة المسرح في مناسبة كبيرة ؟

●● ظهرت قبل ٥ سنوات وكان ذلك على مسرح نادي الامجاد بصبياء يرجع الفضل في ظهوري على المسرح للفنان حسن صديق وبالاستاذ صالح معدي .

● عكاظ : اغنية « الحب زايف » من الحاني

● هل حاولت تلحين اغانيك بنفسك ؟

●● نعم لحنت اغاني لي كتبها الاستاذ محمد عابد منها اغنية « الحب زايف » .

أجرى الحوار :
يحيى ابو طالب - جيزان



سلطان احمد

احب ان اغني لطلال مداح وعبادي الجوهر والموسيقار طارق عبد الحكيم

● لمن تحب ان تغني من الفنانين السعوديين ؟

●● للاستاذ طلال مداح وللفنان عبادي الجوهر والموسيقار طارق عبد الحكيم .

● الفنان عبد المجيد عبد الله ظهر اخيرا واثبت نجاحا كبيرا ما رأيك فيه ؟

عبد المجيد عبد الله حقق بعض طموحاته في وقت قصير

●● أنا فخور بذلك حيث انه وصل الى تحقيق بعض من طموحاته الفنية في وقت قصير .

فرع للجمعية بجيزان لاثراء الفن

■ كلمة اخيرة :

اتمنى قيام فرع بجمعية الثقافة والفنون بمنطقة جيزان لاثراء الفن في مملكتنا الحبيبة .. وقد علمنا مؤخرا بأنه سيتم قريبا افتتاح فرع للجمعية .. وقد علمنا مؤخرا بأنه سيتم قريبا افتتاح فرع للجمعية .. لا سيما ان المنطقة تزخر بالفنون الشعبية والتراث .

الفنانون اثناء تسجيل البرنامج

البخش والشقدار والغريب والرجب وجها لوجه

ناجي فقندش :

(وجها لوجه) البرنامج الاذاعي الناجح والذي اعتمدت مؤخرا استمراريته في الدورة الاذاعية الحالية باذاعة البرنامج الثاني سجلت منه قبل أيام حلقتين جديدتين كان ضيوفها فنانين اربعة شكلوا ندوة فنية كانت عبارة عن مناقشة للعديد من القضايا الفنية التي يعايشها الفنان والمنتج والمشاهد وكل من له علاقة بالوسط الفني .. وكان الحديث عن المسرح العربي عموما هو محور ارتكاز هذه الحلقات من البرنامج وجشع المنتج للعمل الفني والذي ادى الى هبوط مستوى هذه الاعمال سواء كانت تلفزيونية ام مسرحية ام سينمائية .

ضيوف الحلقات الفنان فؤاد بخش والفنان طلال شقدار والممثل الكبير الفنان الضيف الاردني محمود أبو غريب كذلك كان الاستاذ محمد رجب مدير الانتاج بفرع جمعية الثقافة والفنون بجدة الاستاذ هاني ماجد فيروزي معد ومقدم البرنامج كان من ادار هذه الندوة القضية ونفذها اذاعيا مهندس التسجيل باذاعة البرنامج الثاني محمد درديرومن المتوقع اذاعة الحلقة الاولى من هذه الندوة في حلقة هذا الاسبوع من البرنامج .

إتي يا فنان يا خطير

عكاظ (جدة) :

يوم الاربعاء الماضي وصل الى المملكة الشقيقان الفنانان موفق وحكم الحكيم الى جدة بعد ان قاما بتنفيذ عدة اعمال غنائية جديدة بالتعاون مع شعراء سعوديين ومن ابرز هذه المشاركات كان تسجيل عدة اناشيد رياضية خاصة بنادي الاتحاد (العميد) من كلمات المهندس عبد البديع لاري واغنية من كلمات الاستاذ كمال الملاح واحدى هذه الاغنيات تقول كلماتها :

إتي .. إتي يا بو اسم كبير .
إتي إتي فنان .. يا خطير
ابطال في الملعب تطير ..
تعشقها كل الجماهير
اتي يا أبو اسم كبير

وقد قام الفنانان بزيارة نادي الاتحاد بجدة وفرع جمعية الثقافة والفنون بجدة ..

● المهندس عبد البديع لاري يتوسط موفق وحكم الحكيم

بلفقيه .. وانسانية الفنان

عكاظ - « مكتب القاهرة » (عبد اللطيف عبد الواحد) :

عندما يتسم الفنان بالصفات الانسانية . بالتواضع .. وبالشعور بمن حوله .. تتحطم حينها كافة الحواجز التي كثيرا ما يبنيها بعض من فنانينا فيما بينهم .. وبين من حولهم تحت تأثير الغرور .. والشهرة .. والمجد ..

والفنان ابو بكر بلفقيه من واقع ثقافته الواسعة ... وبانسانيته استطاع ان يتخطى كافة الحواجز التي تحول فيما بينه وبين اداء الواجبات الانسانية . فبالرغم من مشاغله الكثيرة .. وانكبابه على الانتهاء من مؤلفه عن تاريخ الاغنية بالجزيرة العربية من خلال اعماله الا انه سارع بتلبية رغبة هؤلاء الذين كتب الله عليهم ان يخرجوا الى هذه الدنيا ببعض المعوقات التي هي من ارادة الخالق جلت قدرته ... والتي اجبرتهم على العزلة بعيدا عن اهليهم وبيوتهم ووطنهم وهم من أبنائنا الذين يتلقون علاجهم باحد المستشفيات المتخصصة بالقاهرة حيث أبدوا رغبتهم من خلال استطلاع قامت به عكاظ سينشر قريبا في ان يجتمعوا بمن يتواجد من فنانينا الكبار بالقاهرة . وحددوا اسم محمد عبده وابو بكر وطلال وغيرهم ... وكان لزاما علينا ان نلبي رغبتهم وكان « ابو اصيل » عند حسن الظن .. حيث قام بزيارتهم ومشاركتهم الغناء والفرحة بمصاحبة مؤسسة عكاظ ...

وصوت وصورة تامل انه يحتذي بقية فنانينا بهذه المشاركة الوجدانية كلما سنحت لهم الفرصة لزيارة القاهرة .

من الوسط الإعلامي

زاوية لكل راي من زميل له علاقة بشكل عام بالوسط الاعلامي محررا كان ام اذاعيا او تليفزيونيا وللجميع نقول مرحبا بكم المحرر ...

محمد رجب ..

محمد ثروت يضرب الرقم القياسي في سلبياته تجاه الأغنية السعودية

بالرغم من الحذر والتردد في التعامل الفني بين الملحنين السعوديين مع بعض المطربين والمطربات العرب وحصول البعض من المطربين والمطربات العرب على الحان سعودية .. ولقناعة الملحنين السعوديين بأن التجارب التي سبق والتي جريت - ولو كانت ناجحة بعض الشيء في ايصال اللحن السعودي للجمهور العربي - فان نسبة السلبيات من جانب المطربين والمطربات العرب تجاه اللحن السعودي والحانه اكثر من الايجابيات .. ومع هذا فان المجاملة والطيبة التي عرف بها اللحن السعودي تعرضه دائما الى ضياع حقه المادي وحقه الادبي .

وحقه المادي الذي اعنيه هنا في هذا الموضوع هو ان اللحن السعودي حينما يريد ان يغني له فنان ما او فنانة ما عرب فانه يجد من يساومه ماديا اي بمطالبته مبلغ وقدره لقاء غنائهم لحنا سعوديا واذا كان اللحن السعودي قادرا على دفعه فانه يجد التجاوب الفوري والتعاون السريع وماذا تكون النتيجة !! النتيجة ان اللحن يحصل على لحنه مركبا عليه صوت الفنان او الفنانة ويعود به الى بلاده ولا يجد فرصة في انتشاره الا عبر الاذاعة او التلفزيون السعودي .. اما الفنان او الفنانة العرب فانهم يكتفون بالحصول على نسخة من اللحن السعودي بجانب المبلغ المتفق عليه بينهما وكان الله يحب المحسنين اي بمعنى ان اللحن لا يجد النور بعد هذا الاتفاق ولا يجد الايجابية من جانب الفنان العربي في انتشاره ..

هذا الموضوع كثيرا ما دار حوار حوله بين الفنانين العرب وبين الملحنين السعوديين ولم يات ثماره .. ولقد كنت احد الذين اجروا حوارات كثيرة مع فنانين وفنانات عرب حول هذه السلبية ومن ضمنهم كان لي حوار اجريته مع الفنان محمد ثروة اثناء زيارته لمدينة جدة والتقائه مع بعض الملحنين البارزين وقد نقلت له عتاب بعض الملحنين في هذا الصدد ولكنه نفى ان ينتهج هذا النهج وقال في حواره ردا على هذه السلبية بأنه تعاون مع عدد من الملحنين السعوديين والذين كانت امنيته ان يغني لهم الحانهم ومع هذا فقد وجد تجاوبا جيدا خلال زيارته المتكررة الى المملكة ووجد ترحيبا بتعاونه من الفنان المرحوم مطلق الذياني والفنان سامي احسان والفنان عمر كدرس وغنى بعض الحانهم وماذا كانت النتيجة ..

ان هذه الالحان لم تسمع الا في الاذاعة السعودية ولم تسمع من اي اذاعة عربية او تلفزيون عربي مع انه اشار ان هذه الاغنيات ستكون ضمن اعماله الكثيرة في بعض اشرطة الكاسيت .. ولندع هذا الموضوع جانبا اندرون ماذا فعل محمد ثروت " لقد حصل على لحن للفنان عمر كدرس وهو لحن اغنية لو تسالوني عن نور عيوني وهذا اللحن لاغنية مشهورة كتب كلماتها الشاعر طاهر زمخشري وسبق وان غناها الفنان جهاد صالح وهي مسجلة منذ سنوات وتذاع من الاذاعة وسبق وان غناها الكثير من الفنانين السعوديين . الا ان محمد ثروة زاد في السلبيات المعروفة من جانب زملاءه الفنانين والفنانات العرب وراح يقدمها بكلمات جديدة مع التحريف بعض الشيء في اللحن وفي مقدمته الموسيقية واستبدل كلمات الشاعر الكبير طاهر زمخشري بكلمات اخرى وقدمها في حفل اليوبيل الفضي للتلفزيون المصري ليؤكد لنا انه قادر على ضرب الرقم القياسي في سوء تعامله مع اللحن السعودي الذي كثيرا ما وجد منه الترحيب والايجابية في التعامل ..

ولا اعتقد ان احدا ممن يعرفون حقيقة لحن اغنية لو تسالني .. انه لم يسمعها بصوت محمد ثروة بكلماتها الجديدة .. انني اجزم بأن هذا الاسلوب لو حدث من محمد ثروت للحن لحن عربي في مصر لتعرض محمد ثروت لمحاكمة سرقة لحن وتغيير كلماته ونسبة لنفسه .. هذه صورة من مئات الصور القاتمة التي يتعرض له الملحنون السعوديون ومع هذا فان الملحنين السعوديين طيبون للدرجة التي تعطي الفرصة لمن يهدر حقوقهم الادبية والمادية معا .. ولا ادري هل سيأتي اليوم الذي يقفون بالمرصاد لكل من يسعى لاضاعة حقوقهم الادبية والمادية !!

اني اعترف

هيام يونس

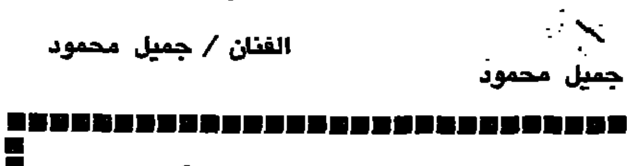
حدث مرة انني قد لحنت قصيدة (من هي ؟) في دار الفنانة الكبيرة الاخت هيام يونس ببيروت وكان من الجائز جدا ان يدفن هذا اللحن في مقبرة النسيان لو لا ان الاخت هيام كانت قد سجلته على (ريكوردر) صغير فذكرتني به وذلك بأن غنت هي اللحن وهنا اعترف بانني كثير النسيان لدرجة كبيرة وعلى من يتعاون معي الا يعاتبني على النسيان فأنا انسان ..

وبهذه المناسبة قمنا بسؤال الاستاذ عن كلمات هذه القصيدة قال ان اردتني ان اقولها كلها لاستطعت وذلك لمرورها بهذا الموقف حيث إن اللحن لم يغب عن ذاكرتي لحظة وتقول كلمات القصيدة وهي للاستاذ الكبير طاهر زمخشري :

ناضجة تخطر في ثوب الصبا
وتسكب النشوة من لحن الصبا
ببحة مخنوقة اهاتها
تحمل روحا وفؤادا طيبا

الفنان / جميل محمود

جميل محمود









احرس .. من حبروك

★ اخر مسلسل تلفزيوني أنتج محليا كان (لا يحوشك حبروك) الذي انتهى من تصويره قبل اسابيع ثلاثة تقريبا ..

المسلسل ضرب زمنا قياسيا في نسبة عمر التصوير لمسلسل سيما (محلي) .. رغم تعدد العناصر ذات الكفاءة الجيدة في الفيلم ببطولته .. كذلك رغم تعدد جهات التصوير حيث صورت المشاهد الخارجية له في كل من جدة الرياض وكانت باقيها في ستوديوهات عجمان بالامارات العربية المتحدة ..

اجابة على هذا التساؤل أفادنا الفنان سعد خضر سعدون أن الاستعداد المبكر لتنفيذ هذا العمل كان من اهم العوامل المبكر للتصوير وشبه التوزيع للأدوار مسبقا كذلك الاستعداد بالامكانيات الفنية والمادية لظهوره بصورة مشرفة .. ولا انسى العناية في ستوديوهات عجمان التي اختصرت الكثير من المشوار حيث كنا نصور بواقع خمسة وخمسين دقيقة يوميا بعد المونتاج ..

ثم هناك العناصر التمثيلية الجيدة التي قامت بالعمل مثل الاساتذة فؤاد بخش وعبد الله السدحان ومحمد بخش وعبد الله الصائغ وحمدان شلبي ومها المصري والبحرينية سبيكة وبعض الاخوة الممثلين من الامارات والبحرين والعراق ..

دور المخرج الاستاذ يوسف شرف الدين هو ما أدى الى هذه النتائج الطيبة في نظري وأرجو ان تنال رضا المشاهد بعد العرض المسلسل قصة لمحي بركات وسيناريو وحوار ناجي الورداني اخراج يوسف شرف الدين .

سعد خضر وعبد الله السدحان امام الكاميرا



البخشان في احد المشاهد

عوده العوده في :
في
امتحان عكاظ
١٦/١٦

■ عودة العودة مطربنا الذي نستطيع ضمه الى قائمة فنانينا غير المحظوظين مع الوسائل الاعلامية ... عودة احد فنانينا المثقفين وذوي الدراية والالمام بالمعلومات الهامة هذا ما استنتج من لقائنا المزعج معه وفي ذلك الوقت كان الذي يفض هدأة الليل رغم علمنا بعدم طول سهر اهل الرياض كان اتصالنا معه بعد منتصف الليل الا انه كان جاهزا للدخول في هذا الامتحان الذي نصحبكم اليه معه هذا الاسبوع

لقاء : علي فقندش

عكاظ . كاتب عالمي غير مسلم قال في احدى كتاباته عن سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ما معناه

(ما انا فاري واجبا ان يعدي النبي محمد منقذ الانسانية واعتقد ان رجلا مثله لو تولى زعامة العالم الحديث لنجح في حل مشكلاته واحل فيه السلام والسعادة من هو هذا الكاتب ؟

★ برنارد شو
★ فيكتور هوجو
★ البير كامو

■ عودة العودة / برنارد شو
- اجابة صحيحة (نقطة) .

● عكاظ يرد دائما في الرياضة والرياضيين لقب (الرباع) من هو (الرباع) ؟

■ عودة . هو عداء الحواجز
- اجابة غير صحيحة فالرباع هو حامل الاثقال (صفر) .

● عكاظ . الى من نسبت كلمة عصامي ؟

■ عودة .. ؟

- لم يجب هو عصام بن شهبر الجرمي وكان خادما او حاجبا وباعتماده على نفسه بني مجدا له (صفر)

● عكاظ : من هو واضع علم النحو في اللغة العربية ؟

■ عودة ابو الاسود الدؤلي
- اجابة صحيحة (نقطة) .

● عكاظ . من هي زوجة عزيز مصر التي راودت يوسف عن نفسه ؟

■ عودة : زليخة .
- اجابة صحيحة (نقطة) .

● عكاظ هؤلاء مات اثنان منهم مسمومين . من هما ؟ سقراط - هنيبل - طاليس - امرؤ القيس - لبيد ؟

■ عودة امرؤ القيس - سقراط .
- اجابة صحيحة (نقطة) .

● عكاظ

يقتـر عيسى علـى نفسـه
وليس بباق ولا خالـد
ولـو يستطيـع لتقتيـره
تنفس مـن منخـر واحـد

(هذا بيت شعر قيل في بخيل اسمه عيسى من القائل ؟ الجاحظ ؟ ام ابن الرومي ؟ أم ابو نواس ؟

■ عودة . الجاحظ .
- اجابة خاطئة القائل هو ابن الرومي (صفر)

● عكاظ من هو اول رئيس لجمهورية اندونيسيا ؟

■ عودة سوكارنو .
- اجابة صحيحة هو احمد سوكارنو (نقطة) .

● عكاظ من هو مؤسس مدينة الاسكندرية ؟

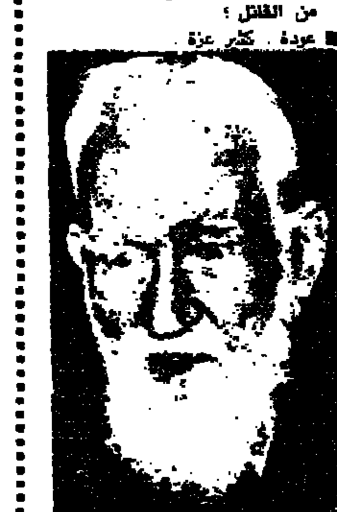
■ عودة الاسكندر المقدوني
- اجابة صحيحة (نقطة) .

● عكاظ .

واني وتهيامي بعزة بعدما
تخليت عنها برهة وتخلت
لكالمرتجي ظل الغمامة كلما
تبوأ منها للمقيل اضمحلت

من القائل ؟

■ عودة . كثير عزة .



برنارد شو

- اجابة صحيحة (نقطة)

● عكاظ . ما هي الانهار التي تصب في البحر الاحمر ؟

■ عودة ليس هناك انهار تصب في البحر الاحمر .
- اجابة صحيحة (نقطة) .

● عكاظ . ما هي اخر دولة انضمت للجامعة العربية ؟

■ عودة : جيبوتي .
- اجابة صحيحة (نقطة) .

● عكاظ رومانيا هنغاريا ما هي عاصمة كل منهما ؟

■ عودة بوخارست - بودابست .
- اجابة صحيحة (نقطة) .

● عكاظ . من هو اول رئيس للجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون ؟

■ عودة الامير بدر بن عبد المحسن
- اجابة صحيحة (نقطة) .

● عكاظ

انا البحر في احشائه الدر كامن
فهل ساءلوا الغواص عن صدفاتي

من القائل ؟

■ عودة . حافظ ابراهيم
- اجابة صحيحة (نقطة)

● عكاظ : متى افتتح التلفزيون السعودي وبدأ ارساله في القناة الاولى ومتى بدأ ارسال القناة الثانية ؟

■ عودة . القناة الاولى ١٣٨٤ والثانية في شهر ذي القعدة عام ١٤٠٣ هـ .
- اجابة صحيحة (نقطة) .

●●●

بعد دخوله الامتحان حصل الفنان عودة العودة على ثلاثة عشر نقطة من ستة عشر وهذه نسبة جيدة للمعدل الذي تعودنا عليه من معظم المشاركين في عدد المسابقة والى امتحان الاسبوع القادم .

عودة العودة

فنان على كرسي الصراحة

الفنان عمر كدرس صانع النجوم

● هكذا تحولت « ليلة خميس » من طلال مداح الى محمد عبده

● انا ضد اشتراك نجومنا في الحفلات التى تقام بنوادى القاهرة دون تنظيم

● سجلت زيارة لطلال مداح اثناء وجودى بالقاهرة رغم مقاطعته لي

● ينصب همى على جودة اللحن قبل اختيار الصوت الذى يؤديه

● تشاورت مع الفنان ابوبكر سالم على اجراء تعديلات في اللحن المتفق عليه

● (وهم) و (مرض الهدب) و (مشتاق) و (في ليلة شتاء) الحان جديدة

● أسأل الله ان يعيد الينا طلال من اجل محبيه وجماهيره الفنية

القطيعة بيني وبين طلال سببها الآخرون

اجرى الحوار : عبداللطيف عبدالواحد

عكاظ ـ مكتب القاهرة

الزمن يتغير والاصالة في نفسه باقية .. عطاؤه من خلف كواليس الشهرة والمادة والمجد ليس له حدود .. عطا من يرتفع ويسمو بغيره ليصعد به الى افاق الشهرة والنجومية .. ويظل يرقب في سعادة القانع بموهبته واصالته وفنه ارتفاع نجم تلو الاخر انطلاقا من نجومية طلال مداح وانتهاء بانطلاقة عبدالمجيد عبدالله اخر نجم صاعد .. هذا هو الفنان عمر كدرس صانع النجوم ..

التقت به صوت وصورة لتحاوره في بعض القضايا الفنية المطروحة على الساحة فكان معطاء وصريحا في اجاباته وكانت هذه الحصيلة ..

● انت متهم بالكسل وندرة الاعمال الفنية ؟

● متهم نعم .. بالكسل لا .. لكن بندرة الاعمال الفنية الجيدة كما يقال عنها ..

البحث عن الجيد يحتاج الى تمعن وتفكير

● هل يعني انقطاعك مابين لحن واخر فترة بحث عن الجيد ؟

●● البحث عن الجيد في عالم الفن اليوم يحتاج الى تمعن وتفكير قبل المغامرة في طرح اى مشروع فني ..

محمد عبده خدم لحن « ليلة خميس » واعطاه حقه

● ليلة خميس هو آخر ابداعاتك الفنية هل تعتقد ان محمد عبده قد خدم هذا اللحن الى الحد الذى كنت تتمناه ؟

●● محمد عبده بذل مجهودا كبيرا لخدمة هذا اللحن واعطاه حقه .. اما الحد الذى كنت اتمناه فذلك صعب جدا .. فالانسان دائما يتمنى ان يصل الى الافضل ..

تحولت « ليلة خميس » من طلال مداح الى محمد عبده

● هل حقيقة ان هذا اللحن لم يكن معدا اساسا لمحمد عبده .. بل لطلال مداح .. وكيف حصل عليه محمد عبده ؟

●● نعم عندما لحنت هذ الاغنية لم تكن في البداية محددة لفنان معين .. ولكن كان تصورى انه يناسب طلال مداح وكنا ذات مرة في جلسة فاسمعته اللحن وقد اعجب به واصر ان يغنيه فوافقته على ذلك واتفقنا على ان تكون هناك لقاءات من اجل تحفيظه اللحن .. ولكن طلال سافر ولم اعثر له على عنوان ولم يعاود الاتصال بي .. وقد وصل الى سمع محمد عبده هذا اللحن فزارني ذات مرة وطلب مني ان اسمعه اللحن وفوجئت به يدير جهاز التسجيل ويسجل اللحن ويضع الشريط في جيبه ويغادر المنزل وهكذا تحولت الاغنية من طلال مداح الى محمد عبده ..

القطيعة بيني وبين طلال سببها الاخرون

● ماسر القطيعة التى بينك وبين طلال مداح منذ اخر لحن لك هو (مقبول منك كل شيء مقبول) اى مايزيد عن ثمانية عشر عاما حيث كانت الاغنية عام ١٩٦٧م ؟؟

●● مع الاسف الشديد ان الاسباب كثيرة .. والمتسببون في هذه القطيعة اكثر .. ولا داعي الى نبش الماضي .. وهناك اسباب مصدرها طلال نفسه .. فطلال اضاع نفسه قبل ان يضيع اصدقاءه وزملاءه وفنه .. فعندما يتوه طلال فترة من الزمن يجد ان الركب قد سبقه فيحاول ان يتسلق بخطوات يائسة ضعيفة لتعويض مافاته ولكنه مع الاسف اثناء هذه الصحوات القليلة جدا يحاول ان ينزل الى السوق باعمال ينقصها كثيرا من مقومات النجاح وذلك نتيجة لعدم اختياره الجيد لكلمات بعض الاغاني والالحان المسلوقة لمجرد فقط ان يقول انا لازلت على قيد الحياة .. لا اكثر .. وبتصرفه ذلك اضاع على الساحة الفنية في بلادنا مواهبه الفنية من خلال صوته العذب .. ولكني اتمنى من كل قلبي .. ان يعود طلال العملاق كما كان في مطلع حياته ..

انا ضد اشتراك نجومنا في الحفلات التى تقام بنوادى القاهرة دون تنظيم

● بحكم زياراتك الصيفية السنوية للقاهرة وقد البعثة لاحياء الحفلات التى تقام هناك ما رايك في مستوى هذه الحفلات ومشاركة كبار فنانينا فيها واقصد الحفلات التى تقام بنوادى القاهرة دون اى تنظيم او مراعاة لشعور روادها من ابناء الخليج ؟؟

●● بدون اى تحفظ انا ضد اشتراك نجومنا في هذه الحفلات دائما لان مالمسته وما سمعته من استغلال واستهتار من متعهديها في الحقيقة ·لايشرف حتى الفنان نفسه .. وانا استغرب ان يصر فنانونا الكبار بالذات على الاستمرار في المساهمة في هذا الاستغلال ولست ادرى هل لان مثل هذه الحفلات تدر عليهم اجرا اكبر ويكون فريسة هذا الاجر هم رواد ومحبي الفنان نفسه .. ام ان الفنان لايشعر بمعاناة الناس في مثل هذه المواقع ..

سجلت زيارة لطلال اثناء وجودى بالقاهرة

● انت متهم بانحيازك لمطرب دون اخر هل هذا صحيح ؟

●● ابدا انا لا انحاز لاى مطرب .. فالجميع اعتبرهم اصدقاء واخوة .. حتى طلال مداح بالرغم من مقاطعته لي حرصت على ان اسأل عنه اثناء وجودى بالقاهرة وفعلا قمت بزيارته . فلعل وعسى ان يكون قد تغيرت ظروفه ولكن مع الاسف لايزال طلال في رحلة بعيدة عن الفن اسأل الله تعالى ان يعيده الينا من اجل محبيه وجماهيره ..

ينصب همى على جودة اللحن اولا

● عندما يتمخض ميلاد اى لحن لديك .. هل يكون لديك التصور مسبقا عن الصوت الذى سيؤدى هذا اللحن ؟

●● عندما ابدا بمشروع اى لحن يكون همي اولا واخيرا منصب على جودته حتى يكتمل اللحن .. ثم يأتي بعد ذلك الدور لاختيار الصوت المناسب ..

تشاورت مع ابوبكر سالم لاجراء تعديلات في اللحن المتفق عليه

● بالمناسبة ماذا تم في اللحن المتفق عليه مع ابوبكر سالم ؟؟

●● هذا اللحن باذن الله سيكون جاهزا في اقرب فرصة وقد قمت فعلا بتلحين المذهب وتم الاجتماع بيني وبين ابوبكر لتشاور واجراء بعض التعديلات .. لان صوت ابوبكر يحتاج الى ميزة معينة لاستغلال ملكة صوته .. والخروج به عن نطاق المألوف واللون الذى تميز به ..

لا استعجل في اللحن لاضمن النجاح

● وهل تتوقع لهذه التجربة النجاح ؟

●● امل ذلك ولذلك انا حريص جدا على الا استعجل اللحن لاضمن له النجاح ..

(وهم) و (مرض الهدب) و (مشتاق) و (ليلة شتاء) الحان جديدة

● ماهو الجديد لديك الآن ؟

●● الى جانب اللحن الذى اعده لابوبكر سالم بعنوان (وهم) كلمات فايق عبدالجليل لدى ثلاثة الحان جديدة لاغان الأول بعنوان (مرض الهدب) كلمات سعود سالم ويقول فيها :

مرض الهدب ..
مادرى .. محبة او عتب
وسيل الشجون
يا أحلى عيون
قصايد قوافيها ذهب
مرض الهدب

والثانية بعنوان (انا مشتاق) والثالثة بعنوان (في ليلة شتاء) .. ولم احدد بعد الاصوات التى ستؤديها وأمل ان ترى النور في اقرب وقت ..

لحن فلكلورى شعبي سعودى اخيرا :

هناك مشروع لحن فلكلورى شعبي سعودى وعد به عمر مطربا شعبيا مصريا مشهوراً جدا .. سيرى النور قريبا ..

فايق عبد الجليل

● ابوبكر سالم

● عبدالمجيد عبدالله

شبكة صوت وصورة

اعداد : علي فقنحش



افقيا :

١ ـ صاحب الصورة
٢ ـ صاحب الصورة ، من الحيوانات
٣ ـ مرض جنسي ، حرف عطف ..
٤ ـ اغنية لابراهيم حبيب (معكوسة) ، ولاية اميركية .
٥ ـ آلة حربية (معكوسة) ، من الامراض ، مدينة عراقية .
٦ ـ شهر افرنجي ، تتعب (معكوسة) .
٧ ـ ارشد ، نصف اجهد ، لتعزيز الموهبة وتوجيهها (معكوسة) ، نادي رياضي من ابها .
٨ ـ لا يرضى المذلة ، صاحبة الصورة ، اديبة عربية .
٩ ـ دلائل ، صاحب الصورة .
١٠ ـ صاحبة الصورة
١١ ـ متشابهان ، بلدة سعودية ، احد الثقلين .
١٢ ـ جدها في (عم شاطر) ، متشابهان .
١٣ ـ اسم موصول ، للنداء ، خراب .
١٤ ـ يأكل الحسنات كما تأكل النار الحطب (معكوسة) ، دق (معكوسة) ، مدينة مصرية .
١٥ ـ طين ، الات موسيقية ، ظاهرة طبيعية .
١٦ ـ تطلق على من يكون له الفضل في المحافظة على الأثر ، صاحبة الصورة .
١٧ ـ (.. جمال) ممثلة مصرية ، عالم موسيقي عربي .
١٨ ـ قيظ ، انيس (مبعثرة) .
١٩ ـ من حركات البحر ، مهاجم كرة القدم بحريني (معكوسة) .
٢٠ ـ خاصتي (معكوسة) ، رسول .

راسيا :

١ ـ صاحبة الصورة
٢ ـ كرة (بالانجليزية) ، للتعريف
٣ ـ اداة نصب ، من المنبهات ، جمع .
٤ ـ مدينة اسبانية ، ال .. (نادى رياضي سعودي معكوسة) ، كرم (معكوسة) .
٥ ـ جداول (مبعثرة) ، صاحب الصورة .
٦ ـ من شخصيات الاطفال الكارتونية في التليفزيون ، صاحب الصورة .
٧ ـ غير ناعم (الصوت) ، في المكتبة (معكوسة) .
٨ ـ عمر ، مدينة عراقية ، اجرح .
٩ ـ اضيف اليه (معكوسة) ، للتأفف ، حرف جر .
١٠ ـ بحر ، انصاف (معكوسة) ، جدها في (هواري) .
١١ ـ اسم مطرب سعودى ، من احياء المدينة المنورة التاريخية ، الاسم الاول للرئيس الفرنسي السابق .
١٢ ـ والدة ، (شمس ..) اغنية عربية ، مدينة لبنانية ، العرف (مبعثرة) .
١٣ ـ صاحب الصورة .
١٤ ـ في الجيش ، جدها في (العزمة) ، عاصمة اوروبية ..
١٥ ـ خاصتي ، جدها في (لندن) ، لمسها ، اغار ..
١٦ ـ وجع ، اللئيم ، جدها في قشيب ، جوهر .
١٧ ـ صاحب الصورة ، معركة اسلامية ، زائيرى (مبعثرة) .
١٨ ـ من الالوان ، عكس (احلل) معكوسة .
١٩ ـ من العائلة ، حرف لاتيني .
٢٠ ـ عابث ولاعب ، عضو انثوي .

رسالة الخليج

متابعة : صلاح الدين ابراهيم

بعد استقباله لوفد المسرح الشعبى العائد من لندن

وزير الاعلام الكويتى يوافق على مشاركة مسرحية « صبوحة » فى مهرجان قرطاج

الشيخ ناصر الاحمد الصباح

استقبل الشيخ ناصر محمد الاحمد الصباح وزير الاعلام الكويتى مؤخرا وبحضور وكيل وزارة الاعلام الكويتية الاستاذ حمد الرومي وفد المسرح الشعبى الكويتى العائد من لندن المكون من احمد الصالح ، ابراهيم الصلال ، احمد العدسانى واحمد المساعد الذين قدموا لمعاليه خالص الشكر والتقدير على مساندته ودعمه المستمر بالنهوض بالحركة المسرحية بالكويت كما قدموا له تقريرا عن رحلة المسرح من سعادة سفير دولة الكويت فى بريطانيا الذى شكر فيه المسرح الشعبى وكذلك التقرير المقدم من وزارة الخارجية من سفارة الكويت بلندن حول نتائج هذه الرحلة .

هذا وقد وافق معالى وزير الاعلام على اشتراك المسرح الشعبى فى مهرجان قرطاج المسرحى فى تونس بمسرحية « صبوحة » .

بتليفزيون الكويت



فرقة الرندى فى ذكريات الماضى

فى اطار تعريف الجيل الكويتى الجديد بتراثه الفنى المتميز تم مؤخرا تصوير سهرة تليفزيونية شعبية منوعة مع فرقة الرندى ضمن برنامج « ذكريات الماضى » الذى تلتقى فيه مقدمته امل عبدالله مع الفرق الشعبية والمطربين الشعبيين للحديث عن ذكريات الماضى والغوص والسفر والغناء الشعبى ورحلة كل فرقة مع الفن وذكرياتها .

وكان المخرج امين الحاج ما تقى قد صور عدة حلقات من هذا البرنامج عرضت اولها وهى مع الفنان الشعبى المعروف راشد الجيماز الذى تحدث عن مسيرته الفنية وذكرياته مع الغوص والبحر .

امل عبدالله

عودة مريم الصالح لممارسة نشاطها المسرحى والاذاعى

بعد قيامها بجولة فى اوروبا عادت مؤخرا الفنانة الكويتية مريم الصالح حيث تشارك فى تقديم مسرحية صبوحة التى ستعرض فى مهرجان قرطاج المسرحى فى نوفمبر المقبل . كما تعود مريم الى مواصلة نشاطها الاذاعي كمخرجة وممثلة .

مريم الصالح

في حوار مع الموسيقار طارق عبدالحكيم

انتشرت الاغنية السعودية فى الخليج والوطن العربى بطعمها المميز

● الامير بدر بن عبدالمحسن كان رئيسا لأول جمعية للفنانين وكنت نائبا للرئيس

● عمرى الآن ٧٠ عاما ومازلت اعمل فى تأليف الموسيقى وتلحين الاناشيد

● مهمة الشركة العالمية تنحصر فى تسجيل وتصوير التراث فقط

ضمن حديث صريح خص به الفنان الموسيقار طارق عبدالحكيم الصفحة الفنية بجريدة الراى العام الكويتية مؤخرا نقتطف ما يلى .

الطفولة والبداية

انا من ابناء البادية .. من المثنى وهى ضاحية من ضواحي الطائف حيث تحيطها البساتين والفواكه اشتهرت بالعديد من الوان الفنون الشعبية .. فكان لكل هذا تاثير فى تكوينى منذ الطفولة وثقافتى التى بدأتها فى المدارس السعودية . بدات اول ما بدات العزف على العود فاوفدتنى وزارة الدفاع السعودية الى القاهرة لاكمل دراستى الموسيقية العسكرية استعدادا لإستلام قسم موسيقى الجيش ثم تخرج طارق وكون اول ادارة للموسيقى العسكرية ومنها تخرج الضباط الكثيرون .

الانجاز الكبير

انجزنا الكثير فى مجالات الغناء ، الموسيقى والفنون الشعبية فلقد تم تخرج عشر فرق موسيقية من ابناء المملكة وانشئت اول اوركسترا من الضباط والجنود ثم فرقة موسيقية فى جدة .

جمعية للفنانين وادارة للفنون

تألفت جمعية للفنانين وكان رئيسها الامير بدر بن عبدالمحسن وكنت نائبا للرئيس وهى اول جمعية سعودية للفنون .. كما كلفت من قبل الامير فيصل لكى اؤسس ادارة الفنون الشعبية فى المملكة العربية السعودية وهكذا تكونت فروع الجمعية فى شتى انحاء المملكة ليستمتع الشباب بفنون الاجداد والآباء ويحفظ تراثه على مدى الزمن الطويل .

بعد سبعين عاما !

عمرى الآن سبعون عاما ومازلت اعمل والحمد لله فى تاليف الموسيقى ووضع الحان الاناشيد واغنى فقط فى المناسبات الخاصة جدا وسط الزملاء والاصدقاء حيث اننى سلمت مزاولة الغناء وقيادته للشباب فلدينا طلال مداح ، محمد عبده ، محمد عمر ، عبادى ، على عبدالكريم ، عبدالمجيد عبدالله وآخرون .

الاغنية السعودية

اشتهرت الاغنية السعودية وانتشرت فى الخليج والوطن العربى وعرفت بطعمها المتميز ففيها نكهة البلح الاحمر فى شدة قيظ الصحراء العربية .

حفظ التراث

لقد كلفنا شركة عالية للاعلام بمسح التراث الشعبى قرية قرية وقبيلة قبيلة بالصوت والصورة فى جميع مناطق المملكة فاحضروا المعدات وبدءوا البحوث حيث اننا نستمد معلومات التراث من كبار السن ومن العلماء امثال عبدالله بن خميس ، محمد حسين زيدان وحمد الجاسر واحب ان اشير الى ان مهمة الشركة تنحصر فى التصوير والتسجيل فقط

الاحلام والامانى

اتمنى ان ارى الشباب السعودى يدرس الموسيقى كما درستها انا فى القاهرة وكم تمنيت ان تكون لنا فرقة فى كل جزء من المناطق التالية بن شهير ، قحطان ، شمران ، شهران بن حمر ، بن صقر ، بيشه ، جيشه ونجرة





محمد عبده





طارق عبدالحكيم

عبادى الجوهر

استعدادا لعرضها فى اكتوبر القادم

عودة لبروفات على بابا

يعود فريق العمل المسرحى المشارك فى عرض مسرحية « على بابا » للعمل فى بروفات المسرحية حيث تقرر ان يقدم العمل مع بداية شهر نوفمبر القادم .

المسرحية من تأليف السيد حافظ واخراج احمد عبدالحليم وبطولة عبدالرحمن العقل ، محمد جابر ، استقلال احمد ، منى عيسى عدد من الفنانين والاطفال .

ويعتبر عرض مسرحية « على بابا » ثانى عمل يجمع بين العقل وجابر واستقلال احمد والمخرج احمد عبدالحليم والمؤلف السيد حافظ حيث اشترك الجميع من قبل فى العرض المسرحى السابق « الشاطر حسن » .

الانحدار .. سهرة بتليفزيون الكويت

الانحدار . سهرة تليفزيونية كويتية جديدة يلعب دور البطولة فيها الفنان محمد السريع كتبها سليمان الياسين ويخرجها كاظم القلاف ويشارك فى بطولتها سعاد عبدالله وحسين عبدالرضا .

ومن المقرر المشاركة بها فى مهرجان التمثيلية العربية المقرر اقامته فى تونس خلال شهر اكتوبر المقبل .

حسين عبد الرضا

حسين و سعاد عبدالله فى اوبريت غنائى جديد

بدأت الاستعدادات الفنية لتسجيل اغانى والحان الاوبريت الغنائى الجديد « ما بعد شهر العسل » بطولة كل من عبدالحسين عبدالرضا وسعاد عبدالله . تأليف والحان الفنان احمد باقر .

هذا وسيتم تسجيل الاوبريت بين القاهرة والكويت بطريقة المكساج بين صوتى عبدالحسين وسعاد والالحان التى تعزفها فرقة عمار الشريعى الموسيقية .

المعروف ان سعاد عبدالله وعبدالحسين عبدالرضا كان قد قدما اكبر اوبريت غنائى من قبل حققا نجاحا فنيا وجماهيريا .

بدء تصوير حلقات « رقيه وسبيكه » و« السجين »

يستعد المخرج التليفزيونى حمدى فريد لتصوير الحلقات التليفزيونية « ريا وسبيكة » قصة وسيناريو وحوار مبارك الحشاش .. بطولة سعاد عبدالله ، حياة الفهد ، غانم الصالح وعلى المفيدى .

كما يستعد بعد انتهائه من تصوير « ريا وسبيكة » لتصوير حلقات « السجين » قصة وسيناريو وحوار مبارك الحشاش وبطولة حسين عبدالرضا الذى يقدم دورا انسانيا يعرض فيه بعض سلبيات المجتمع .

رسالة مصر الفنية

إعداد ومتابعة مكتب القاهرة

عبداللطيف عبدالواحد
منصور عطيه

فاتن حمامة فى رسالة مفتوحة

تقرأ الفنانة فاتن حمامة هذه الايام سيناريو الحلقات التليفزيونية « رسالة مفتوحة » وهى من سيناريو وحوار فيصل ندا واخراج ابراهيم الصحن .

الحلقات تعالج المواقف الاجتماعية الناتجة عن قانون الاحوال الشخصية ومدى قصوره .

والمعروف ان الفنانة فاتن سبق وان قامت باكثر من فيلم يعالج قضايا المرأة العربية مثل اريد حلا وما تبعه من اعمال وهذا الاتجاه الذى تسلكه فاتن حمامة يأتى ضمن اهتمامها بالمرأة العربية فى الظروف الاجتماعية السائدة .

الفنانة فاتن حمامة

فيلم « أولاد الفقراء » بين ممثلات الاربعينات والثمانينات

استندت بطولة فيلم « اولاد الفقراء » للممثلة سماح انور بمشاركة سمير صبرى ونادية ارسلان وهو من سيناريو فيصل ندا واخراج د . هشام ابو النصر .

هذا وتقوم سماح انور بدور الفتاة المريضة ذات الرئة الواحدة من اثار الفقر وهو الدور الذى مثلته فى السينما روحية خالد ومثلته فى المسرح امينة رزق وغيرهما من ممثلات الاربعينات .

المعروف ان فيلم « اولاد الفقراء » كتب قصته ومثله واخرجه الفنان الراحل يوسف وهبى وشاركته البطولة روحية خالد .. حيث يعيد الآن المنتج تاكندر انطونيان انتاجه بشكل حديث .



سماح انور

سمير صبرى

افلام جديدة

● تبدأ « إيناس الدغيدى » المخرجة الجديدة تصوير فيلم جديد بعنوان « الانكسار » الفيلم تأليف نادية رشاد ايضا والمعروف أن فيلما لايناس دغيدي يعرض الآن وهو فيلم « عفوا أيها القانون » .

كما يبدأ المخرج ناجى انجلو اخراج فيلم جديد بعنوان « الهجرة » .



الفيشاوى ونجلاء فتحى فى « الحب والهزيمة »

تجرى الاستعدادات حاليا لتصوير الفيلم الجديد « الحب والهزيمة » بطولة فاروق الفيشاوى ، نجلاء فتحى اللذان يلتقيان لأول مرة فى عمل واحد .

ويعتبر الفيلم العمل الأول لفاروق الفيشاوى فى مجال الانتاج السينمائى وهو من اخراج أحمد يحيى .

لتقديم ثلاثة عروض

عائلة سعيدة جدا الى الاردن

تقرر عرض مسرحية عائلة سعيدة جدا فى الاردن خلال الايام القليلة القادمة وهى من تاليف السيد بدير وبطولة حمدى احمد الذى يقوم بالدور الذى كان يقوم به الفنان امين الهنيدى ، وسيستمر عرض المسرحية لمدة ثلاث ليال .

وجدير بالذكر ان سيد بدير اعتذر عن عرض المسرحية على المسرح العائم بالقاهرة .

لتصوير ست اغنيات جديدة

نجاة الصغيرة الى هوليود

تغادر الفنانة نجاة الصغيرة الى هوليود لتصوير ست اغنيات لها سينمائيا وهى اغنيات جديدة من النوع القصير من تلحين بليغ حمدى وهانى شنودة وحلمى بكر .

حظ سيء لسعيد صالح فى مسرحية « كعبلونة »

كعبلونة .. مسرحية غنائية جديدة يلعب دور البطولة فيها الفنان سعيد صالح وهى من اخراج سعيد حزابيك .

هذا ويتردد ان الفنان سعيد صالح قرر العودة الى فرقة الفنانين المتحدين بعد سوء الحظ الذى صادفه تقديم المسرحية .

احمد بدير بدلا من محرم فؤاد فى مسرحية « القشاط »

يقوم السيد بدير حاليا بتعديل نص مسرحية « القشاط » بناء على طلب المنتج نجيب نجم وذلك لاعادة عرضها باخراج جديد ..

هذا وقد وقع اختيار السيد بدير على الفنانين احمد بدير ، سميرة صدقى ، زبيدة ثروت والمنتصر بالله بدلا من الممثلين الذين تم اختيارهم اولا وهم محرم فؤاد ، هناء ثروت ، نبيل بدر وايفا .

هذا وقد اعتذرت زبيدة ثروت عن الاشتراك كما اعتذر المنتصر بالله عن اشتراكه فى العرض لارتباطه بفرقة الفنانين المتحدين .

موقف الاتوبيس

موقف الاتوبيس .. مسرحية جديدة يشارك فى بطولتها عبدالمنعم مدبولى ، سهير البابلى ، احمد بدير والمنتصر بالله الذى اسند له سمير خفاجى دورا فيها .

تجدر الاشارة الى ان المنتصر بالله قد انضم مؤخرا الى فرقة الفنانين المتحدين .

الفخرانى ومديحة كامل فى عصر الحريم



يحيي الفخرانى

عصر الحريم .. فيلم جديد يشارك فى بطولته مديحة كامل ، يحيي الفخرانى ، امينة رزق وشهيرة وهو من قصة الدكتور نبيل راغب واخراج محمد عبدالعزيز ..

وتدور احداث الفيلم حول سيطرة النساء على ظروف هذا العصر من خلال طرح مجموعة من المشاكل الاجتماعية المعاصرة .

مديحة كامل

رسالة الهند الفنية

متابعة
محبوب بابوجى

● المطرب الهندي كيشور كومار KISHOR KUMAR والذى بدأ حياته الفنية قبل اربعين سنة كممثل سينمائى اتجه بعدها للتفرغ للغناء بعد ان اكتشف فى نفسه انه مطرب اكثر من كونه ممثلا .

يعتبر حاليا كومار من اشهر مطربى الهند واكثر غناء بالافلام الهندية . تبعه فى ذلك ابنه اميتا كومار AMIT KUMAR الا انه معروف عنه اتجاهه المادى البحت وذلك قبل الاهتمام بفنه ورغم ذلك كون شهرة واسعة نستطيع معها ان نقومه من مطربي الصفوف الاولى فى الهند من الناحية الجماهيرية ..

كومار ارتفع اجره فى الغناء الى خمسين الف روبية للاغنية الواحدة فى الفيلم .

● السباق بين النجمات الهنديات فى قمته حاليا حيث تشهد الساحة واحدا من اعنف التحديات فى النجومية بين النجمة الشهيرة هيما ماليني HIMA MALINI التى احتلت النجومية منذ اكثر من عشرين سنة وبين النجمة الوجيدة التى يمكن القول بانها ستنافسها سري ديوي SIRI DEWY التى اغرقت السوق الهندية ببطولتها فى الافلام الجديدة وذلك رغم انها قدمت الى الشاشة منذ عامين مضيا فقط .. ترى هل يسمى هذا تنافسا ؟؟

اخر اخبار سري ديوي انها تصور عدة افلام جديدة منها شاهنشاه SHAHENSHAH مع اميتا باشان . والجدير بالذكر ان معظم نجوم السينما الرجال اصبح يطالب بان تشاركه سري ديوي البطولة فى افلامه .

● النجمة بادميني كولا بوري PADMINI KOLAPURI تشهد طلبا كبيرا عليها من المنتجين بعد نجاحها الكبير فى فيلم بيار جوكتا نهي PYARJUK-TA NAHI حيث اصبحت تعمل فى عدة افلام فى وقت واحد اما ابرز افلامها التى تصورها حاليا فهو (بريتي) PRITI مع عدد جيد من نجوم السينما الهندية الفيلم بدىء بتصويره مؤخرا .

بادعيني اجابت على سؤال احد الصحفيين الهنود لها عن تفكيرها فى الزواج افادت ان الحديث فى هذا الموضوع سابق لاوانه حيث اني اتطلع الآن الى اثبات نجوميتى حتى القمة حيث انى اطمح الى الصعود اليها عن جدارة ثم بعد ذلك خيرا يكون .

كيشو كومار

بادمين

سرى ديوى

هكذا من الأصل

استراحة صوت وصورة

كلمة الاستراحة

كثير من اعزائنا القراء يبعثون الينا برسائل يطلبون فيها عمليات فورية ترضي فضولهم او تلك تساؤلهم عن عمل فني ما .. عن اخر اخبار فنان ما ..

نحن لا نختلف معك عزيزي القارىء ان هذه مهمتنا كصحافة فنية اذ علينا ان نقوم بدور حلقة الوصل هذه ولكن ترى هل يعذرنا القارىء عندما نتأخر عليه بالاجابة بمدى طول فترة الانتظار والمتابعة التي تقتضيها في البحث عن الفنان اولا ثم عن الاجابة منه ثانيا.

عزيزي القارىء لتعلم أننا نلاقي الكثير في سبيل الالتقاء او مساءلة الفنان السعودي (بالذات) على عكس الفنان الخليجي الاخر والعربي علما حيث اننا نستطيع الحصول على اية معلومة من اي فنان عربي بمجرد الاتصال به في مكتبه او منزله في بلده وفي اي وقت يكن او لنقل هذه العملية عن طريق مكاتبنا هنا وهناك والتي يجمعنا بها اتصال يومي ورغم كل هذا انا لا اقول ان هذا التساؤل ينطبق على كل فنانينا فهناك من الفنانين من هو عكس ذلك تماما ويعلم مدى حاجة الصفحة الفنية في صحفنا وحاجة الصفحة الى اخباره ونشاطه لتكتسب الصبغة المحلية وهذا ما نتهم دوما بالتقصير فيه.

اخيرا عزيزي القارىء .. الا تعذرنا لتأخرنا في الرد عليك بعض الوقت.

علي فقندش

د. علي التجمي

ياهلا

اعزائي القراء رسائلكم تصل على العنوان التالي
جدة - جريدة عكاظ
ص.ب ١٥٠٨
استراحة
صوت وصورة

رسالة

صفحة صوت وصورة السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

رسالة الى التليفزيون « القناة الثانية »

لماذا لا تترجم الافلام والبرامج والمواد التي تبث من خلال القناة الثانية فبعض المشاهدين يحبون مشاهدة القناة الثانية ولكن عدم فهمهم لما يقدم بدون ترجمة.

ومن البرامج التي ترجمت حتى الآن برنامج اشياء لا تصدق ارجو ان تترجم باقيها.

ماضي مسعود الامير
تبوك

وسيم الشاشة وقبيحها

المحرر
هذان الرسمان وصلا من الاخ صديق الاستراحة عمر احمد عبد الهادي ويمثلان الفنان حسين فهمي وغلي الشريف حتى اسماهما الوسيم والقبيح في الشاشة العربية تشجيعا للموهبة الواضحة في رسومات الصديق عمر ننشرها اليوم في الاستراحة.

طلال مداح

[illegible] يستضاف على الخط الساخن ؟ !

الى [illegible] ملحق صوت وصورة
[illegible] الاسئلة
[illegible] الفنان طلال مداح على الخط الساخن الفني
[illegible]
[illegible] اخبار الفنان عبادي الجوهر.

فواز رابح الشريف - بحرة

المحرر

طلال مداح كما تعلم يا عزيزي هو خارج البلاد حاليا وعند عودته حضورا تحقيق [illegible] ضيوف هذه الزاوية قريبا اما اخر اخبار عبادي انه قضى اجازة طويلة في تونس والمغرب وفرنسا وعاد قبل اسبوعين تقريبا حاملا الجديد الذي سنراه قريبا ان شاء الله

عن المسابقات التليفزيونية

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، تحية طيبة وبعد ..

امل ان تخدموني معلا وان تجيبوني على استفساري الذي اطرحه الآن وهو بخصوص موعد اعلان نتيجة مسابقة رمضان والتي قدمها التليفزيون في شهر رمضان المبارك لعام ١٤٠٥ هـ واستفساري هو متى تعلن النتيجة في التليفزيون فقد تأخرت كثيرا عن سابقها امل ان يصل استفساري هذا الى المسئولين عن نتيجة مسابقة رمضان للكبار والصغار واخذ الرد منهم.

كما ارجو ان ارى الرد بأسرع وقت ممكن ولا تجعلوني ايأس من الكتابة لأي جريدة كانت وذلك لانني سبق لي وان ارسلت لعدة صحف ولم اجد الرد، لهذا بعثت الى جريدتكم الغراء - عكاظ - فلا تخيبوا املي فيكم. وكما تعلمون فان الاجابة على استفساري لها منفعة كثيرة لمن يهمه استفساري هذا وختاما لكم خالص تحياتي وتقديري.

خالد عوض الرحيلي - المدينة المنورة

المحرر :

كما شاهدت كان التليفزيون قد قدم نتيجة مسابقات رمضان للاطفال وقريبا جدا ستقدم نتيجة مسابقة الكبار .. نرجو لك التوفيق..

وعن المسلسلات اليومية .. يكتبون

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . وبعد

لقد كثر في الآونة الاخيرة عرض المسلسلات المصرية واعتقد ان حضرتكم تشاركنا في هذا الرأي والامر الذي يدعو الى انقاذ المشاهد من ويلات هذه المسلسلات الهابطة التي ليس منها الا الربح المادي . فهناك غيرها من المسلسلات الجادة ذات المضمون الهادف . الامر الذي جعل المشاهد يمل من جميع المسلسلات والافلام المصرية . كلنا رجاء بايصال ندائنا الى المسئولين بالتليفزيون بالقناة الاولى شاكرا لحضرتكم جزيل الشكر وذلك في سبيل ارضاء المشاهد ..

المرسل
طلال فهد المحمد . وحمد العبد الله السليم
خميس مشيط - مؤسسة البسام

أغنية الاسبوع
كلما كنت بقربي

كلمات: ابي الحسن الششتري
لحن وغناء: خالد الشيخ

خالد الشيخ

كلما كنت بقربي
زادني الوصل لهيبا

لا بوصلك اتسلى
ليس للعشق دواء
انني اسلمت امري

يا حبيبي بحياتك
رق لي وانظر لحالي
انت دائي ودوائي

تنطفي نيران قلبي
هكذا حال المحبين

لا ولا بالهجر انسى
فاحتسب عقلا ونفسا
في الهوى معنى وحسا

بحياتك يا حبيبي
انت ادري بالذي بي
فتلطف يا طبيبي

تشاهدون .. وتسمعون

عمر احمد سعيد

●● بدأت مع غرة العام الهجري الجديد دورة جديدة للاذاعة والتليفزيون تشمل تغييرا وتحديثا في البرامج لغرض التجديد والتشويق .. نتمنى من الله العلي القدير ان تتوج جهود المسئولين بالنجاح والتوفيق في جذب المشاهد والمستمع لهما ومن هذه البرامج مايستوجب التوقف عنده مثل :

●● البرنامج الاخباري اليومي بالقناة الاولى مطالعات الصحف يعرض عرضا لصحفنا المحلية اليومية في عشر دقائق مدة البرنامج ويقدم مساء وارى ان على هذا البرنامج أن يحول عرضه من الفترة المسائية الى الفترة الصباحية لانه بهذه الطريقة يقدم اخبار الصحف في وقت قد قرأت الصحف ولا فائدة بوجود هذا البرنامج في الفترة المسائية ايضا ارى ان تتوسع مطالعات الصحف ولاتقتصر على صحفنا المحلية وانما يقدم من خلال البرنامج مطالعات لصحف خليجية وعربية وعالمية ..

كما اعتقد ان الواجب على البرنامج متابعة العديد من الاخبار وان لا يكتفي بالاخبار السياسية وانما تشمل الاخبار الرياضية والادبية والعلمية والطبية والاقتصادية وبهذا سيستمتع مشاهدو الفترة الصباحية ببرنامج يومي يغطي جميع الاخبار ومعظم الصحف ..

●● مع بداية كل دورة اذاعية او تليفزيونية تنشر الهياكل وتؤخذ هذه الهياكل أو ترسل للصحف محملة بالعديد من البرامج الجديدة وتفاجأ بعد بداية الدورة بأن هناك برنامجا او برنامجين ذكرا ضمن البرامج جديدة ولكنه لم ينفذ ابدا ..

لا اعلم ماهو سبب ذلك هل هو قصور من المعد وذلك بالتراجع في اللحظة الاخيرة عن تنفيذ البرنامج بعد اخذ الموافقة الرسمية على فكرته ام ماذا على اي حال تطرقت الى هذا الموضوع بسبب وجود برنامج (الليل والفن) باذاعة الرياض ضمن البرنامج الجديد لهذه الدورة ولكننا لم نستمع اليه حتى الآن واتساءل في نفس الوقت بتعجب اين هذا البرنامج ؟

●● ضمن اهتمامات اذاعة البرنامج الثاني بالطلبة والشباب تقدم لهم العديد من البرامج التي تغطي اخبار الطلبة واخبار الشباب العلمية والرياضية والثقافية وهذه البرامج هي برنامج الجيل الجديد يذاع في الواحدة والنصف ظهر يوم السبت وبرنامج دور العلم يذاع في الساعة السابعة والنصف مساء الاربعاء وبرنامج في رحاب الجامعة ويذاع في الساعة الثامنة واربعين دقيقة من مساء يوم كل سبت والبرنامج الجديد مسابقات الشباب الثقافية ويذاع في الساعة الثامنة وخمس دقائق مساء الخميس وبرنامج المجلة الرياضية في الساعة السادسة والربع مساء الاربعاء وكما هو ملاحظ ان هذه البرامج مشتتة في ايامها ومواعيدها واقدم هنا اقتراحا بتحويل هذه البرامج جميعها في موعد واحد وليكن الساعة الواحدة والنصف وهو موعد خروج الطلبة من مدارسهم ومن معاقل العلم وهم في طريقهم لبيوتهم يستطيعوا متابعة البرامج الخاصة بهم بدلا مما يذاع حاليا من برامج اسبوعية معادة على ان يستمر برنامج رحلة في ارض اليمن ليوم الخميس ..

وبرنامج مجلة الاطفال يوم الجمعة من نفس الموعد الساعة الواحدة والنصف ظهرا وبهذا نحقق الفائدة من وجود هذه البرامج من وضعها بالمواعيد المناسبة لها وتزداد كثافة مستمعيها ..

برامج التليفزيون القناة الاولى

البرامج اليومية :

الفترة الصباحية (ماعدا الخميس والجمعة) :-
١٠ - الافتتاح - القرآن الكريم - عرض البرامج
١٠,٧ - الرسوم المتحركة
١٠,٤٠ - دنيا الاسرة
١١,٢٠ - المسلسلة الصباحية
١٢,١٠ - القرآن الكريم
١٢,١٥ - السلام الملكي الختام

الفترة المسائية :-

٤ - الافتتاح - السلام الملكي - القرآن الكريم - عرض البرامج
٤,١٢ - الرسوم المتحركة
٤,٥٢ - مسلسل الاطفال المدبلج
٥,١٧ - برنامج تعليمي (افتح ياسمسم)
٥,٤٧ - مطالعات الصحف
نقل اذان وصلاة المغرب من مكة المكرمة
نقل اذان وصلاة العشاء من المدينة المنورة
٨,١٣ - عرض لما تبقى لبرامج السهرة
٩ - النشرة الاخبارية المصورة - النشرة الجوية
٩,٣٥ - المسلسة اليومية
١٠,٢٥ - عرض لبرامج الغد
١١,٣٥ - النشرة الاخبارية المصورة الثانية
١١,٥٠ - القرآن الكريم
١٢ - السلام الملكي - الختام

البرامج الاسبوعية للقناة الاولى

السبت
٥,٥٥ - مدرسة القرآن
٦,٤٠ - مع المزارعين
٧,١٠ - آفاق ثقافية
٨,١٥ - مجلة التليفزيون
١٠,٣٥ - وتر وسمر

الاحد
٥,٥٥ - في نور التلاوة
٦,٤٠ - صحتك والغذاء
٧,١٠ - المصادر الطبيعية
٧,٤٠ - امثال عربية
٨,١٥ - ياليلافانا
١٠,٣٥ - برنامج مسابقات

الاثنين
٥,٥٥ - منار الاسلام
٦,٤٠ - صور من التراث
٧,١٠ - المجلة الاسلامية
٨,١٥ - لقاء الاثنين
١٠,٣٥ - المصارعة الحرة

الثلاثاء
٥,٥٥ ندوة اسلامية
٦,٤٠ - من البادية
٧,١٠ - الاسلام والعلم
٧,٤٠ - العيون الساهرة
٨,١٥ - طلابنا في الميدان
١٠,٣٥ - مع الناس

الاربعاء
٥,٥٥ - منكم واليكم
٦,٤٠ - النور والأمل
٧,١٠ - دائرة معارف
٧,٢٥ - امثال عربية
٨,١٥ - باقة ورد
١٠,٣٥ - تحت الاضواء
مسرح التليفزيون
١١,٣٥ - تمثيلية او فيلم

الخميس
١٠ - الافتتاح - القرآن الكريم - عرض البرامج
١٠,٧ - الكرتون المدبلج
١٠,٤٠ - حواديث زمان
١١,٢٠ - اوبريت للاطفال
١١,٤٠ - تمثيلية اسبوعية
١٢,١٥ - تقريبا اذان الظهر
١٢,٣٠ - الرياضة والشباب
٢ - الاخبار الاولى
٢,١٥ - المحكم في اسبوع
٢,٤٠ - تمثيلية
٣,٣٥ - اذان العصر تقريبا
٣,٤٠ - محطات على الهواء
٥,٥٥ - في ظلال القرآن
٦,٤٠ - ندوة الاسبوع
٧,١٠ - الطب والحياة
٧,٤٠ - صورة من الماضي
٨,١٥ - الوان وبدون الوان
١٠,٣٥ - سهرة مفتوحة
١١,٣٥ - فيلم او مسرحية

الجمعة
١٠ - الافتتاح - القرآن الكريم - عرض البرامج
١٠,٧ - الكرتون المدبلج
١٠,٤٠ - حواديث زمان
١١,٢٠ - نادي الاطفال
١٢,١٠ - حديث الجمعة
١٢,٢٠ - تقريبا نقل الصلاة
١ - برنامج وثائقي
١,٣ - نور وهداية
٢ - الاخبار الاولى
٢,١٠ - احداث العالم في اسبوع
٢,٤٠ - تمثيلية

٣,٤٠ - مسرحية او فيلم
٥,١٧ - الاخوة الخمسة
٥,٥٥ - كلمات من نور
٦,٤٠ - جولة في بلدي
٧,١٠ - العلم والايمان
٨,١٥ - آخر الاسبوع
١٠,٣٥ - لقاء الشعراوي

برامج التليفزيون القناة الثانية

البرامج اليومية :

٥ - الافتتاح - السلام الملكي - القرآن وترجمة معانيه - عرض البرامج
٥,٥ - اقوال الصحف
٥,١٥ - افلام كرتون اذان وصلاة المغرب من مكة
٦,٤٠ - حديث اليوم
٦,٥٠ - شارع السمسم ثم اذان وصلاة العشاء من المدينة
٨,٢٠ - خدمات عامة
٩ - الاخبار باللغة الانجليزية
٩,٢٥ - استعراض البرامج
١٠ - الاخبار باللغة الفرنسية
١٠,٢٠ - موسيقى غربية
١٠,٢٥ - خدمات عامة
١١,٣٠ - موجز لأهم الانباء باللغة الانجليزية
١١,٣٥ - دعاء - الختام

البرامج الاسبوعية للقناة الثانية

السبت
٧,٥٥ - المملكة في اسبوع
٨,٣٠ - جفرسون
٩,٣٠ - الاسكا اودوريم
١٠,٣٠ - مباراة الاسبوع

الاحد
٧,٥٥ - كيف اسلمت
٨,٣٠ - الامهات
٩,٣٠ - الكمبيوتر
١٠,٣٠ - شترانش اندهاتش

الاثنين
٧,٥٥ - موعد مع ضيف
٨,٣٠ - دفرنت ستروك
٩,٣٠ - ارك جو
١٠,٣٠ - باريكا

الثلاثاء
٧,٥٥ - المراة
٨,٣٠ - هولم اندبوير
٩,٣٠ - اومي
١٠,٣٠ - برجراد

الاربعاء
٧,٥٥ - سبكترم
٨,٣٠ - قرين إيكوز
١٠,٣٠ - اشياء لاتصدق
١,٣٠ - فيلم السهرة

الخميس
الفترة الصباحية
٩ - الافتتاح - القرآن الكريم
٩,٥ - استعراض البرامج
٩,٨ - افلام كرتون
٩,٣٨ - مغامرات للاطفال
١٠,٢٢ - مسلسل
١٠,٤٧ - ان فوجا
١١,١٧ - مسلسل
١١,٤٨ - من المكتبة الاسلامية
١١,٥٦ - دعاء يارب
١٢,٤ - الختام

الفترة المسائية
٦,٥٠ - اليكتريك كمبني
٧,٢٠ - العالم الصغير
٧,٥٥ - إن فوتس
٩,٣٠ - الاطباء
١٠,٣٠ - مهارات مختلفة
١١,٣٠ - فيلم طويل

الجمعة
الفترة الصباحية
٩ - الافتتاح - القرآن الكريم
٩,٥ - استعراض البرامج
٩,٨ - افلام كرتون
٩,٣٨ - مسلسل الاطفال
١٠,٣٠ - الرجل الأخضر
١٠,٤٨ - التصوير الاسلامي
١٢,١٨ - قوس قزح
١١,٤١ - كيف اسلمت
١١,٥٥ - دعاء يارب
١٢ الختام

٦,٥٠ - مثيل مبتى
٧,٢٠ - العائلة
٧,٥٥ - احداث العالم في اسبوع
٨,٣٠ - كل الرياضة
٩,٣٠ - ناشي وفن الرسم
١٠,٣٠ - المصارعة الحرة

برامج اذاعة البرنامج العام

البرامج اليومية

٦ - الافتتاح - السلام الملكي
٦,٠١ - القرآن الكريم
٦,٣٠ - حديث الصباح
٦,٤٠ - ناشىء في رحاب القرآن
٦,٥٠ - في أمان الله
٧ - الاخبار الاولى
٧,١٠ - جولة في الصحف المحلية
٧,٣٠ - نسيم الصباح
٨,٣٥ - وجهة نظر
٨,٤٥ - قصة الحضارة
٩ - الموجز
٩,١٥ - ياهلا
٩,٣٥ - المسلسلة اليومية
١٠ - البيت السعيد
١٠,٤٠ - قصة اليوم
١١ - الموجز
١١,١٠ - كتاب وقارىء
١١,٢٥ - في ظلال النخيل
١٢ - قراءة من كتاب
١٢,٢٠ - القرآن الكريم
١٢,٣٠ - طبيب الاذاعة
١٢,٤٨ - اثنان في موقف
١ - مايطلبه المستمعون
١,٣٠ - الموجز
١,٤٠ - نستمع هذا المساء
٢,٣٠ - الفترة الاخبارية
٣,١٠ - تفسير التفاسير
٣,٢٠ - وطني الحبيب
٣,٣٠ - مسائل ومشكلات
٣,٤٥ - فكرة من مستمع
٤ - الاخبار المحلية
٥ - من ارجاء الوطن
٥,٣٠ - الموجز
٥,٣٥ - بيت من الشعر
٨,٠٥ - حديث المساء
٨,٥٠ - طائر المساء
٩ - الاخبار الثالثة
٩,١٥ - الصحافة عبر الاثير
٩,٢٥ - اخبار الرياضة
١١ - الاخبار الرابعة
١١,١٥ - خبر وتعليق
١١,٢٠ - رسالة اخبارية
١٢,٣٠ - ونة قلب
١,٢٠ - سكن الليل
١,٣٠ - الموجز
١,٤٠ - تسبيح شاعر
١,٥٠ - المصحف المرتل
٢ - الختام - السلام الملكي

البرامج الاسبوعية - لاذاعة البرنامج العام

السبت
١١,٤٥ - حوار الاعلام
٢ - قضايا واراء
٤,٥ - سلامات
٥,٤٥ - دخان المصانع
٨,١٥ - الاذاعة والمستمع
١٠,١٥ - من البادية
١١,٣٠ - الصقر الدولي
١٢,٤٥ - اغاني ومعاني

الاحد
١١,٤٥ في دروب السعادة
٢ - اراء وتعليقات
٤,٥ - عالم الرياضة
٤,٤٥ - الخدمة المدنية
٨,١٥ - النصف الاخر
١٠,١٥ - نادي الاذاعة
١٠,٣٠ - اشياء واشياء
١٢,٤٥ - قصة من الخليج

الاثنين
١١,٤٥ - الوان الحياة
٢ - لقاء في مكتبة
٤,٥ - جولة من بلدي
٤,٤٥ - قصة للاطفال
٨,١٥ - رحلة في ارض اليمن
١٠,١٥ - قصة من الواقع
١١,٣٠ - ثمرات المنتديات
١١,٤٥ - اكتب واكسب

الثلاثاء
١١,٤٠ - للمكان قصة
٢ - ندوة الرياض
٤,٥ - مع الناس
٤,٤٥ مشكلات العصر
٨,١٥ - دوحة الادب
١٠,١٥ - من البادية
١١,٣٠ - سهرة من منزل
١٢,٤٥ - تمثيلية الاسبوع

الاربعاء
١٠ - الندوة النسائية
١١,٤٥ - اماكن تراها باذنيك
٢ - الحرس الوطني
٤,٥ - من مكتبة التسجيلات
٤,٤٥ - سيبويه الصغير
٩,١٥ - العرب في الصحافة
١٠,١٥ - المجلة الشعبية
١١,٣٠ - استديو رقم ١
١٢,٤٥ - حروف عربية

الخميس
١٠ - مجلة الاطفال
١١,٤٥ - مواقف نفسية
٢ - القوات المسلحة
٤,٥ - من قصص العشاق
٤,٣٠ - ساعة مع
٤,٤٥ - النور والأمل
٨,١٥ - المايكروفون هناك
٩,١٥ - اضواء على الاخبار
١٠,١٥ - حوار الاسبوع
١١,٣٠ - سهرة خليجية
١٢,٤٥ - مطرب الاسبوع

الجمعة
١٠ - مجالس العلماء
١٠,٣٠ - ركن الدعوة والافتاء
١ - شريط اذاعي
٢ - في رحاب التربية والتعليم
٢,٤٥ - على طريق التعاون
٥,١٠ - رسالة عبر الاثير
٤,٥ - الى اذاعة الرياض
٤,٤٥ - من المكتبة السعودية
٨,١٥ - بحوث علمية
٩,١٥ - حدث الاسبوع
١٠,١٥ - بريد المستمعين
١١,٣٠ - سهرة ثقافية
١٢,٤٥ - مجلة الاذاعة

فلاش

المذيع امين قطان توقف في هذه الدورة عن تقديم واعداد حلقة من حلقات برنامج صباح النور ..

والذي كون في هذه الحلقة من حلقات البرنامج دويتو اذاعي او بالأصح كون تفاهما كبيرا مع مقدمة البرنامج شيرين شحاته واوجدا أسلوبا شيقا في تقديم البرنامج استطاعا من خلاله جذب المستمع الى الحلقة الخاصة بهما لنجاحهما الكبير في التقديم . مثل حلقة المذيع حسين نجار وحلقة المذيع بكر بلخيضر اللتان تتفوقان دائما على الحلقات الاخرى للتفاهم الكبير واسلوب التقديم الجيد في هاتين الحلقتين ..

ولكن مع غياب الدويتو الاذاعي في تقديم البرنامج امين قطان وشيرين شحاته ظهر في هذه الدورة دويتو اذاعي آخر مكون من الاستاذ محمد الشعلان والاخت دنيا بكر يونس اللذان استطاعا ان ينجحا ايضا في تقديم برنامج صباحي متنوع يجذب المستمع واصبحت حلقتهما مغلقة ايضا .. نتمنى للجميع التوفيق في برامج المنوعات وخاصة اليومية ..

حسين العسكر


محمد الشعلان

حسين نجار

مثل شعبي وتعليق

■ **المثل :**
(يا حليل العروس ـ إيد في الطين وإيد في العجين) ..

■ **التعليق :**
هذا من زمان ، يوم كان مهر العروس (رُبَيّع) حنطة ـ ولكن اليوم وبعد ان وصل المهر الى (رُبَيّع) مليون ـ آسف ـ اعني (ربع مليون) ريال ـ فلا بد من تطوير ـ المثل الشعبي حتى يصبح هكذا (يا حليل العروس .. إيد في بناجر وإيد في اسوره) !! وكلها ذهب عيار (٢٤) لا بارك الله فيه !!

« اللافتة »

الطائف ـ مكتب جريدة عكاظ
ص.ب ٧١٩ ـ ت : ٧٣٦٦٤٤٤
على هذا العنوان تصل رسائلكم الى ورقات شعبية ...



■ واحد كاد ان (يتجنن) من الفرحة لانه عقد قرانه على (دكتوره) !! واخيرا (تجنن) بالفعل ولكن ليس من الفرحة .. بل من خيبة الامل التي اصابته ـ عندما اكتشف ان الفتاة التي عقد قرانه عليها لا تحمل شهادة الدكتوراه ، ولا حتى شهادة (محو الامية) وكل ما في الامر ان اسمها (دكتورة) ولهذا السبب تقدم لخطبتها . ظنا منه بأنها تحمل شهادة (الدكتوراه) !!

صحيح ناس (تلخبطها) الاسامي وسامحونا !!

■ عندي من زوجتي الاولى (٤) ورعان !!
ومن الثانية (٣) ورعان ، وبنت !!
ومن الثالثة (٤) بنات ، و (ورع) !!
وزوجتي الرابعة ـ ما بعد جاني منها شيء ـ ولكن الله كريم ..
هذا بعض ما قد تسمعه من الذين اصبح (الزواج ، والطلاق ، والانجاب) هوايتهم ـ التي لازالت المفضلة .. برغم ان بعضهم تجاوز الستين .. وسامحونا !!

***

■ ليس هناك ما هو اثقل على النفس من الانسان (الاهبل) !! فعندما تقول له (انت شجاع) تفاجأ به اليوم الثاني وقد (تضارب) مع جيرانه .. وعندما تقول له (انت شاعر) تفاجأ به يدق عليك الهاتف (وانت في سابع نومه) ليقرأ عليك اخر قصيدة كتبها !!

وعندما تقول له (صوتك حلو) تفاجأ به في نهاية الاسبوع وهو ـ (يغني في التلفزيون) !!

وهنا (تلعب نفسك) فقد اكتشفت ان هناك شيئا أخر أثقل على النفس من الانسان ـ الاهبل ـ وسامحونا !!

***

■ كالعادة ـ ومع بداية السنة الدراسية الجديدة ـ بعض مديرات المدارس ستتحول الواحدة منهن الى صاحبة (مكتبه) لبيع الادوات المدرسية التي هي عبارة عن مجموعة من الحقائب ، والدفاتر ، والاقلام التي (تبسط) عليها الفراشة في (حوش) المدرسة وكما يقولون (التاجر شاطر) حتى ولو كان مديرة مدرسة وسامحونا !!

***

■ من كثر ما سمع عن قسوة (الحموات) صار المسكين عمره اكثر من خمسين سنة وهو ما بعد تزوج لانه لم يجد فتاة (ماتت امها) وكانت آخر محاولاته عندما تقدم لخطبة فتاة فاكتشف ان لها اثنتين من الامهات واحدة امها والثانية امها (بالرضاعة) !!

صحيح ـ قليل الحظ يتعثر في (الحماة) وسامحونا !!

***

■ وبالمناسبة احدهم قال لرفيقه الحمد لله البيت موجود ، والدراهم موجودة والوظيفة موجودة ، وما بقي الا ان ابحث عن بنت الحلال واتزوج .. وهنا قال له رفيقه لا يا شاطر ، فحتى يوافق والد العروس فلا بد ان تذهب و (فيزة الخدامة) في جيبك .. صدقوني لقد صدق ـ وسامحونا !!

كلمة للاخير

سعد الثوعي الغامدي

● السلام عليكم .. وبعد ...
فكما ترون ...
أصبحت مساحة (ورقات شعبية) اقل مما كانت عليه .. وكل الذين تساءلوا عن السبب اقول لهم ما يلي :
ان هذا الاختزال لن يستمر طويلا اي انها ستعود الى ما كانت عليه في الوقت المناسب ..
ثم ان عملية اختصار المساحة جاء مناسبا لعدة اسباب اهمها الاهتمام بالكيف قبل الكم أى أن الاهتمام سيكون بالمضمون اكثر منه بالديكور .. ولعل من الاسباب الهامة الاخرى .. اتاحة الفرصة لي كمحرر لهذه الصفحة ـ ان استرجع انفاسي قليلا ـ من خلال اختصار المساحة الذي ترتب عليه اختصار المادة المكتوبة . والمطلوبة لتغطية صفحة تمتد على (٨) اعمدة كاملة كل اسبوع .. ولرغبتي في الراحة ايضا أوقف علامة تعجب اليومية .. وذلك من اجل قناعتي بوجوب توقفها ـ لهذه الاسباب ـ يجيء في مقدمتها ـ عدم رغبتي في اللجوء الى الحشو ، والتكرار .. لذلك ومن اجله فرحت بمنحي فرصة الاستراحة .. حتى ولو كانت (نصف ـ راحة) باعتبار استمرار (ورقات شعبية) وكتابة زاوية اسبوعية كل يوم اربعاء بعنوان (قراءات) ومع هذا لا املك الا ان اعترف لكم انني اتمتع باجازة (المحارب) ..
ومن هنا ...
ومن اجل ما وصلني من استفسارات . حول اختصار مساحة ورقاتكم الشعبية رغبت في طرح هذا الايضاح المختصر ، مفيدا ان ورقات شعبية ستكون الان اكثر اشتعالا وحيوية نظرا للمساحة التي تفرض علينا التركيز اكثر . والاهتمام اكثر ، واكثر بمسألة اختيار الاجود ، وسامحونا !!

اشارة ـ خاصة

● حتى الصحافة ...
لقد اصبحت عذرا جميلا ، لا حباب السفر ـ الجميل ... والسفر الجميل ، هو السفر السياحي ـ على كل حال ... فعندما يرغب احد المحسوبين على الصحافة ، او المتورطين فيها بدافع حب ـ المعاش ، او الشهره ، اقول عندما يرغب احد هؤلاء .. الدائخين ـ في (الدشرة) فانه يلجأ الى استغلال انتسابه للعمل بالصحافة ، فيبدأ اعلان (اللوم) على الجريدة ، او المجلة التي يعمل بها ـ لانها على حد زعمه !! اختارته للسفر الى الخارج من اجل مهمة صحفية لم تجد لها من هو اكفأ منه !
وبالطبع هذا غير صحيح ، ولكنها حجة (مضحكة) يعتمد بعض الاغبياء عليها في تبرير (هفواتهم) الشخصية احد هؤلاء ـ فاجأني بالسفر مرتين خلال مدة لا تزيد عن (١٥) يوما وفي كل مرة يبرر سفره قائلا (مسافر في مهمة صحفية) بينما الحقيقة انه غائب عن عمله في الجريدة !!
والعجيب جدا ـ ان صاحبي (السخفي) هذا ، وغيره ممن هم على شاكلته من (السخفيين) لا تنتدبهم صحفهم ـ الا الى بانكوك ، او (طنجة) والاعجب ـ انه لا جريدة انتدبتهم ، ولا مجلة أرسلتهم ، ولكنه مجرد (خرطي ، في خرطي) وسامحونا !

أيها السادة : "ثيابكم" .. لا تتكلم !!

■ بعضهم يعرف كيف يرتدي (ثيابه) ولا يعرف كيف (يتحدث) !! ويعرف كيف يختار (أثاث) بيته ، ولون (سيارته) ولا يعرف كيف يختار (كلماته)!!

فأنت تراه (انيق) المظهر .. مشوه (الكلمات) ..
واثق (الخطوة) ...
متهالك (الاسلوب) ...

مثل هذا النوع يدفعك الى ان (تضحك ـ عليه) اكثر مما (تضحك منه) تضحك عليه ـ لانه (ينط) فجأة .. ويتحدث عن (اسعار القوطة والزبانخ) بينما كل من في (المجلس) يتحدثون عن (مناقب) المرحوم الذي عادوا من (جنازته) قبل قليل ..

وتضحك عليه لانه يتقيأ بكلمات فارغة ، ولا معنى لها ـ بل (ويخجل) ان يقولها (عاقل) .. وعندما تلفت انتباهه الى ذلك ـ يفاجئك قائلا ـ وبكل بلاهة (هذا مزح .. وما فيه حاجة) !!

تصوروا ـ مثل هذا الانسان (الانيق) في مظهره ... والذي لا يعرف كيف (يمزح) ولا يعرف ما هي أصول (المزح) !!

■ ان الانسان الطبيعي ـ الملتزم رؤية عاقلة ، ومنهج منطقي سليم ـ هو ذلك الذي يعرف ان (لكل مقام ـ مقال) ولكل (حادثة ـ حديث) ...

فمثل هذا الانسان يعرف متى يتحدث ، ومتى يصمت .. وعندما يتحدث يعرف كيف يختار الكلمات المناسبة .. وليس كصاحبنا الذي يرفع صوته بالحديث عن اسعار (القوطة ، والزبانخ) بينما هو في مجلس (تأبين) يحسن الحديث فيه عن ذكر الله ـ وسامحونا !!

آخر ورقة

■ لازال وجهك يحمل ـ الاحزان والاشجان ،
والصور ـ الكئيبة ..
لازال ـ يلغي من (مغلوزه) :
بحور (الماء ،
والشطئان ،
والقصص ـ العجيبة ..
لازال وجهك (بابنا) المشروع
ندخل منه ـ للدنيا ،
ونخرج منه ـ للدنيا ،
ونحمل في ـ الدخول وفي الخروج صراخنا ،
ورسوم (غفلتنا) الغريبة ...

حقيقة الاسبوع

● ليس محترما من يحترمه الناس من اجل شهرته فقط ..
او منصبه ـ فقط
او ماله ـ فقط
ولكن المحترم ـ هو الذي يفرض احترامه على الناس حتى وهو (عاطل عن العمل) وسامحونا !!!

هذي قدرة « الله » !!

شعر : سعد الثوعي الغامدي

■ لا تقولين ـ انتهينا ..
لا تقولين الزمن ظالم ـ ولكن
قولي (اشلون) ابتدينا ..
الله اعلم لو ـ درينا ..
ان ما بيني . وما بينك (اماني)
ما تبي (تطلع) ،
ولا (ترتاح) في راحة (يدينا) ...
الله أعلم لو ـ درينا ..
عن مشاوير (التعب) ما كان فيها :
يا (بعد ـ قلبي) مشينا ...
(بس) هذي قدرة الله :
مثلما (اول) ضحكنا
شوفنا (اليومه) بكينا ...
والله ، الله لو درينا ..
● يا هواية ..
يا (امل) مجروح ـ يكبر :
كل ليلة في (سمايه) ..
كيف اقدر بعد غيبه ..
عمرها (علمين) واكثر :
افتكر انك ـ حبيبة ..
كيف اقدر ..
بعد كل الى حصل ـ اقول (انك) :
يا (بعد قلبي) حبيبه ...

أنت بدون "مشاكل" إذن أنت غير موجود !

■ من منكم لم يصادف (مشكلة) ولو ـ عاديه ـ كل يوم ؟ ولم (يتعكنن) مزاجه ـ كل يوم ؟ ولم ـ يشعر بالقلق ، والانقباض كل يوم ؟ من منكم ـ لم يركب (قطار) الكآبة ـ كل يوم ؟

ويدفعه ـ سوء الحال ـ الى (الاطاحة) بكل الافراح ـ الطارئة و (البشائر) الطارئة ، والابتسامات الطارئة ؟!

من منكم لم يشعر ـ في ذات يوم او كل يوم ـ بأن الدنيا أصبحت (علبة ـ ساردين) .. وان (الصداع) نفخ راسه ـ حتى أصبح اكبر بكثير من (علبة ـ الساردين) ؟!

■ أحدهم ـ اخبرني انه حاول أن يقضي (نصف يوم) فقط من غير نكد ، أو (وجع ـ دماغ) ولكنه فشل !!
فشل .. وقد كاد أن ينجح ـ لو لا ان (طفلته) لعبت بالكبريت ـ فأحدثت حروقا في (ثوبه) الذي كان ينوي الذهاب به الى (الحفل) الذي أقامه له ـ أحد الاصدقاء ـ بمناسبة عودته من الخارج ...

ويضيف هذا الـ ((أحدهم) قائلا : كان بالامكان التجاوز عن هذه الحادثة ـ واعتبارها ـ لم تحدث ...
ولو من اجل انجاح (محاولتي) في قضاء (نصف ـ يوم) من غير ـ نكد او (وجع ـ دماغ) ولكن لم استطع ..

فقد تطورت الحادثة ـ خصوصا عندما طلبت مني ـ زوجتي ان تعطيني (ثوبا) اخر ، حتى اتمكن من الذهاب الى (الحفل) ولكن ـ زوجتي فاجأتني بقولها(كل ثيابك ـ في الغسيل) وسامحونا !!

عندما نحب ونحن لا ندري أننا نكره !!

■ انت تحب ، وتكره .. ولكن
انت لا تحب ـ كل الناس
ولا تكره ـ كل الناس
حتى من تحب ... انت لا [illegible]
وحتى من تكره ... انت لا تكره [illegible]
(مثلا) .. انت تحب في (هذا) [illegible]
وتكره في (هذا) الغدر .. [illegible]
هذه هي الحياة
حتى (اللصوص)
بعضهم يشعر ـ بطمأنينة [illegible]
بالحب ، حتى ولو كان ذلك [illegible]
علماء النفس .
■ أحد (اللصوص) مثلا [illegible]
تجده في حالة [illegible]
صحيح [illegible]
ومثل هذه [illegible]
او (فلبرايت) يقول
عندما يتهم [illegible]
يكون هو اللص الرابع [illegible]
ـ الاول) !!
■ عزيزي
عندما تكتشف [illegible]
قبل ـ انك [illegible]
انا ـ [illegible]

غشقة ٨ وطر

■ انا (لا احاول) ان احبك ..
كل الاشياء ـ تتحقق بالمحاولة ..
و (تتيسر) بالمحاولة ... وتحتاج الى (المحاولة) ...
■ كل الاشياء ، وكل الامور ، وكل المشاكل ، وكل الاماني تحتاج الى (المحاولة) ...
حتى عندما نفكر في تجديد (ثيابنا) .
او (سياراتنا) ..
او (بيوتنا) ..
او (أثاث) صوالينا ..
وحتى عندما نختار ـ الوان (كبكاتنا) و (قمصاننا) و (دواليب) احذيتنا فلا بد أن نلجأ الى (المحاولة) اولا .
■ لا بد من (المحاولة) ونحن نفكر ..
ولا بد من (المحاولة) ونحن نسير ..
ولا بد من (المحاولة) حتى ونحن نقرر الى أين نذهب ومتى نذهب وكيف نذهب ...
■ (المحاولة) تتدخل في كل الشئون ...
و(لازمة) لكل الشئون ...
ولكنها ـ لا تكون ، ولن تكون كذلك في مسألة (الحب) ..
فالحب ـ لا يحتاج الى (محاولة) لانه يجيء هكذا ..
يجيء بدون انذار ، او تلميح ، واستشارة ..
■ فجأة ـ قد يهاجمك (الحب) وانت أبعد ما تكون عن مواقع الحب ..
وفجأة قد يتجاوزك (الحب) برغم وقوفك على محطة الانتظار منذ الف سنة او تزيد ..
■ ليس الحب (نخلة) تحاول الصعود اليها لتقطف ما تشاء من (البلح) !
وليس الحب (بلحا) أو (ارقاما قياسية) يمكن الحصول عليها بـ (المحاولة) ..
■ الحب غير ذلك ..
فهو من مواليد (الصدفة) الذي قد تفاجئين به (يبكي ، او يضحك) في واحدة من زوايا قلبك ..
هذا هو (الحب) يا حبيبتي ..
ولأنه كذلك ..
فلن (احاول) ان احبك ...
لانني احببتك فعلا .. ولكن من غير (محاولة) ...

احداث مصورة

تواصل الجمعية العامة للامم المتحدة اجتماعات دورتها الاربعين في مقر المنظمة بنيويورك . وفي الصورة يبدو الوفد الامريكي برئاسة جورج شولتز . وزير الخارجية .
(أ ب ـ صورة هاتفية لـ « عكاظ » بالتعاون مع واس)



عقد وزير العلاقات الخارجية الفرنسي ، رولان دوما ـ الى اليسار ـ اجتماعا مع رئيس الجمعية العامة للامم المتحدة « جيم دى بينيس » في مقر الامم المتحدة بنيويورك امس الاول .. على هامش الدورة الاربعين للمنظمة الدولية .
(أ . ب ـ صورة هاتفية لـ « عكاظ » بالتعاون مع واس)

المندوب الفرنسي في الامم المتحدة ـ فوق على اليمين ـ يستمع لكلمة نائب رئيس وزراء نيوزيلاندا جيوفرى بالمر ، في الجمعية العامة للامم المتحدة امس الاول .. فيما يبدو اسفل الصورة اعضاء الوفد الدانماركي في الاجتماع .
(أ ب ـ صورة هاتفية لـ « عكاظ » بالتعاون مع واس)

الامين العام للامم المتحدة ، خافيير بيريز دى كويلار يرحب بحرم الرئيس المصرى ، سوزان مبارك ، اثناء اجتماعهما في نيويورك امس الاول .
(أ . ب ـ صورة هاتفية لـ « عكاظ » بالتعاون مع واس)



الاهتمام والتركيز يظهران على وجهي وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز ـ الى اليسار ـ ومندوب بلاده في الامم المتحدة ، فرنون ولترس ، اثناء استماعهما لخطاب وزير الخارجية السوفيتي ، ادوارد شيفارنادز في نيويورك امس الاول .
(أ . ب ـ صورة هاتفية لـ « عكاظ » بالتعاون مع واس)

الرئيس السوري حافظ الاسد اثناء استقباله المبعوث القبرصي حيث تسلم رسالة من الرئيس القبرصي تتعلق بالعلاقات الثنائية والاوضاع في المنطقة .
(صورة هاتفية لـ « عكاظ » بالتعاون مع ق . ن أ)

هكذا منه الأصل

هكذا من الأصل

مناقصات حكومية

وزارة الصحة

● تعلن مديرية الشئون الصحية بالطائف عن تأجيل فتح مظاريف هدم وبناء مسجد مستشفى الامراض الصدرية الى يوم ١٤ / ٢ / ١٤٠٦ الساعة العاشرة بدلا من يوم ١٠ / ١ / ١٤٠٦ وللمعلومية جرى نشره
١ / ٤ / ٤٤٩٢

● تعلن مديرية الشئون الصحية في منطقة الرياض عن تعديل اخر موعد لتقديم العروض لمنافسة انشاء مستشفيين في كل من بلدة ثادق وتمير سعة ثلاثون سريرا الى يوم السبت الموافق ٤ / ٣ / ١٤٠٦ بدلا من يوم السبت ٤ / ١ / ١٤٠٦ وسوف يكون فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح نفس اليوم
١ / ٤ / ٤٤٩٢

● تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة جيزان عن منافسة الصيانة والنظافة لمستشفيات منطقة جيزان ابي عريش العام جيزان العام - صبياء العام - بيش العام - عزل المضايا مستشفى الامراض الصدرية مستشفى الامراض النفسية المعهد الصحي الثانوى للبنين لمدة ثلاث سنوات على من يرغب الاشتراك في هذه المنافسة مراجعة قسم العقود والمناقصات بالمديرية لشراء نسخة من الشروط والمواصفات مقابل عشرة الاف ريال وذلك خلال ساعات الدوام الرسمي علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة العاشرة من صباح يوم ٢٠ / ٢ / ١٤٠٦ حسب تقويم ام القرى وستكون جلسة فتح المظاريف في نفس الموعد وعلى المتقدم ان يرفق بالعطاء المستندات التالية
١ - ضمان بنكي بواقع ١ ٪ من القيمة الاجمالية للعطاء ساري المفعول لمدة ٥ شهور
٢ - صورة من السجل التجارى على ان يتضمن مجال المنافسة
٣ - صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية والصناعية سارية المفعول
٤ - صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول
٥ - تقديم شهادة خبرة
٦ - تقديم مع العرض كتالوجات المعدات والاجهزة المستعملة للصيانة والنظافة
٧ - صورة من الجريدة المعلن بها الصحف المحلية
٨ - تقديم ثلاث نسخ اضافية من كامل العطاء
١ / ٤ / ٤٤٩٣

يعلن مستشفى الامير منصور العسكري بالطائف . بان لديه سيارات قديمة تقرر بيعها بالمزاد العلني اعتبارا من يوم الاحد الموافق ٢٢ / ١ / ١٤٠٦ هـ وحتى تاريخ ٨ / ٢ / ١٤٠٦ هـ فمن لديه رغبة في الشراء . عليه الحضور في الموعد المحدد اعلاه بمقر المزايدة بداخل الفناء الخارجي للمستشفى من الجهة الشمالية . علما بان الدلالة على المشترى والدفع فورا . وعلى المشترى استلام المبيع واخلاء المكان خلال ثلاثة ايام من تاريخ الشراء - والله الموفق .
٧ / ٤٥١٨

وزارة المعارف

اسم الجهة المعلنة	اسم المناقصة ووصفها وغرضها	رقمها	سعر النسخة	مكان بيع الوثائق	آخر موعد لتقديم العطاءات	موعد فتح المظاريف
وزارة المعارف	نظافة ثقافة للمتوسط ملحقا - بأمنظ الزيرة وإدارة المدارس والمخلص	٢٢	مجمو ٥٠٠ ريال	وزارة المعارف ادارة المشتريات	الساعة الثانية من بعد ظهر يوم الاثنين الموافق ٥ / ٢ / ١٤٠٦	الساعة العاشرة من صباح يوم الأربعاء الموافق ٦ / ٢ / ١٤٠٦

١ / ٤ / ٤٤٨٦

اسم الجهة	اسم المناقصة	رقمها	القيمة ريال	آخر موعد لتقديم العطاء	فتح المظاريف
إدارة تعليم تبوك ١ / ٧ / ١٠٠٨	نظافة شاملة للمدارس عدد ١٤ مدرسة	٩	مجانا	١٢ / ٣ / ١٤٠٦	اليوم التي يليه

اسم الجهة المعنية : المديرية العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية - ادارة التعليم بالاحساء .
اسم المنافسة ووصفها وغرضها : ترميم مدرستي عبدالرحمن الغافقي الابتدائية والكلابية الابتدائية .
قيمة وثائق المنافسة : مائتان ريال
مكان بيع الوثائق : قسم المحاسبة ادارة التعليم بالاحساء .
اخر موعد لتقديم العروض : يوم الثلاثاء الموافق ١ / ٢ / ١٤٠٦ هـ
مكان تقديم العروض : قسم المشتريات بادارة التعليم بالاحساء .
موعد فتح المظاريف . يوم الاربعاء الموافق ٢ / ٢ / ١٤٠٦ هـ
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه .
ملاحظات . يرفق ضمن اوراق العطاء التالى
١ - خطاب ضمان بنكي ١ ٪ من قيمة العطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور ولا تقبل الشيكات مهما كانت
٢ - شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
٣ - صورة من السجل التجارى .
٤ - على المقاول المتقدم للمنافسة تقديم شهادة خبرة وسابقة اعمال في ترميم المباني .
٥ - صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول .
٦ - كتابة الاسعار بالارقام والحروف وعدم التشطيب .
٧ - يقدم العطاء على النموذج المعد لذلك والمرفق بالشروط والمواصفات ولا يجوز على غيره من اصل وثلاث داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر .
٨ - الالتزام والتقيد بما ورد في نظام مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها واللائحة التنفيذية المعمول بها (علما بان للادارة حق التجزئة والالغاء دون ابداء الاسباب . والله الموفق .
٧ / ٤٤٩٨

رقم المناقصة . ١
اسم الجهة المعلنة : ادارة تعليم البنات بمنطقة الدوادمي .
اسم المنافسة ووضعها وغرضها : نظافة المباني الحكومية وبعض المباني المستأجرة التابعة لادارة تعليم البنات بالدوادمي والبالغ عددها (٣٢) .
قيمة وثائق المنافسة : ٢٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق : ادارة تعليم البنات بالدوادمي - شعبة الخدمات .
اخر موعد لتقديم العروض : الثلاثاء ٢٤ / ١ / ١٤٠٦ هـ
مكان تقديم العروض : مبنى ادارة تعليم البنات بالدوادمي
موعد فتح المظاريف : السبت ٢٨ / ١ / ١٤٠٦ هـ . حسب تقويم ام القرى .
ملاحظات . مدة العقد ثلاثة اعوام . فعلى من يرغب الدخول في هذه المناقصة ان يتقدم لشعبة الخدمات بالادارة مصطحبا الاوراق الاتية في ظرف مختوم .
١ - صورة من السجل التجارى .
٢ - صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول .
٣ - صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول .
٤ - ضمان بنكي بنسبة ١ ٪ من قيمة العطاء لمدة ثلاثة شهور .
٥ - شهادة خبرة سابقة في هذا المجال .
٦ - شهادة تصنيف .
والله الموفق .
٧ / ٤٥١٩

الهيئة الملكية للجبيل وينبع

تعلن الهيئة الملكية للجبيل وينبع - الادارة العامة لمشروع ينبع . عن وجود الوظائف الشاغرة التالية
مدير قسم الامن الصناعي - مدرب امن ومرور - نائب مدير قسم الامن الصناعي - مسئول عمليات امن الصناعات المساندة - مساعد مدير قسم الامن الصناعي - مشرف امن الصناعات المساندة - مسئول عمليات امن الطاقة والمياه - رجال امن الصناعات المساندة - مشرف امن الطاقة والمياه - مشرف الخدمات الفنية - رجال امن الطاقة والمياه - مشرف السلامة - مشرف مكافحة الحرائق للمناطق السكنية - مفتش السلامة - فني مكافحة حرائق - مدير قسم السلامة .
فعلى من يجد لديه الرغبة والكفاءة في شغل احدى الوظائف التقدم الى الادارة العامة لمشروع ينبع الاتصال على الهواتف التالية . ٦٤٢٠ - ٣٢١ (٠٤) / ٦٢٨٥ - ٣٢١ (٠٤) اوارسال طلباتهم الى العنوان التالى . مدير شئون الافراد - الهيئة الملكية للجبيل وينبع - ص ب ٣٠٠٣١ مدينة ينبع الصناعية . المملكة العربية السعودية .
٧ / ٤٤٩٧

تعلن الهيئة الملكية للجبيل وينبع / الادارة العامة لمشروع ينبع عن وجود الوظائف الشاغرة التالية
اخصائي بالرعاية الصحية - اخصائي وسائل تعليمية - اخصائي احصاء الاوبئة - امناء منشآت - اخصائي صحة البيئة - امين مستودع - اخصائي الصحة المهنية والصناعية - محلل مالي - اخصائي التوعية الصحية - محلل نظم - اخصائي الاجهزة الطبية - سكرتير .
رجال امن من حملة الكفاءة المتوسطة او الثانوية شرط اجادة اللغة الانجليزية ناسخ اله انجليزي - ناسخ اله عربي - ناسخ الة عربي - انجليزي - مساعد اداري .
فعلى من يجد لدية الرغبة والكفاءة في شغل احدى الوظائف التقدم الى الادارة العامة لمشروع ينبع - الاتصال على الهواتف التالية ٦٤٢٠ - ٣٢١ (٠٤) / ٦٢٨٥ - ٣٢١ (٠٤) او ارسال طلباتهم الى العنوان التالي . مدير شئون الافراد - الهيئة الملكية للجبيل وينبع ص . ب : ٣٠٠٣١ مدينة ينبع الصناعية - المملكة العربية السعودية .
٧ / ٤٤٩٦

الخطوط السعودية

رقم المنافسة : ٣١ / ٨٥ م
اسم الجهة المعلنة : الخطوط الجوية العربية السعودية
اسم المنافسة : تأمين محروقات سيارات السعودية بجدة
قيمة وثائق المنافسة : ١٠٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق . ادارة المناقصات العامة - الدور العاشر - مبنى الادارة العامة - جدة .
اخر موعد لتقديم العروض : الاثنين ٢٣ / ١ / ١٤٠٦ هـ الموافق ٧ / ١٠ / ١٩٨٥ م .
مكان تقديم العروض . ادارة المناقصات العامة - جدة
موعد فتح المظاريف : الثلاثاء ٢٤ / ١ / ١٤٠٦ هـ الموافق ٨ / ١٠ / ١٩٨٥ م
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه : تخصص في مجال تأمين المحروقات
٤ / ٤٤٩٥

مصلحة المياه والمجاري

[illegible]

وزارة الدفاع والطيران

اعلان مزايدة رئاسة الطيران المدني مطار الملك خالد الدولي
●● يسر رئاسة الطيران المدني (مطار الملك خالد الدولي) ان تعلن عن رغبتها في تاجير المرافق التالية والواقعة في مطار الملك خالد الدولي بالرياض
عدد ٢ محلات للتجارة العامة
عدد ٢ كاونترات لخدمات الفنادق
عدد ٢ مواقع للبنوك في الاحياء السكنية
عدد ١ كاونتر لتاجير السيارات .
وعلى الراغبين في دخول المزايدة التقدم الى قسم الممتلكات بادارة مطار الملك خالد الدولي بالرياض للحصول على نموذج استمارة الدخول في المزايدة مع الالتزام بتنفيذ الشروط والاحكام الاتية
شروط الدخول في المزايدة
١ - تعبئة نموذج استمارة الدخول في المزايدة واستيفاء جميع البيانات المذكورة فيها ثم اعادتها الى قسم الممتلكات في موعد اقصاه ٢٦ محرم ١٤٠٦هـ الموافق (١٠ اكتوبر ١٩٨٥م)
٢ - ارفاق صورة سارية المفعول ومصدقة من السجل التجاري عند تقديم استمارة الدخول في المزايدة
٣ - يجب على كل متقدم للمزايدة على مرفق من المرافق المذكورة اعلاه ان يتقدم بالتصريح الذي يخول له مزاولة المهنة المزايد عليها من الجهة المختصة بذلك .
٤ - حضور مقدم الطلب شخصيا او وكيله المعتمد (على ان يكون سعودي الجنسية) الى مكان المزايدة مع ارفاق صورة من الوكالة الشرعية
٥ - توقيع محضر معاينة المرفق .
٦ - يتم ترسية استئجار المرفق على من يتقدم باعلى عرض
٧ - يتم التوقيع على عقد الايجار بعد اعتماد الترسية - وعلى من رسا عليه المزاد ان يدفع قيمة الايجار او ان يدفع فورا تأمينا لايقل عن (٢٠٪) عشرون في المائة من قيمة الايجار وعلى ان يدفع باقي المبلغ خلال مدة لاتزيد عن سبعة ايام من تاريخ ترسية المزايدة ..
٨ - اذا تاخر الفائز بالمزايدة في دفع كامل الاجرة خلال سبعة ايام من تاريخ ترسية المزاد تلغى ترسية المزايدة عليه ويفقد التأمين المدفوع عند ترسية المزايدة
٩ - يتم دفع قيمة كامل الايجار بموجب شيك مصدق من احد البنوك المحلية صادر لامر وزارة الدفاع والطيران مطار الملك خالد الدولي ولايقبل الدفع نقدا .
١٠ - يدفع من ترسو عليه المزايدة عند توقيع العقد تامينا في صورة ضمان بنكي بقيمة (١٠٪) عشرة في المائة من الاجرة السنوية وسارية المفعول خلال مدة العقد بالاضافة الى (٩٠) تسعين يوما .
موعد ومكان اجراء المزايدة
سيتم اجراء المزايدة في صالة الاجتماعات بالحي السكني في مطار الملك خالد الدولي بالرياض في تمام الساعة التاسعة (٩) من صباح يوم الثلاثاء ١ صفر ١٤٠٦هـ الموافق (١٥ اكتوبر ١٩٨٥) وسوف تتم المزايدة بطريقة الظرف المختوم .
لمزيد من المعلومات والحصول على استمارة دخول المزايدة . نامل الاتصال بقسم الممتلكات بمطار الملك خالد الدولي على الهاتف ٢٢١١٧٦١ / ٢٢١١٦٣٤ والله الموفق .
٧ / ٤٤٧٥

● تعلن وزارة الدفاع والطيران رئاسة الطيران المدني مشاريع المطارات الدولية عن تمديد موعد تقديم عروض منافسة مشروع انشاء نظام مكبرات الصوت بمشروع مطار الملك فهد الدولي ليصبح اخر موعد لتقديم العروض هو يوم السبت ٤ ربيع اول ١٤٠٦ الموافق ١٦ نوفمبر ٨٥ الساعة العاشرة صباحا بدلا من يوم السبت ٢٩ ذوالحجة ١٤٠٥ الموافق ١٤ سبتمبر ١٩٨٥ كما سيتم فتح مظاريف المنافسة المذكورة في مقر ادارة مشروع المطار الكائن غرب تقاطع طريق راس تنورة مع طريق ابو حدرية بالمنطقة الشرقية في الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم السبت ٤ ربيع اول ١٤٠٦ الموافق ١٦ نوفمبر ٨٥ وسوف يستبعد اى عطاء يرد بعد الميعاد لتقديم العروض او غير مصحوب بالوثائق النظامية المطلوبة بوثيقة المنافسة.
١ / ٢ / ٤٤٧٤

● تعلن وزارة الدفاع والطيران برئاسة الطيران المدني مشاريع المطارات الدولية عن تمديد موعد تقديم عروض منافسة مشروع انشاء شبكات الكابلات الداخلية والخارجية بمشروع مطار الملك فهد الدولي ليصبح اخر موعد لتقديم العروض هو يوم السبت ١٩ صفر ١٤٠٦ الموافق ٢ نوفمبر ١٩٨٥ الساعة العاشرة صباحا بدلا من يوم الاحد ٢٣ ذو الحجة ١٤٠٥ الموافق ٨ سبتمبر ١٩٨٥ كما سيتم فتح مظاريف المنافسة المذكورة في مقر ادارة مشروع المطار الكائن غرب تقاطع طريق راس تنورة مع طريق ابو حدرية بالمنطقة الشرقية في الساعة الحادية عشرة صبحا من يوم السبت مع ١٩ صفر ١٤٠٦ الموافق ٢ نوفمبر الموافق ١٩٨٥ وسوف يستبعد اى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد لتقديم العروض او غير مصحوب بالوثائق النظامية المطلوبة بوثيقة المنافسة.
١ / ٢ / ٤٤٧٣

● تعلن وزارة الدفاع والطيران رئاسة الطيران المدني مشاريع المطارات الدولية عن تمديد موعد تقديم عروض منافسة مشروع انشاء نظام تليفونات المطار بمشروع مطار الملك فهد الدولي ليصبح اخر موعد لتقديم العروض هو يوم السبت ١٩ صفر ١٤٠٦ الموافق ٢ نوفمبر ٨٥ الساعة العاشرة صباحا بدلا من يوم الاحد ٢٩ ذو الحجة ١٤٠٥ الموافق ١٤ سبتمبر ١٩٨٥ كما سيتم فتح مظاريف المنافسة المذكورة في مقر ادارة مشروع المطار الكائن غرب تقاطع راس تنورة مع طريق ابو حدرية بالمنطقة الشرقية في الساعة الثانية عشر ظهرا من يوم السبت ١٩ صفر ١٤٠٦ الموافق ٢ نوفمبر ١٩٨٥ وسوف يستبعد اى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد لتقديم العروض او غير مصحوب بالوثائق النظامية المطلوبة بوثيقة المنافسة.
١ / ٢ / ٤٤٧٢

تأجيل منافسه

بوزارة الدفاع والطيران / الاشغال العسكريه

تعلن وزارة الدفاع والطيران / الاشغال العسكريه عن تأجيل فتح مظاريف المشروع الاتي .

رقم المشروع	مكونات المشروع	الموقع	قيمة الوثائق	التقديم وفتح المظاريف بعد التأجيل
٤/٥/١٤٠١/٦/١	مباني وهناجر محطة تبريد ورش صيانه ومستودعات	جده و الجبيل	١٠٠,٠٠٠ ريال مائة الف	الثلاثاء ١٤٠٦/٢/١٥ الموافق ١٩٨٥/١٠/٢٩

١ / ٧ / ٤٥٧

فعلى راغبي الاشتراك من المقاولين ذو الخبره في هذا المجال مراجعة الاشغال العسكريه بطلب شراء الوثائق مع ارفاق المستندات التاليه مع خطاب الشراء : (١) صوره من السجل التجاري (٢) صوره من تسديد الزكاة والدخل (٣) صوره من الاشتراك بالغرفه التجاريه . ويجب ان تكون جميع الاوراق ساريـة المفعول وتدفع القيمة بموجب شيك مصدق باسم وزارة الدفاع والطيران /الاشغال العسكريه ، وسوف يتم فتح المظاريف ان شاء الله في تمام الساعة الحادية عشر صباحا من نفس اليوم المبين اعلاه .

تعلن ادارة التشغيل والصيانة بالقوات البحرية الملكية السعودية عن الغاء المناقصة العامة رقم (٥ / ١٤ / ع / ٣) للعام المالي (١٤٠٤ - ١٤٠٥ هـ) وللمعلومية جرى النشر .
٧ / ٤٥٠٠

تعلن ادارة التشغيل والصيانة بالقوات البحرية الملكية السعودية . الحاقا لاعلانها الخاص باستئجار عقارات في كل من جدة والجبيل بان اخر موعد لقبول الطلبات هو يوم الاحد ١٥ / ١ / ١٤٠٦ هـ الموافق ٢٩ / ٩ / ١٩٨٥ هـ في كلا من القاعدة البحرية بجدة والقاعدة البحرية بالجبيل .
٧ / ٤٤٩٩

وزارة المواصلات

تطرح وزارة المواصلات في المناقصة العامة عملية اصلاح بعض الطرق في منطقة حائل وعلى كل من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة من المقاولين السعوديين المصنفين في الدرجة الرابعة فما فوق وممن سبق لهم تنفيذ اعمال الجسور مراجعة ادارة المناقصات والعقود بالوزارة للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بذلك نظير دفع مبلغ ٢٠٠٠ الفي ريال للنسخة الواحدة . ومن ثم يقدم عطائه داخل مظروفين مختومين بالشمع الاحمر ومعنونين باسم الوزارة ويكتب على حافتيهما اسم المناقصة بحيث يشتمل الظرف الاول ويرمز له بحرف أ على :
- بيان بالمعدات التي يزمع المقاول استعمالها لتنفيذ العمل . بيان باسماء جهاز المقاول الفني والاداري الذي ينوي توظيفهما في المشروع . نسخة من شهادة السجل التجاري وتسديد الزكاة والدخل واشتركه في الغرفة التجارية . شهادة التصنيف سارية المفعول وبيان تحليل الاسعار . وبرنامج العمل واية معلومات اخرى مطلوبة بموجب شروط المناقصة .
ويشتمل المظروف الثاني ويرمز له بحرف ب على :
- الشروط المواصفات الخاصة وجداول الكميات والاسعار واصل الضمان الابتدائي المطلوب بنسبه ١ ٪ من قيمة العطاء .
وعلى ان يدون على كل مظروف محتوياته وقد حدد اخر موعد لقبول العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم الثلاثاء ١٤٠٦/٢/١٥ الموافق ١٩٨٥/١٠/٢٩ وسيتم فتح مظاريف العطاءات في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الذي يليه .
٧/٤/٤٤٨٨

تطرح وزارة المواصلات في المناقصة العامة عملية صيانة الالات المكتبية الموجودة في الوزارة وعلى كل من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة مراجعة ادارة المناقصات والعقود للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بذلك نظير دفع مبلغ ٥٠ خمسون ريالا للنسخة الواحدة بموجب شيك مقبول الدفع لامر وزارة المواصلات . ومن ثم يقدم عطائه من صورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر يوضع داخل ظرف مختوم ايضا بالشمع الاحمر ويعنون باسم الوزارة ويكتب على حافته اسم المناقصة ويجب ان يرفق بالعطاء ضمان ابتدائي بنسبة ١ ٪ من قيمته يكون سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر وصورة فوتوغرافية من كل من السجل التجاري وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لنهاية عام ١٤٠٦ وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية والصناعية . وقد حدد اخر موعد لقبول العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم الاثنين ١٤٠٦/٢/١٤ الموافق ١٩٨٥/١٠/٢٨ وسيتم فتح مظاريف العطاءات في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح اليوم الذي يليه .
٧/٤/٤٤٨٧

المديرية العامة للثروة المعدنية

● تعلن المديرية العامة للثروة المعدنية عن وجود سيارات وادوات سيارات وادوات رجيع اخرى مختلفة تابعة لشركة الحفر المتعاقدة مع المديرية العامة للثروة المعدنية وترغب في بيعها بالمزاد العلني في مقر مستودع الشركة بطريق مكة الكيلو الرابع عشر وذلك يوم السبت ٥ / ٢ / ١٤٠٦ الساعة العاشرة صباحا بالنسبة للسيارات وادواتها ويوم الاثنين ٧ / ٢ / ١٤٠٦ الساعة العاشرة صباحا بالنسبة لادوات الرجيع الاخرى فعلى الراغبين الاشتراك في هذين المزايدتين الحضور الى المقر المشار اليه في الموعدين المحددين مع وجوب تقديم ضمان نقدى بنسبة ١ ٪ من قيمة المزايدة ويزاد الضمان بواقع ٥ ٪ في حالة رسو المزايدة.
١٢ / ٢٥ / ٤٣٩٣

اسم الجهة : المديرية العامة للثروة المعدنية
اسم المنافسة : نظافة مباني ومكاتب الثروة المعدنية .
قيمة النسخة : بدون مقابل
اخر موعد لقبول العطاءات : ١٩ / ٢ / ١٤٠٦ هـ
موعد فتح المظاريف : ٢٠ / ٢ / ١٤٠٦ هـ
٢٥ / ٤٣٩٥

تعلن المديرية العامة للثروة المعدنية بجدة عن رغبتها في بيع سيارات مستعملة وادوات سيارات متنوعة تابعة للبعثة الجيولوجية الفرنسية المتعاقدة مع هذه المديرية وترغب في بيعها بالمزاد العلني وذلك يوم الاثنين الموافق ٢١ / ٢ / ١٤٠٦ هـ في تمام الساعة التاسعة صباحا وذلك في مقر البعثة الواقع شركة الخط السريع في المنطقة الواقعة بين كوبرى شارع فلسطين وكبرى شارع التحلية وسيكون الحراج في اليوم التالي على بقية السيارات الموجودة بكراج البعثة الواقع خلف مبنى التليفزيون (جوار كراج المديرية العامة للثروة المعدنية) . ولمن يرغب الاشتراك في المزايدة على ان يقوم بتقديم ضمان نقدى بواقع ١ ٪ من قيمة المزايدة وتزاد الى ٥ ٪ في حالة رسو المزايدة على المشترى مع دفع باقي القيمة فورا ونقل السيارة من الساحة . علما بان الدلالة على المشترى . وبالله التوفيق .
٢٥ / ٤٣٩٤

وزارة الشئون البلدية والقروية

تعلن امارة منطقة نجران عن رغبتها في تامين عدد من السيارات .. فعلى من يرغب الدخول في هذه المنافسة مراجعة الشئون المالية (قسم المشتريات) واخذ نسخة بمبلغ مائتين ريال والتقدم بعطائه داخل ظرف مختوم معنون باسم وكيل امارة منطقة نجران (قسم المشتريات) على ان يرفق بالعطاء المستندات التالية : -
١ - صورة من السجل التجاري
٢ - صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول
٣ - صورة من الانتساب بالغرفة التجارية سارية المفعول .
وأخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف هو الساعة العاشرة من دوام يوم الثلاثاء الموافق ٢٥ / ١ / ١٤٠٦ هـ . والله الموفق .
٤ / ٤٤٩٣

تعلن امارة منطقة جيزان عن تأجيل اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف الى يوم السبت الموافق ٢٩ / ١٢ / ١٤٠٥ هـ بدلا من يوم الاثنين ١٧ / ١٢ / ١٤٠٥ هـ .
١ / ٧ / ٤٥٢٤

اسم الجهة المعلنة : رئاسة بلدية منطقة الاحساء .
اسم المناقصة : الخاصة بصيانة الحدائق العامة والمسطحات الخضراء والاشجار بالمجمع القروى بالجفر .
رقمها : ١٦ .
قيمة المواصفات . ٧٠٠ ريال .
اخر موعد لتقديم العطاءات : نهاية الدوام الرسمى ليوم الاثنين الموافق ١٧ / ١٢ / ١٤٠٥ هـ .
موعد فتح المظاريف . الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٨ / ١٢ / ١٤٠٥ هـ .
رقم الاعلان الخاص بالجهة : المناقصات .
١ / ٧ / ٤٥٢٨

١ - اسم المناقصة : تنفيذ عملية حفر خمس ابار انبوبية بمنطقة جيزان المجموعة الثانية .
رقمها : ٧١٠ .
قيمة المواصفات : ١٠٠٠ ريال .
اخر موعد لقبول العطاءات : السبت ٢٨ / ١ / ١٤٠٦ هـ .
موعد فتح العطاءات : الاحد ٢٩ / ١ / ١٤٠٦ هـ .
تعلن وزارة الزراعة والمياه عن طرحها للمناقصة الموضحة اعلاه فعلى السادة الذين يرغبون الاشتراك فيها مراجعة مكتب المناقصات والمشتريات بالوزارة بالرياض علما ان قيمة المواصفات لاترد .
وذلك بموجب طلب خطي للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات . وتقديم عطاءاتهم من اصل وصورتين الساعة العاشرة من التاريخ المحدد لفتح العطاءات بعالية وحسب تقويم أم القرى . وعلى مقدم العطاء أن يراعي عند اعداد قائمة الاسعار كتابة اسعار العطاء بالعملة السعودية رقما وكتابة ويعتبر ذلك شرطا أساسيا لقبول العطاء كما ستطبق نصوص نظام تأمين مشتروات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها ولوائحه التنفيذية المتممة له فيما يتعلق بتقديم العطاءات والتعاقد . والعموم جرى نشره .
١ / ٧ / ٤٥٢٧

اسم الجهة المعلنة : رئاسة بلدية الاحساء .
اسم المناقصة : توريد سيارات لبلدية منطقة الاحساء .
رقمها : ١ .
قيمة المواصفات : ٣٠٠ .
اخر موعد لتقديم العطاءات : نهاية الدوام الرسمى ليوم الاثنين الموافق ١٣ / ١٠ / ١٤٠٥ هـ .
موعد فتح المظاريف . الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤ / ١٠ / ١٤٠٥ هـ .
رقم الاعلان الخاص بالجهة : المناقصات .
اسم الجهة المعلنة : رئاسة بلدية منطقة الاحساء .
اسم المناقصة . ترميم مبنى الشئون الفنية بالرقيقة .
رقمها : ١١ .
قيمة المواصفات : ٣٠٠ ريال .
اخر موعد لتقديم العطاءات : نهاية الدوام الرسمى ليوم الاثنين الموافق ١٣ / ١٠ / ١٤٠٥ هـ .
موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤ / ١٠ / ١٤٠٥ هـ .
رقم الاعلان الخاص بالجهة : المناقصات .
اسم الجهة المعلنة . رئاسة بلدية منطقة الاحساء .
اسم المناقصة : صيانة شوارع الاحساء بمدينتي الهفوف والمبرز والقرى التابعة لهما .
رقمها : ١٢ .
قيمة المواصفات . ١٠٠٠ ريال .
اخر موعد لتقديم العطاءات : نهاية الدوام الرسمى ليوم الاثنين الموافق ١٣ / ١٠ / ١٤٠٥ هـ .
موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤ / ١٠ / ١٤٠٥ هـ .
رقم الاعلان الخاص بالجهة : المناقصات .
اسم الجهة المعلنة : رئاسة بلدية منطقة الاحساء .
اسم المناقصة : عملية انشاء سور وغرفة لبلدية العمران .
رقمها : ١٣ .
قيمة المواصفات : ١٠٠ ريال .
اخر موعد لتقديم العطاءات : نهاية الدوام الرسمى ليوم الاثنين الموافق ١٣ / ١٠ / ١٤٠٥ هـ .
موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤ / ١٠ / ١٤٠٥ هـ .
رقم الاعلان الخاص بالجهة : المناقصات .
١ / ٧ / ٤٥٢٩

[illegible]

● اسم الجهة المعلنة امارة منطقة حائل اسم المنافسة إضافات وترميم مباني الامارات الفرعية في كل من قهد السبعان وبقعاء قيمة وثائق المنافسة ٥٠٠ ريال مكان بيع الوثائق امارة منطقة حائل قسم المناقصات ابتداء من يوم السبت ٧ / ١ / ١٤٠٦ اخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشرة ظهر من يوم الاثنين ٧ / ١ / ١٤٠٦ مكان تقديم العروض قسم المناقصات بالامارة موعد فتح المظاريف الساعة الواحدة ظهرا الثلاثاء ٨ / ٢ / ١٤٠٦ الشروط الواجب توافرها
١ - تقديم العطاء من اصل وصورتين
٢ - ضمان بنكي بواقع ١ ٪ سارى المفعول لمدة ٣ اشهر قابل للتمديد
٣ - تقديم شهادة قيد الغرفة التجارية سارى المفعول
٤ - تقديم صورة من السجل التجارى
٥ - تقديم صورة من شهادة تادية الزكاة والدخل سارية المفعول
٦ - تقديم العطاء داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ويكتب على الظرف اسم المناقصة
١ / ٤ / ٤٤٩٠

● تعلن امارة منطقة حائل عن رغبتها في بيع سيارات مستعملة مختلفة الانواع والموديلات عن طريق المزاد العلني وقد تحدد يوم السبت الموافق ٥ / ١ / ١٤٠٦ موعد البيع بعد صلاة العصر مباشرة بموقع كراجات ومستودعات الامارة بالمنطقة الصناعية فعلى الراغبين في الشراء الحضور في الوقت والمكان المحددين اعلاه علما بان البيع نقدا والدلالة على المشترى بواقع ٥ ز ٢ / مع اخلاء المكان بعد الشراء لمدة اقصاها اسبوع كذلك على المشترى تحمل نقل الملكية والاجراءات المتبقية نظاما ونقل السيارة خارج الموقع.
١ / ٤ / ٤٤٩١

تعلن امانة مدينة جدة عن طرح المناقصات الآتي بيانها بعد :

اسم المناقصة	رقمها	مكان البيع وتقديم العروض	سعر النسخة	آخر موعد لقبول العطاءات	موعد فتح المظاريف	التصنيف المطلوب في المناقصة
تشغيل وصيانة واصلاح شبكة الانارة بمدينة جدة لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ	١٣	ادارة العقود والمشتريات	١٥٠٠٠	١٤٠٦/٢/١٥هـ	١٤٠٦/٢/١٦هـ	١٤٠٦/٢/١٥هـ
صيانة مباني امانة مدينة جدة لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ	١٤	ادارة العقود والمشتريات	٢٠٠٠	١٤٠٦/٢/١٥هـ	١٤٠٦/٢/١٦هـ	١٤٠٦/٢/١٥هـ

فعلى الراغبين الدخول في المناقصات سالفة الذكر مراجعة ادارة العقود والمشتريات على ان يحضر معه الآتي :-
١- صورة من شهادة التصنيف سارية المفعول ..
٢- صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول ..
٣- صورة من اشتراك الغرفة التجارية ..
٤- صورة من السجل التجاري ..
٥- خطاب تفويض باستلام المستندات ..
٦- خطاب ضمان بنكي يعادل ١٪ على الاقل يقدم داخل ظروف العطاء ..
٧- على المقاولين كتابة الاسعار الافرادية والاجمالية رقما وكتابة بجدول الكميات ..
تقدم العروض لادارة العقود والمشتريات بالامانة من بداية الدوام الرسمي حتى التاريخ الموضح عاليه .. والله الموفق ....
١ / ٤ / ٤٤٩٤

وزارة الأشغال العامة والاسكان

تعلن وزارة الاشغال العامة والاسكان (وكالة الوزارة لشئون الاسكان) عن رغبتها في طرح مناقصة تبتير اراضيها في كل من بيشة وتبوك وينبع النخل علما بأن قيمة المواصفات خمسمائة ريال ٥٠٠ لاغير لكل مدينة من هذه المدن .
فعلى الراغبين في دخول هذه المناقصة وشراء المواصفات مراجعة الادارة المالية مكتب سكرتير لجنة المناقصات .. علما بأن اخر موعد لتقديم العروض تاريخ ٨ / ١ / ١٤٠٦ هـ الساعة الثانية عشر وفتح المظاريف ٩ / ١ / ١٤٠٦ هـ الساعة العاشرة صباحا مع ارفاق الاتى ضمن العطاء :
١ - ضمان بنكي بنسبة ١ ٪ من قيمة العطاء .
٢ - صورة من السجل التجارى سارى المفعول .
٣ - صورة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
٤ - صورة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول .
٥ - صورة من شهادة تصنيف المقاولين .
٦ - صورة من سابق خبرة .
١ / ٧ / ٤٥٢٥

وزارة الإعلام

تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية انشاء بوابة وغرفتين حراسة واستقبال بمحطة تلفزيون الدمام بالمناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ ٣٠٠ ريال الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة - فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على ان يكون العطاء مستوفيا للتالي :
١ - يعنون الظرف باسم مدير الادارة ويكتب عليه اسم ورقم المناقصة
٢ - يكون العطاء من اصل وصورتين
٣ - يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٥ / ١٤٠٦
٤ - يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول ١٤٠٥ / ١٤٠٦
٥ - يرفق بالعطاء ايضا صورتين من السجل التجاري
٦ - تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ١ ٪ من اجمالي قيمة العطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف .
٧ - يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة
٨ - يجب تقديم عينات او كتالوجات لكل صنف
٩ - اذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعي من صاحب العطاء الصادر باسمه السجل التجاري
هذا ومن حق الوزارة رفض اي عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط . علما بان اخر موعد لقبول العطاء هو يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٢/٨
وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذي يليه وللاعلام جرى نشره
٧/٤/٤٤٨٩

وزارة الحج والأوقاف

تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تأجير الشقة رقم ٢٤ بعمارة درويش كاتب سابقا والعائدة للاوقاف خلف البريد المركزي بالحلقة القديمة .
فعلى السادة الراغبين في استئجار العين المذكورة عليهم التواجد في نفس الموقع يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/١/١٧ الساعة العاشرة صباحا فمن يرسو عليه المزاد يدفع نصف القيمة مقدما والباقي عند تحرير العقد في المديرية كما يدفع مبلغ تأمين يعادل ايجار شهرين لايرد الا في حالة عدم رغبته تجديد العقد لسنة قادمة وتسليم الموقع . والله الموفق .
٧/٤/٤٤٨٥

تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن تمديد عملية ترميم رباط اكبر خرج والمليبارية بساحة اسلام والتي حددت فتح مظاريفها يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/١/١ وذلك الى يوم ١٤٠٦/١/١٣ .
فعلى السادة الراغبين دخول المناقصة الحضور الى مقر المديرية الزاهر عمارة مرشد مريشيد الحربي طريق مكة جدة القديم لشراء نسخة من الشروط والمواصفات قيمة النسخة الواحدة مائتي ريال ومدة التنفيذ خمسة اشهر - وتقدم العروض داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر يعنون عليه اسم سعادة المدير العام للاوقاف والمساجد ويسلم لسكرتير المناقصات الادارة المالية مع ايضاح اسم العملية على الظرف من الخارج ويرفق بالعطاء المستندات الاتية :
١ - صورة من شهادة التصنيف ان وجدت .
٢ - صورة من السجل التجاري وصورة بتسديد الزكاة والدخل واشتراك الغرفة التجارية سارية المفعول .
٣ - صورة من شهادة تنفيذ مشاريع حكومية او اهلية توضح سابقة الخبرة .
٤ - ضمان بنكي يعادل ١ ٪ من قيمة العطاء على بنك معترف به ولاتقبل النقود او الشيكات او خطابات مؤسسات الصرافة ويكون سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور قابلة للتجديد الا اذا سحبه صاحبه بعد المدة المذكورة . واخر موعد لتقديم العطاءات يوم ١٤٠٦/١/١٢ وتفتح المظاريف في اليوم التالي وللوزارة الحق في رفض اي عطاء لاتراه مناسبا لتنفيذ العملية بدون ابداء الاسباب . والله الموفق .
٧/٤/٤٤٨٤

تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد مكة المكرمة عن تمديد عمليات تعمير الاوقاف بمكة المكرمة المحدد فتح مظاريفها يوم ١٤٠٥/١٢/٣٠ وذلك ليوم ١٤٠٦/١/٦ وبيانها كالاتي :
١ - هدم وانشاء رباط الشحرمي بجوار كوبري الشبيكة - ثمن النسخة من الشروط والمواصفات الفين واربعمائة ريال - مدة التنفيذ ثمانية عشر شهرا .
٢ - هدم وانشاء رباط برمة الواقع بالقرب منن كوبري الشبيكة - ثمن النسخة من الشروط والمواصفات ثلاثة الاف وثلاثمائة ريال - مدة التنفيذ اثنى عشر شهرا .
٣ - تعمير ارض وقف سلطان كلنتن بالقرارة وسعر النسخة للشروط والمواصفات الف وسبعمائة وخمسون ريال - مدة التنفيذ عشرة شهور .
٤ - هدم وانشاء الدار وقف ابوخيشة الواقعة بشعب عامر وسعر النسخة للشروط والمواصفات الف وسبعمائة وخمسون ريال - ومدة التنفيذ ستة عشر شهرا .
٥ - تعمير ارض وقف الجاويين بجبل سويدان وسعر النسخة من الشروط والمواصفات الف وسبعمائة وخمسون ريال - مدة التنفيذ ثمانية شهور .
٦ - تعمير الحوش وقف المساجد بحارة الباب بالقرب من كوبري الشبيكة وسعر النسخة الفين وثلاثمائة ريال ومدة التنفيذ ستة عشر شهرا .
٧ - تعمير الحوش وقف الحرم بشعب عامر سكن الصويغ سابقا وسعر النسخة للشروط والمواصفات الفين وستمائة ريال ومدة التنفيذ اثنى عشر شهرا .
٨ - هدم وانشاء وقف بلخشلق بريع الرسام وسعر النسخة من الشروط والمواصفات الفين وثلاثمائة ريال مدة التنفيذ اربعة عشر شهرا .
٩ - تعمير الحوش الوقف الخيري باجياد المصافي وسعر النسخة من الشروط والمواصفات الف وثلاثمائة ريال ومدة التنفيذ اربعة عشر شهرا .
فعلى السادة المقاولين الراغبين دخول المناقصة الحضور الى مقر المديرية بالزاهر عمارة مرشد مريشيد الحربي طريق مكة جدة القديم وتقديم الطلبات باسم سعادة مدير عام الاوقاف والمساجد بمكة المكرمة ويحدد طلبه اسم المشروع المرغوب شراؤه وثمنه وتقديم العروض داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر يعنون عليه اسم سعادة المدير العام للاوقاف والمساجد - سكرتير المناقصات - الادارة المالية مع ايضاح اسم المشروع على الظرف في الخارج ويرفق بالعطاء المستندات الاتية :
١ - صورة من شهادة التصنيف ان وجدت
٢ - صورة من السجل التجاري وصورة تسديد الزكاة والدخل واشتراك الغرفة التجارية سارية المفعول
٣ - شهادة تنفيذ مشاريع حكومية او اهلية معتمدة توضح سابقة الخبرة .
٤ - ضمان بنكي يعادل ١٪ من قيمة العطاء المقدم من بنك معترف به ولاتقبل النقود . او الشيكات او خطابات مؤسسات الصرافة ويكون ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور قابلة للتجديد الا اذا سحبه صاحبه بعد المدة المذكورة .
ومن لم يرفق الطلبات المشار اليها فانه يستبعد عطائه .
واخر موعد لتقديم العطاءات يوم ١٤٠٦/١/٥ وتفتح المظاريف في اليوم التالي علما بانه يمكن الاشتراك في جميع المشروعات او مشروع واحد فقط او اكثر .. وللوزارة الحق في تجزئة المشروعات او عدم تجزئتها حسبما ترى فيه المصلحة والغبطة للوقف كما ان لها الحق في رفض اي عطاء لاتراه مناسبا لتنفيذ ايا من المشاريع المشار اليها بدون ابداء الاسباب . والله الموفق
٧/٤/٤٤٨٣

●● ترغب المديرية للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن تمديد مدة عملية انشاء مسجد الملك فهد بالرصيفة مخطط بدر . بموجب الشروط والمواصفات المعدة لذلك والتى يمكن الحصول عليها من قبل هذه المديرية بمكة المكرمة - الزاهر - خط جدة القديم .
فعلى من يجد في نفسه الكفاءة من المؤسسات والشركات المتخصصة في هذا المجال مراجعة هذه المديرية للحصول على نسخة واحدة من الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية مقابل (٥٠٠٠) خمسة الاف ريال مع احضار شهادة تصنيف بالدرجة الخامسة سارية المفعول لمدة سنتين من تاريخ صدورها ومن ثم تقديم العروض والاسعار رقما وكتابة على جدول الكميات داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر خلال مدة اقصاها يوم الاحد ٢٠ صفر ١٤٠٦هـ وفتح المظاريف في اليوم التالي الساعة العاشرة صباحا مع ضرورة ارفاق صور للشهادات النظامية سارية المفعول للعام الحالي ١٤٠٥هـ وهي :
١ - صورة من السجل التجارى
٢ - صورة من شهادة تسديد اشتراك الغرفة التجارية
٣ - صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل
٤ - ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء المقدم للعملية والله الموفق ..
٧/٤/٤٤٨٢

●● تعلن الادارة العامة للاوقاف والمساجد بجدة عن تمديد موعد عملية صيانة ونظافة مجموعتي مساجد بجدة في المناقصة لمدة عام كامل الى يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٢/٤هـ للمجموعة الاولى وعددها (١٥) مسجدا وثمن المجموعة (٥٠٠ ريال)
المجموعة الثانية وعددها (١١) مسجدا وثمن المجموعة (٥٠٠ريال)
ويشترط للدخول في المناقصة .
١ - الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات
٢ - تقديم صورة من السجل التجارى يشمل اعمال الصيانة والنظافة مع طلب الشراء
٣ - الوقوف على المساجد ومعاينتها ودراسة احتياجاتها جيدا
٤ - تقديم خطاب ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء من بنك معترف به ولاتقبل الشيكات او النقود او المعطابات الصادرة من شركات الصرافة ويكون سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر قابلة للتجديد الا اذا سحبه صاحب العطاء بعد الثلاثة اشهر باسم مدير عام الاوقاف والمساجد بجدة
٥ - سابقة اعمال لدى جهات حكومية وتوضيح سابق الخبرة
٦ - صورة من السجل التجارى (صيانة ونظافة) وصورة من اشتراك الغرفة التجارية وصورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل جميعها مجددة وسارية المفعول .
٧ - تقدم العروض في مظروف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم مدير عام الاوقاف والمساجد بجدة وتسلم لسكرتير لجنة المناقصات في موعد اقصاه نهاية يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٢/٤هـ وسوف تفتح المظاريف في اليوم التالي مباشرة وبالله التوفيق ..
٧/٤/٤٤٨١

●● تعلن الادارة العامة للاوقاف والمساجد بجدة عن تمديد موعد فتح مظاريف منافسة هدم وانشاء سبعة مساجد بضواحي جدة ومنطقة رابغ لاتاحة الفرصة لاكبر عدد من المؤسسات والمقاولين المصنفين لمشروعات المباني بما لايقل عن الدرجة الرابعة فما فوق للاشتراك في هذه المناقصة وهذه المساجد الموضحة اسماؤها ومواقعها ادناه عطاء واحد لايتجزأ وتنفذ في مواقعها حسب مدة كل مشروع وطبقا لمخططاته وشروطه ومواصفاته والتي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالادارة العامة للاوقاف والمساجد بمنطقة جدة
علما بان النسخة الواحدة السبعة مساجد مجتمعه مبلغ وقدره (٢٥٠٠) ريال ويشترط الدخول في هذه المناقصة الاتي :
١ - الحصول على مجموعة كاملة من الشروط والمواصفات والمخططات لهذه المساجد
٢ - الوقوف على موقع كل مسجد ودراسة ظروفه دراسة شاملة وماعليه من منشات
٣ - تقديم شهادة التصنيف سارية المفعول في درجة المباني الفئة الرابعة فما فوق
٤ - ضمان بنكي يوازى واحد بالمائة من قيمة العطاء صادر من بنك معترف به ولاتقبل النقود او الشيكات او خطابات مؤسسات الصرافة ويكون سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر قابلة للتجديد الا اذا سحبه صاحبه بعد الثلاثة اشهر .
٥ - صورة السجل التجارى وصورة تسديد الزكاة وصورة اشتراك الغرفة التجارية وكلها سارية المفعول
٦ - شهادة تنفيذ مشاريع حكومية ومعتمدة توضح سابق الخبرة
٧ - بيان بالاليات والمعدات واخر بالجهاز الفنى والادارى للمؤسسة او الشركة ..
٨ - ليكن معلوما لمن يرسو عليه العطاء انه مطلوب تحليل التربة لكل موقع على حسابه في احد المكاتب المتخصصة واذا ظهرت النتائج وبها طلب استعمال اسمنت مقاوم للكبريات او تعلن الاساسات بالبوتمين او ان يكون الردم من خارج الموقع انها واجبة التنفيذ دون اية فروق في الاسعار او زيادة في مدة المشروع .
والمساجد موضوع هذا العطاء هي :-
١ - هدم وانشاء مسجد الوقبة بالكامل وموقعه الكامل ونموذجه س ١٠ × ١٥ مدة التنفيذ ١٢ شهرا
٢ - هدم وانشاء مسجد حارة البرقا بخليص وموقعة خليص ونموذجه م ١٠ × ١٠ مدة التنفيذ ١٠ شهور
٣ - هدم وانشاء مسجد جامع كلية برابغ وموقعة رابغ ونموذجه ط ١٥ × ١٥ مدة التنفيذ ١٢ شهرا
٤ - هدم وانشاء مسجد عبيد الله برابغ وموقعه رابغ ونموذجه ج معدل ١٥ × ١٣ مدة التنفيذ ١٢ شهرا
٥ - هدم وانشاء مسجد المتيب برابغ وموقعه رابغ م معدل ١٠ × ١٣ مدة التنفيذ ١٠ شهور
٦ - هدم وانشاء مسجد بن زويد برابغ وموقعه رابغ ونموذجه م ١٠ × ١٠ مدة التنفيذ ١٠ شهور
٧ - هدم وانشاء مسجد ام الحجر وموقعه رابغ ونموذجه م ١٠ × ١٠ مدة التنفيذ ١٠ شهور
وتقدم العروض لكامل المجموعة في ظرف مختوم بالشمع الاحمر او عدة ظروف مختومة بالشمع الاحمر ومعنونة باسم مدير عام الاوقاف والمساجد بجدة وتسلم لسكرتير لجنة المناقصات في موعد اقصاه نهاية دوام يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٢/٢٧هـ وسوف تفتح المظاريف في اليوم التالي مباشرة وبالله التوفيق .
٧/٤/٤٤٨٠

المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق

اسم الجهة المعلنة . المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق .
رقم المناقصة : ٩ / ١٤٠٥ / ١٤٠٦ هـ .
وصفها : تصنيع / توريد حوالى ١٠ مليون كيس بولى بروبلين لتعبئة الدقيق المنتج في مشاريع المؤسسة .
مكان بيع الوثائق : مبنى المؤسسة بجوار مبنى وزارة التجارة بالرياض شارع المطار القديم - حجرة رقم ٢١٧ .
قيمة الوثائق : ١٠٠٠ ريال (بشيك مصدق) لكل نسخة
اخر موعد لاستلام الوثائق : ١٨ / ١ / ١٤٠٦ هـ الموافق ٢ / ١٠ / ١٩٨٥ م
موعد تقديم العروض : ١٩ / ٢ / ١٤٠٦ هـ الموافق ٢ / ١١ / ١٩٨٥ م .
١ / ٢ / ٤٤٧١

رأى الناس

هل مستوى الطالب الجامعي متدنٍ حقًا؟

● بداية نرجو ان يكون واضحا اننا لا نوجه اتهاما وانما نعرض لبعض الاراء التى تقول بان مستوى الطالب الجامعى ليس بالمستوى المفروض ان يكون عليه اى خريج جامعى ومن جانبنا نحرص على التزام الحيدة التامة ازاء كل ما نطرحه من قضايا للمناقشة .. ونرحب بكل الاراء وهدفنا فى النهاية هو المعالجة لاوجه القصور فى اى جانب من حياتنا الاجتماعية واليوم نعرض لبعض الاراء التى وصلت للصفحة حول هذا الموضوع .

المنافسة مفقودة

يقول الاخ صالح عمر بالفخر - جدة

قضية تدنى مستوى الطالب الجامعى لابد وان لها جذورا متراكمة قبل دخول الطالب للجامعة وعلى اى حال فالمشكلة ليست عامة بمعنى ان هناك بعض ممن يتمتعون بمستوى جيد وللانصاف نقول بان القلة هى التى يسرى عليها هذا الحكم الخاص بالتدنى.

واذا رجعنا للجذور فلابد وان نعترف ان اى طالب لا يفكر فى تثقيف نفسه خارج نطاق المقررات الرسمية بل وهناك من يكتفى بتحصيل القدر الذى يؤهله للنجاح فقط دون التفوق خاصة وان المنافسة فى مجال التفوق الدراسى تكاد تكون معدومة . فكل طالب جامعى يحصل على مكافأة تصرف للجميع دون تمييز بين المجتهد والمقصر.

الترف هو السبب

● وتقول الاخت منال السالم - مقاطعة جيزان

اعتقد ان وسائل التسلية والترفيه التى لا يكاد بيت يخلو منها حاليا هى السبب الاساسى فى تدنى المستوى العلمى للطالب الجامعى.

فالتليفزيون والفيديو والسيارة وما الى ذلك كلها وسائل استحوذت على اهتمامات الشباب واخذتهم عن واجباتهم الرئيسية تجاه دروسهم وتحصيلهم العلمى فى المرحلة الجامعية بل وقبل ذلك فى المرحلة الثانوية ولا اظن ان هناك شابا تعدى عمره الثامنة عشرة الا ويمتلك سيارة خاصة وكذلك حجرة خاصة فى البيت مجهزة بكل انواع وسائل الترفيه الحديثة مثل الفيديو والتليفزيون والكاسيت وغير ذلك.. فبالله عليكم متى وكيف يستطيع مثل هذا الشاب ان يلتفت لدراسته ويركز على دروسه !

فجوة بين الطالب والمدرس

● وتقول الاخت اعتدال فلمبان جامعة ام القرى :

فى رأيى ان قضية تدنى مستوى الطالب الجامعى من الناحية التحصيلية ترتبط بعدة اسباب واقتصر هنا على سبب منها واعنى بها فقدان الروابط القوية بين الطالب والمدرس واعتقد ان هناك فجوة بينها حتى ان كلا منهما لا يفهم الاخر بحيث تقتصر بينهما على الوقت المخصص للمحاضرة. ويعدها يذهب كل الى حال سبيله.

والمفروض ان يتحقق قدر من الالفة بين الطلبة والاساتذة وتكون الفرصة سانحة للقاء فيما بينهم خارج اطار الوقت المخصص للمحاضرة .. ويمكن لادارة الجامعة ان توفر مثل هذه اللقاءات وهى بالطبع لن تخرج عن كونها لقاءات علمية يتم من خلال تبادل الرأى واستيضاح مايكون قد غمض على بعض الطلبة اثناء القاء المحاضرة.

حول مفهوم الدراسة الجامعية

● وتقول الاخت فوزية اللاق - الطائف :

اعتقد ان مفهوم الطالب لمرحلة الدراسة الجامعية هو مفهوم خاطىء فما ان يترك الطالب المرحلة الثانوية ويلتحق بالجامعة حتى تراه يتصور انه اصبح حرا فى كل تصرفاته .. فقد كبر ولم يعد فى حاجة الى نصائح وارشادات سواء من البيت او من الاساتذة.

وهذا فى حد ذاته يجعل الطالب مغرورا.. وبالتالى يهمل فى تقويمه لما تتطلبه المرحلة الجامعية من جهد .. بل ويعتقد انها لاتحتاج لجهود بالمرة. وهذا يؤثر على تحصيله العلمى .. ويكتفى بالقشور .. او على الاكثر بما يحقق له النجاح والانتقال من مستوى الى المستوى التالى له حتى يتخرج.

● اما الاخوة والاخوات : سالم عمر عبدالله ، ابراهيم مستور الحربى، سعيد منور الجيلانى ، ردة ردود الخلوى ، منال حمد فلاتة ، سعيدة الحارثى ، اسماعيل قشقرى ، من جدة واحمد حسن المنيعى ، طارق فالح العتيبى ، عزيزة صامل السلمى وعبدالله محمد كشميرى وفواز عبدالكريم الكيلانى من مكة المكرمة هؤلاء جميعهم يرون ان مستوى الطالب يتراوح بين المتوسط والضعيف وهذا القول قد لا ينطبق على الطالب الجامعى فقط بل ان جميع الطلبة فى المراحل الدراسية المختلفة يعانون من نفس المشكلة وطالما ان الاساس كذلك من الطبيعى جدا ان تتأخر المراحل الجامعية هى الاخرى اذن الحل يجب ان يبدأ من المرحلة الثانوية والمتوسطة فهى الاساس الذى ينبغى التركيز عليه.

الطالب مسئول عن الثقافة العامة

● ويقول الاخ محمد الحميد - جيزان :

موضوع تدنى مستوى الطالب الجامعى يحتاج الى نوع من التحفظ عند الحديث عنه خاصة واننا بحاجة الى ان نضع ايدينا على عدد من الادلة التى تؤكد او تنفى ان مستوى الطالب الجامعى متدن.

ولكننا نستطيع ان نستخلص الحكم من واقع تعاملنا اليومى والحياتى مع طلاب الجامعات او خريجيها.. بل ويمكن ان نأخذ من البرنامج التليفزيونى « بنك المعلومات » مؤشرا نستند اليه فى طرح ارائنا حول هذا الموضوع فحقيقة بعض طلاب الجامعات او خريجيها مما اشتركوا فى هذا البرنامج ظهروا بمستوى مخجل.. ومؤسف .. وذلك من خلال معرفتهم للاجابات حتى المتعلق منها بمجال دراساتهم او بابسط المعلومات العامة ونحن هنا نتحدث عن مستوى الطالب الجامعى العلمى والثقافى ولاشك ان الجانب الثقافى تقع مسئوليته على الطالب نفسه اولا واخيرا.

آراء أفكار اقتراحات

حدث فى مكتب العميد

دخل علينا ثائر المشاعر ، مضطرب الاحاسيس يشهد بذلك قسمات وجهه . لايكاد يبصر ما أمامه حتى وقف أمام العميد - العائد لتوه بدرجة الدكتوراه فى الكليات المتوسطة - ثم قال بصوت متهدج : أنا فى الترم السادس ، وساعاتى كثيرة ولن انجح ومتأكد من ذلك واريد الفصل والعودة للمدرسة . وعندها صمت العميد برهة من الزمن ثم رفع راسه وقال للدارس تفضل استرح واشرح لى وضعك بهدوء وبصدق وصراحة وانا اعدك ان ابذل قصارى جهدى واحاول تذليل كل الصعاب التى تعترضك ..

وارجو ان تعتبرنى اخوك الاكبر وصارحنى حتى اتمكن من حل مشكلتك ..

قال اخونا : الحقيقة انى وجدت زميل لى سيحل محلى فى مدرستى على ان احل محله فى مدرسته وهذه هى كل مشكلتى المزمنة نظرا لما اعانيه من بعد عن اولادى وبناتى فى مدرستى التى اتيت منها عندها تنفس العميد الصعداء وابتسم قائلا الحمد لله هذه ليست مشكلة تجعلك تضحى بمستقبلك والامر بسيط . وانا اعدك ان ابحث موضوعك مع الزملاء لتعيينك فى مكان قريب من اسرتك المهم انك تجتاز الامتحان النهائى للتخرج وثق ان المسئولين لا يالون جهدا لمساعدك وزملائك ارجو ان تثق فى هذا الوعد وتواصل دراستك ..

تهلل وجه اخينا وانصرف يدعو لاستاذه بالتوفيق والجزاء الطيب من الله وهكذا تكون العمادة وتكون الادارة هذه قصة عايشت احداثها . حيث رأيت نموذجا منفردا من ابناء هذا الوطن الغالى فحيا الله هذا الانموذج الفريد من رجال الادارة المخلصين امثال الدكتور سراج محسن الغامدى عميد الكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بالطائف ..

جمعان بن عايض الزهراني
الطائف الشهداء الجنوبية

رسالة إليك

● عزيزى القارىء انت يهمك بالطبع ان ترى مشاركتك منشورة لكنك فى الوقت نفسه قد لا تعلم بحجم الرسائل التى تصلنا يوميا والتى تستوجب منا الكثير من الجهد فى سبيل اعدادها للنشر .. ذكرنا فى اكثر من مرة انه يتعين على القارىء الاشارة الى نوعية الموضوع المرسل على غلاف الرسالة من الخارج تسهيلا لعملية الفرز الا ان الملاحظ ان هذا المطلب لم يلتزم به سوى البعض بينما نجد ان معظم الرسائل تتساهل فى ذلك ولعلنى من خلال هذه الرسالة اذكر الجميع باهمية ذكر نوعية المشاركة نظرا لتعدد زوايا الصفحة وسنكون دوما فى خدمتك عزيزى القارىء.

سعيد الصبحى

بريشة قارىء



رسم : عزيزة ناصر - جدة

أصدقاء جدد

عبدالله — هادى — احمد — العمودى

● الاسم : عبدالله حسين كريدى
● العمر ٢٠ سنة
● الهواية مطالعة الصحف والمجلات ومشجع نادى النصر
● العنوان جيزان قرية الحازمية

● الاسم هادى احمد حمد مردى
● العمر ١٨ سنة
● الهواية القراءة وكتابة الشعر والفكر مشجع اهلاوى
● العنوان جيزان - الهدايا

● الاسم احمد حسين يحيى عطيف
● العمر ٢٣ سنة
● الهواية المراسلة اشجع نادى حجا
● العنوان جيزان مدرسة حجا الابتدائية

● الاسم عبدالله على العمودى
● العمر ٢٣ سنة
● الهواية المراسلة جمع الصور وحداوى
● العنوان مكة المكرمة - ص - ب ١٧١٥

كوبون الأصدقاء

● الاسم : ....
● العمر : ....
● الهواية : ....
● العنوان : ....



●● تخرجت من معهد البريد الثانوى وتم توظيفى فى بريد جدة المركزى اريد الالتحاق بمعهد الادارة العامة ..

فهل المعهد يقبل خريج المعهد ثم ماهى المرتبة التى يحصل عليها بعد التخرج كم راتبها وماهى مدة الدراسة فى المعهد ؟ هذا مايريد معرفته الاخ صالح محسن من جدة

●● مصدر مسئول بمعهد الادارة العامة اجاب على هذه الاستفسارات بما يلى

- المعهد يقبل خريج معهد البريد الثانوى اذا كانت شهادته معادلة لشهادة الثانوية العامة والبرامج هى

١ - الحاسب الآلى
٢ - ادارة مستشفيات
٣ - السكرتارية المتقدمة
٤ - الدراسات البنكية المتوسطة
٥ - شئون الموظفين الاعداد
٦ - الدراسات المالية .

بعد التخرج يحصل الدارس على المرتبة الخامسة

مدة هذه البرامج سنتان دراسيتان وهناك طريقتان للالتحاق بهذه البرامج .

١ - احضار خطاب ترشيح من الجهة التى يعمل فيها المتقدم بالموافقة على الالتحاق بالدراسة باحد البرامج المذكورة اعلاه وبشرط التفرغ التام للدراسة واجتياز الاختبارات المقررة لكل برنامج ..

٢ - تقديم استقالة للجهة التى يعمل فيها وبعد مضى ستة اشهر على هذه الاستقالة يقدم طلبا للمعهد للالتحاق بالبرنامج الذى يريد ان يلتحق به وعند الالتحاق يتم تعيينه على المرتبة الرابعة

●● درست مدة سنة كاملة فى الثانوية الشاملة اى فصلين دراسيين واتممت ٣٨ ساعة معتمدة واريد التحويل الى الثانوية العامة فهل تعادل السنة الدراسية فى الثانوية الشاملة بالصف الأول فى الثانوية العامة ..

●● هذا ماجاء فى رسالة الاخ محمود صالح بنتن وبالنظر الى ان عكاظ سبق ان طرحت حالة مشابهة لوضع الاخ محمود فاننا هنا نشير الى نفس الرد الذى وصلنا من سعادة الدكتور حمد السلوم وكيل وزارة المعارف المساعد لشئون الطلاب ..

تعادل السنة الدراسية بالثانوية الشاملة بعام دراسى فى الثانوية العامة اذا درس الطالب ثلث الساعات المعتمدة اى ٥٠ ساعة من ١٥٠ ساعة دراسية تعادل ثلاث سنوات دراسية لمرحلة واحدة حيث ان الخمسين ساعة عبارة عن ٤٠ ساعة دراسية مطلوبة + ١٠ ساعات نشاط وهى بمجموعها تمثل سنة دراسية ومن هنا فانه يلزم الاخ محمود الالتحاق بالصف الاول ثانوى اذا مارغب فى التحويل ..

ومن مدير العلاقات العامة بوزارة المواصلات الاستاذ مصطفى درويش وصلنا هذا الرد الذى جاء فيه

نشير الى مانشر بالعدد ٦٩٨٥ من جريدتكم الصادرة بتاريخ ١٤٠٥/١١/١٧هـ تحت عنوان « امانى ومطالب » والتى يطلب فيها المواطن محمد حامد عويض سفلتة الطريق المؤدى الى قرية ابى ضباع بوادى الفرع بمنطقة المدينة المنورة ..

نفيدكم بأن الوصلة المطلوبة مصممة من قبل الوزارة وسيتم سفلتتها مستقبلا وفقا للخطة والاولويات ان شاء الله . وتقبلوا تحياتنا ..

د . ناصر السلوم

د . حمد السلوم



● الاخ نافع الرزقوى - رابغ
وصلتنا رسالتك التى تؤيد فيها مقال الاخ شهران الزهرانى والذى نشر فى الصفحة بعنوان « المتاجرون بالاسماء والجزاء المنتظر » . وبالطبع اثرنا عدم نشر مقالك لانه يكرر نفس ماقيل فى المقال المذكور وشكرا لمساهمتك .

● الاخ سالم رزيق عوض احمد الحضن
الوضع العام بالنسبة للصفحة لم يعد كسابقه ومن هنا اتمنى ان تلقى نظرة على مواد الصفحة ومن ثم تستطع المشاركة بما لديك

● الاخت اميرة اليامى - مكة المكرمة
شكرا على التهنئة

● الاخ خالد عوض الرحيلى - المدينة المنورة
رسالتك الى صفحة صوت وصورة لتتولى الرد عليها بعد الاتصال بالتليفزيون وأمل متابعة الاجابة فى استراحة صوت وصورة وبملحق الفن الاسبوعى مع الشكر .

● الاخ يحى على قيس - جيزان
احلنا رسالتك الى صفحة اريج البادية للاحاطة .

● الاخوة والاخوات . رده ردود الخالدى - اعتدال يوسف فلمبان - فوزية الوقدانى
المشاركات وصلت وعندما يحين دورها سيتم النشر للاحاطة .

● الاخ سعيد القرنى - الفائجة
رسالتك تختص بالصفحة الرياضية ومن هنا فقد احيلت اليها للاحاطة ..

● الاخ ناصر محمد القحطانى - الرياض
رسالتك احيلت الى صفحة اريج البادية للاحاطة

● الاخ مرزوق مسفر العتيبى - ثانوية ثول - ...
هلا بمشاركة اكثر جدية

وطالب احتياجات رغبات ملاحظات



د . عبدالرحمن ال الشيخ — حسين منصورى — زهير سندى

وادى الصفراء :

المواطن سعيد سعد محمد المحمادى (الواسطة) يفيد بان الابار الارتوازية التى اقيمت فى عنق وادى الصفراء لجلب المياه لقرى الوادى رغم انها ساهمت فى تحسين اوضاع هذه القرى .. الا ان ذلك ادى الى شح المياه فى بقية الوادى وحرمان المزارع من تلك المياه . الى جانب جفاف الابار الاعتيادية واثر ذلك بدوره على المحاصيل الزراعية ..

ايضا المياه المسحوبة غير صالحة للشرب وذلك يضر المواطنين .. ويرجو المواطن ان يستغنى عن سحب المياه من الوادى وتزويد القرى بمياه التحلية التى تمر خطوطها المغذية للمدينة المنورة بجوار شبكة المياه المغذية لقرى وادى الصفراء وعلى مقربة من الخزان الرئيسى لهذه الشبكة ..

المواطن مشعل الجهنى - جدة

يطالب بتوفير الهواتف الدولية بمطار الملك عبدالعزيز الدولى بجدة .. لانها خدمة هامة للمسافرين والقادمين .. ويتوجه بهذا المطلب للاستاذ زهير سندى مدير المطار ..

المواطنان حسين حسين ومنجوت محمد - العارضة

يطلبان من جهات الاختصاص نظرة على مدينة العارضة التى تحتاج الى بعض المشروعات الحيوية .. حيث يعانى ابناؤها من الطرق الوعرة الأمر الذى يصعب معه نقل المرضى الى المستشفيات بالسرعة المطلوبة .. خاصة وان المدينة ليست لها بلدية تهتم بمثل هذه المشروعات .. كما ان المدينة تحتاج الى الكهرباء حيث انها من اجل مدن منطقة جيزان .

هل يعمل بهذا

يوجد لدى العديد من الاقتراحات حول مناهج الكليات الجامعية التابعة لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية وهى : كلية الشريعة بالرياض :

١) نقل قسم الاقتصاد الاسلامى بـ كلية الشريعة بالرياض ليكون نواة لكلية الاقتصاد والادارة وفتح اقسام جديدة وهى - المحاسبة - ادارة اعمال - الادارة العامة - الاقتصاد الأسلامى كذلك افتتاح قسم للآثار والمتاحف بكلية العلوم الاجتماعية - بالرياض .

● ادخال المقررات الآتية لتكون اجبارية فى جميع المستويات اى تكون دراستها مقررة على المستويات الاربعة سواء كان بعضها فى الفصل الدراسى الأول او الثانى او بهما معا وهى -

١ - علوم القران الكريم
٢ - الفرائض
٣ - فقه المعاملات
٤ - الثقافة الاسلامية
٥ - اللغة الانجليزية والترجمة
٦ - علوم الحديث
٧ - المذاهب المعاصرة

● امكانية تطبيق نظام الساعات المعتمدة حين الانتقال للمدينة الجامعة الجديدة .

سعود الحميض - الرياض
ص .ب. ٥٩٢٨١

تنتظر الحل

● مواطن من الدمام ارسل لنا يقول ان نظافة البيئة دليل على تطور الشعوب وتقدمها الا انه يلاحظ على بعض عمال النظافة ترك بعض المخلفات الضارة كالزجاج والبراني وغيرها في الطرقات والارصفة وممرات المشاه مما يعرض بعض المواطنين للاصابة بها كما ان الذباب ينتشر داخل المدينة وذلك لأن سيارات الرش والابادة تمر مسرعة دون التركيز على عدد من المواقع التي تستحق النظافة ويذهبون لرش الاراضي الخالية واتمنى من سعادة رئيس البلدية ايجاد الحل المناسب لهذه المشكلة مع شكري .

سعيد المالكي
الدمام - مدينة العمال

نصيحة ودية .. !

لى صاحب منذ سنين — اعيا دماغى بالانين
ما ان يرانى دائما — الا وهز المتكبين
لا من سرور صابه — من جمع تبر اولجين
بل من سعال شره — ادمى عروق اللوزتين
واليؤس يعلو وجهه — والرشح غطى الوجنتين
وعنده قارورة .. — فيها دواء المبتلين
يسف منه دائما — ولم يفى بالمطلبين
حاولت فيه جاهدا — ان يتقى شر اللعين
من شرب دخان غدى — فى الصدر يشوى الجانبين
فكيف يشفيه الدوا — من عند « دكتور » فطين
والتبغ فى اليسرى جثى — والنار فى كف اليمين
ادعو معى ياإخواتى — يشفى جميع المسلمين

صالح سعيد الغامدي - جدة
ثانوية الصديق

أخبار الأصدقاء

● احمد حسن كوشك الموظف بالخطوط السعودية تمت ترقيته الى درجة مساعد مدير علاقات اسكان الجاليات بجدة وأقام حفلا بهذه المناسبة حضره لفيف من الاهل والزملاء بالتوفيق.

● تم زفاف الشاب الوجيه جمال محمد عنانى على ابنة الشيخ احمد عمر عطوة .. وقد حضر الحفل لفيف من الاهل والاصدقاء .. الف مبارك .

● السيد سعد رجيل الجهنى من موظفى الشركة السعودية للبتروكيماويات بالجبيل يقيم قريبا حفل زواجه على كريمة احدى الاسر بالدمام الف مبارك .

● غادرنا الى خارج المملكة ناصر احمد سعيد مقبل وذلك لقضاء اجازة قصيرة سوف يعود بعدها الى جدة تمنياتنا له بقضاء اجازة سعيدة

● الشاب عبدالرحمن محمد الجرادى الطالب بجامعة ام القرى بمكة المكرمة احتفل بعقد قرانه على ابنة المرحوم الشيخ عبدالله مبخوت الثبيتى وذلك فى حفل بهيج ضم لفيفا من الاهل والاصدقاء تهانينا والف مبارك

● الشاب عبدالله المعتاز الموظف بالخطوط السعودية يحتفل الاسبوع القادم بقدوم مولودته نوف تهانينا والف مبارك

■ الشاب على عبدالغفور حلوانى تم عقد قرانه الاسبوع الماضى على ابنة السيد عبدالعزيز فرحات ... مبروك

● الزميل حسن محنى الشهرى بجريدة الندوة رزق والسيدة حرمه بطفلة جميلة اسماها « منى » وسيقيم حفل عشاء لزملاء المهنة مبارك.

سعد الجهنى



احمد كوشك

عبدالرحمن الجرادى

هكذا منه الأصل

بدعوة من بترومين :

الجوفنتوس يلعب في المملكة مع الأربعة الكبار



بلاتيني نجم فرنسا

فريق الجوفنتوس بطل اوروبا

عكاظ ـ جدة :

علمت عكاظ ان هناك محاولات جادة من قبل المؤسسة العامة للبترول لاستقدام فريق الجوفنتوس الايطالى الشهير بطل ابطال اوروبا والفائز بكاس السوبر والذى يضم بين صفوفه بلاتينى اسطورة الكرة الفرنسية وان تعذر حضوره سيتم دعوة احد الفرق الانجليزية الكبيرة مثل ليفربول او مانشستر او ايفرتون وذلك للعب مع بعض الاندية السعودية الكبيرة الاتحاد والاهلى والنصر والهلال .

هذا وقد ابدى اتحاد الكرة برئاسة صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد تفاهما كبيرا واستعدادا لتقديم التسهيلات .

ويجرى حاليا المزيد من الاتصالات مع رؤساء الاندية وسكرتارية اتحاد كرة القدم وذلك من اجل اقامة هذه الدورة قبل بداية الدورى .

وهذه الدورة تاتى فى اطار اهتمامات المؤسسة العامة للبترول (بترومين) وذلك بتوجيهات معالى المحافظ د . الهادى طاهر واهتمام معاليه بالنشاطات الرياضية .. صرح بذلك يونس اسحاق مدير الخدمات الاعلامية ببترومين .

ومن الجدير بالذكر ان هدف بترومين من هذه الخطوة هو توفير فرصة الاحتكاك لفرقنا الكروية واتاحة الفرصة امام الجماهير السعودية لمشاهدة هذه الفرق الاجنبية المعروفة .

□□□□□□

تيزى اوزو فى الصدارة الجزائرية

يتصدر نادى تيزى اوزو الدورى الجزائرى لكرة القدم برصيد ١٥ نقطة بعد خمس مباريات يليه بلكور و له ١٣ نقطة ثم تشارك ٣ اندية فى المركز الثالث برصيد ١٢ نقطة وهى مينى بيدا وبليزان وهران هذا

وكان تيزى اوزو قد سجل اكبر فوز له فى الدوري حتى الان حيث فاز على عين مليلة ٨ صفر.

النصر يواصل انتصاراته

الرياض ـ عكاظ :

استطاع فريق شباب النصر الفوز على شباب الشعيب بهدفين بلا شىء .. سجل للنصر الهدف الاول احمد الحداد فى منتصف الشوط الاول واضاف مشعل القريشى الهدف الثانى للنصر .. فى اواخر الشوط الثانى .. وبذلك واصل شباب النصر فوزهم .. بعد ان كانوا قد فازوا على نادى سدوس الاسبوع الماضى بهدف بلا شىء اقيمت المباراة عصر امس الاول ..

□□□□□□

اليوم فى تنس الطاولة :

الشباب والدرعية والنصر والشعيب

الرياض ـ عكاظ

ضمن مباريات دورى الدرجة الاولى ، لتنس الطاولة لاندية الوسطى تقام مساء اليوم مباراتان بين النصر والشعيب وذلك على صالة ملعب النصر ويلتقى على صالة الدرعية فريقا الشباب والدرعية ويشارك فى هذا الدورى اندية النصر ـ الشباب ـ الدرعية ـ سدوس ـ الموصل ـ الشعيب ..

مبارك للخمسة الفائزين فى مسابقة من بطل الدورة العربية السادسة

.. نأسف لتاخرنا فى اعلان نتيجة الفائزين الخمسة الاوائل فى مسابقة من بطل الدورة العربية وذلك لكثرة الخطابات التى وصلتنا بالاضافة الى ان الذين توقعوا الحل الصحيح كانوا كثرة وبعد ان كنا نبغى ان نعلن عن اسم فائز واحد .. اضطررنا لأن نجعل الجائزة على خمسة فائزين تم اختيارهم بالقرعة من بين الـ ٤٠ خطابا الذين توصلوا للحل الصحيح وهو فوز المملكة المغربية ببطولة الدورة العربية السادسة لفوزها باكبر عدد من الميداليات الذهبية والفضية والبرونزية . والجوائز عبارة عن خمس دبل من الذهب مرصع بالالماظ مقدمة من رجل الاعمال على بطرفى الجواهرجى .

ونرجو من السادة الفائزين ان يتصلوا بالقسم الرياضى ت ٦٧٢٢٦٢٠ بداية من الغد ـ الجمعة ـ من الساعة ١ ـ ٤ وذلك لتحديد كيفية تسليم الجوائز .

الفائزون الخمسة

١ ـ عبدالعزيز ادم ـ باب مكة ت ٦٣٢٢٩١٠ .
٢ ـ سامى محمد سعيد ـ مكة المكرمة ـ الحجون .
٣ ـ جميل على محمود ـ المدينة المنورة .
٤ ـ حاتم القاضى ـ الرياض
٥ ـ محمد سالم بابكر ـ جدة ص ب ٨٤٢ .

فيما اجتمعت لجنة حكام التنس :

● حكام مباريات الاسبوعين الثالث والرابع للممتاز والاولى

صالح محفوظ ـ جدة :

اجتمعت اللجنة الرئيسية لحكام تنس الطاولة يوم امس الاول برئاسة الاستاذ ابراهيم اسماعيل وعضوية الاساتذة عبدالعزيز السبهان وابراهيم الجابر وتم مناقشة بعض الامور المتعلقة بالحكام وايضا عن سير مباريات الاسبوع الماضي وايضا تم وضع حكام مباريات الدورى الممتاز والدرجة الاولى للاسبوعين الثالث والرابع على النحو التالى :

الدورى الممتاز

الخميس ١٩ / ١ / ١٤٠٦ هـ

ـ الاتحاد والنهضة ، صالة الدمام ـ الحكام عبدالعزيز السبهان ـ عبدالرحمن المسعد ـ ابراهيم التركي .
ـ الهلال والخليج ، نادى الهلال ، الحكام عبدالرحيم العمودى ـ ناصر حسن ـ ابراهيم جابر .
ـ الوحدة واحد ، نادى الوحدة ، الحكام صالح الجهني ـ ناجى خضر ـ عبدالله يماني .
ـ الرياض والفتح ، مركز الاحساء ، الحكام صديق جمال الليل ـ سعد التركى ـ بخيت العبيدى .



عبدالعزيز السبهان

الدرجة الاولى

ـ الاهلى والفيصلى ، صالة الاهلى ، ـ الحكام عبدالله مخلص ـ عبدالرحمن الاحمد ـ احمد الضويحي .
ـ عكاظ والابتسام ، صالة الطائف ، الحكام فريد حكيم ـ صالح محفوظ ـ زياد بركات .
ـ الوديعة والسلام ، صالة الدمام ، الحكام عبدالله الخليفى ـ ابراهيم اسماعيل ـ المعيلي .
ـ القارة والحزم ، صالة الاحساء ، الحكام عبدالحميد المجد ـ عبدالعزيز الدخيل ـ مهدى الزاهر .

الخميس ٢٦ / ١ / ١٤٠٦ هـ

الدورى الممتاز

ـ الاتحاد والهلال ، صالة الاتحاد ، الحكام عبدالله العدوان ـ الاحمد ـ زياد بركات .
ـ احد والنهضة ، صالة المدينة ، الحكام ناجي خضر ـ محمد مرجان ـ عبدالله يماني .
ـ الفتح والخليج ، صالة الدمام ، الحكام عبدالعزيز السبهان ـ عبدالله المعيلي ـ ابراهيم الجابر .
ـ الوحدة والرياض ، صالة الرياض ، الحكام ابراهيم الحلبى ـ محمد الحموان ـ مشعل مبروك .

الدرجة الاولى

ـ عكاظ والسلام ، صالة الدمام ، الحكام محمد الكثيري ـ ابراهيم السعيد ـ ابراهيم التركي .
ـ الاهلى والوديعة ، صالة ابها ، الحكام محمد النجار ـ محمد سادس ـ ناصر حسن .
ـ القارة والابتسام ، صالة الدمام ، الحكام محمد الشامي ـ صالح الراشد ـ اباهيم اسماعيل .
ـ الحزم والفيصلي ، صالة الحزم ، الحكام عبدالله الدايل ـ يحيي العلولا ـ احمد الضويحي .

كيلو ذهب للفائز بدورة البولينج

تنظم مؤسسة الملك فيصل الخيرية بمركز الخزامى بالرياض دورة للبولوينج وذلك خلال الفترة من اول اكتوبر ولمدة ٦ اسابيع وتشارك فى الدورة عدة فرق رياضية من جميع انحاء المملكة والطريف فى هذه الدورة ان شركة الكابلات السعودية خصصت كيلو جرام من الذهب الخالص للفائز الاول فى هذه الدورة .

بعد انتهاء بطولة افريقيا لليد

الكونغو بطل السيدات .. والجزائر بطل الرجال

فاز الفريق الوطنى للكونغو (سيدات) والفريق الوطنى للجزائر (رجال) وكلا منهما بطل كاس افريقيا للامم فى كرة اليد اول امس فى لواندا بلقب البطولة فى كاس افريقيا للامم فى كرة اليد بعد ان هزم فريق الكونغو فريق ساحل العاج ٢٢ / ١٨ وكانت نتيجة الشوط الاول ١٠ / ٧ وهزم فريق الجزائر فريق تونس ٢٣ / ١٧ وكانت نتيجة الشوط الاول ١١ / ١١ فى مباراتين على مستوى عال وبصفة خاصة بالنسبة لمباراة فريق الجزائر اذ تعين الانتظار حتى الشوط الثانى لرؤية الجزائريين وهم يشقون طريقهم نحو الفوز .

ويفوز فريق برازافيل (للسيدات) بذلك للمرة الرابعة بينما يفوز فريق الجزائر للمرة الثالثة على التوالى بكأس « ماريان نجوابى » .

اضواء فنية على مستوى دورى تنس الطاولة

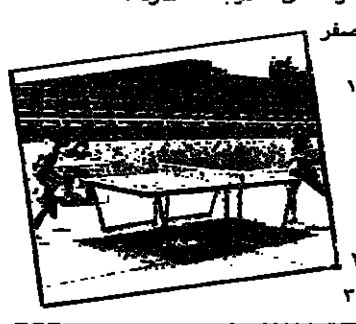
ناصر حسن ـ جدة :

اقيمت فى الاسبوع الماضى ثمان مباريات فى بداية الاسبوع الاول للدورى الممتاز والدرجة الاولى لتنس الطاولة وكانت المستويات فى بعض المباريات اقل من المستوى المطلوب وهذا يدل على عدم الاستعداد فى بعض الاندية على مستوى الدرجة الاولى ما عدى مباراة القارة مع نادى الوديعة . والاهلى مع نادى عكاظ .

اما مستوى الدورى الممتاز فكانت بداية قوية فى جميع المباريات وان كانت مباراة الاتحاد مع نادى الوحدة دون المستوى المطلوب من قبل نادى الوحدة نظرا لتخلف لاعبى الفريق الاساسيين لكون مباراة الاسبوع القادم مع نادى النهضة .. وكانت مباراة نادى الهلال مع نادى احد مباراة جيدة وقوية وانتهت لصالح نادى احد مستوى ونتيجة وهذا يدل على استعداد نادى احد للدورى بقوة وعزيمة على منافسة نادى الاتحاد مع العلم بان نادى الهلال يمتلك لاعبين جيدين يمثلون منتخب المنطقة الوسطى .

وكانت نتائج الاسبوع الماضى على النحو التالى الدرجة الممتازة .

١ ـ فوز نادى الاتحاد على الوحدة ٥ ـ صفر
٢ ـ فوز نادى احد على الهلال ٥ ـ ١
٣ ـ فوز نادى الرياض على الخليج ٥ ـ ١
٤ ـ فوز نادى الفتح على النهضة ٥ ـ ١



نتائج الدرجة الاولى

١ ـ فوز نادى القارة على الوديعة ٥ ـ ٣
٢ ـ فوز نادى الاهلى على عكاظ ٥ ـ ٣
٣ ـ فوز نادى الابتسام على الحزم ٥ ـ ٢
٤ ـ فوز نادى السلام على الفيصلى ٥ ـ ٣

بمناسبة بدء الموسم الرياضي الجديد

رئيس نادى ضمك يستعرض فرق ناديه المختلفة

● الجماهير تطالبنا بالصعود للدور الممتاز والامل كبير فى مدربنا الكفء

● لاعبونا فى العاب القوى يمثلوننا دوليا على مستوى المملكة

مرعي عسيرى ـ خميس مشيط :

.. بمناسبة بدء الموسم الرياضى الجديد تحدث لنا الاستاذ سعيد عبدالعزيز رئيس نادى ضمك بخميس مشيط عن استعداد ناديه للانشطة المختلفة حيث بدا معنا حديثة قائلا :

اتمنى فى البداية ان يكون عامنا هذا علما حافلا بالانشطة الرياضية والانتصارات طوال العام على مستوى المملكة واضاف ان جميع انشطة النادى مستعدة استعدادا جيدا وقد بدأ بالفعل نشاط النادى الكروى لدورى الاشبال والشباب على مستوى المنطقة والنتائج الاولية تبشر بالخير حيث فازت فرق القدم للشباب والاشبال فى جميع المباريات التى مضت .

واضاف رئيس ضمك ان كرة اليد يشرف عليها حاليا المدرب فاروق حيره واملنا كبير ان يكون مستواها جيدا .. وكرة الطائرة يشرف عليها المدرب محمد فؤاد وهذا ثاني موسم له ولازال يبذل جهوده للارتقاء باللعبة .. والعاب القوى يوجد بها ١٠ فرق مختلفة وهى متفوقة على مستوى المملكة وكثير من لاعبينا يمثلون المملكة فى المحافل الدولية ويشرف عليهم المدرب محمد الفقار .. ونحن نركز على هذه اللعبة .

وفى السلة فاننا العلم الماضى لم نوفق فى دورة الصعود بالقصيم وانهزمنا من القادسية ولكن لم يثبط هذا من عزيمتنا والامل كبير فى ان نحقق هذا العام ما اخفقنا فيه .

وفى التنس فنحن نبحث عن مدرب كفء حيث يشرف حاليا على الفرق احد الشباب ولكننا نريد خبرة فى هذا الوقت بالذات .

اما الانشطة الثقافية فان النشاط الاجتماعي والثقافى فى النادى نوليه كل اهتمامنا لاننا نعتبر هذا النشاط واجهة للنادى ونتعمد عقد مسابقات ثقافية بين منسوبي النادى والمدارس المحيطة بنا ونقدم جوائز طيبة للفائزين .

● واضاف رئيس النادى :

لقد سجلنا عددا لا باس به من اللاعبين من الدورات الرمضانية وهناك البعض منهم ننتظر موافقة اولياء امورهم والبعض الآخر يفضل اللعب فى الحوارى .

اما عن استعداد فريق القدم فيقول نحن النادى الوحيد والذى يلعب فى الدرجة الاولى ومطالبون من جماهيرنا ان نكون فى الممتاز والامل كبيران نحقق هذا فى الموسم الجديد خاصة واننا معنا مدرب مصرى كفء لشغل مكانه وهو الكابتن عز وكل اللاعبين مقتنعون به .

واهم ما يشغل بال رئيس النادى هو الادارة فهى على حد قوله قضية حيث ان بعض الاداريين لم يلتزموا بالحضور واخرون استقالوا ولكن الجمعية العمومية سوف تجتمع ونختار من خلالها بعض الاداريين ليكونوا معنا اعضاء عاملين فى النادى ولن افصح عن المرشحين لدخول ادارة النادى .

قدم ضمك

رياضة عالمية

الفيفا حسمت الموقف .. وكاس العالم يقام فى المكسيك

تعديل فى برنامج ومواعيد المباريات .. والقرعة فى موعدها

اجرى أعضاء الاتحاد الدولى لكرة القدم الذين اجتمعوا بعد ظهر الاثنين الماضى فى زيورخ .. وجويرمو كانيدو رئيس اللجنة المكسيكية المنظمة لكاس العالم بعض التعديلات فى توقيتات ومواعيد مباريات الادوار النهائية التى ستقام فى المكسيك فيما بين ٣١ مايو (ايار) و ٢٩ يونيو (حزيران) ١٩٨٦ م وذلك بعد ان اعلنوا عن اقامة المباريات بالمكسيك .

تجدر الاشارة إلى أن الفرق الـ ٢٤ المشتركة فى الادوار النهائية قد رقمت من ١ إلى ٢٤ .

ومن ثم فقد تم توزيع الفرق من ١ إلى ٤ فى المجموعة (١) ايطاليا حاملة اللقب من المصنفة رقم واحد فى المجموعة والفرق من ٥ إلى ٨ فى المجموعة (٢) المكسيك الدولة المنظمة هى المصنفة رقم واحد فى هذه المجموعة .. الخ .

ويذكر اخيرا ان موعد اجراء قرعة المجموعات فى الادوار النهائية مازال محددا له .. حتى الان .. يوم الخامس العاشر من ديسمبر (كانون اول) فى مكسيكو .

يلاحظ ان توقيت مكسيكو هو توقيت جرينتش ناقصا ٦ ساعات .

الدور الاول

● ٣١ / ٥ يلعب الفريقان ١ / ٢ مجموعة (١) مكسيكو ـ ازتيك الساعة ١٢,٠٠

● ١ / ٦ يلعب الفريقان ٩ / ١٠ مجموعة ٣ ليون الساعة ١٢,٠٠ .

١٣ / ١٤ مجموعة ٤ جودا الاجارا ـ جاليسكو الساعة ١٦,٠٠ .

٢ / ٦ يلعب الفريقان ٣ / ٤ مجموعة (١) مكسيكو ـ ستاد الجامعة الساعة ١٢,٠٠

١١ / ١٢ مجموعة (٣) ايرابواتو الساعة ١٢,٠٠ .

٢١ / ٢٣ مجموعة ٦ مونتيرى ـ نويفو ليون الساعة ١٦,٠٠

● ٣ / ٦ يلعب الفريقان ٥ / ٦ مجموعة (٢) مكسيكو ـ ازتيك الساعة ١٢,٠٠ .

١٥ / ١٦ مجموعة (٤) جواد الاجارا ـ ٣ دى مارزو الساعة ١٢,٠٠

٢٣ / ٢٤ مجموعة (٦) مونتيرى ـ تكنولوجيكو الساعة ١٦,٠٠ .

● ٤ / ٦ يلعب الفريقان ٧ / ٨ مجموعة (٢) تولوكا الساعة ١٢,٠٠ .

ويلعب الفريقان ١٩ / ٢٠ مجموعة (٥) مكسيكو ـ نيزاهوالكويوتل الساعة ١٦,٠٠ .

ويلعب الفريقان ١٧ / ١٨ مجموعة (٥) كيريتارو الساعة ١٢,٠٠

● ٥ / ٦ يلعب الفريقان ٢ / ٤ مجموعة (١) مكسيكو / الجامعة الساعة ١٦,٠٠ .

ويلعب الفريقان ١ / ٣ مجموعة (١) بويبلا الساعة ١٢,٠٠

ويلعب الفريقان ٩ / ١١ مجموعة (٣) ليون الساعة ١٢,٠٠

● ٦ / ٦ يلعب الفريقان ١٠ / ١٢ مجموعة (٣) ايرابواتو الساعة ١٢,٠٠

ويلعب الفريقان ١٣ / ١٥ مجموعة (٤) جودا الاجارا ـ جاليسكو الساعة ١٢,٠٠ .

ويلعب الفريقان ٢٢ / ٢٤ مجموعة (٦) مونتيرى ـ نويفو ليون الساعة ١٦,٠٠

● ٧ / ٦ يلعب الفريقان ٥ / ٧ مجموعة (٢) مكسيكو / ازتيك الساعة ١٢,٠٠

ويلعب الفريقان ١٤ / ١٦ مجموعة (٤) جوادا لاجارا ـ ٣ دى مارزوا الساعة ١٦,٠٠

يلعب الفريقان ٢١ / ٢٣ مجموعة (٦) مونتيرى ـ تكنولوجيكو الساعة ١٦,٠٠

● ٨ / ٦ يلعب الفريقان ٦ / ٨ مجموعة (٢) تولوكا الساعة ١٢,٠٠ .

يلعب الفريقان ١٨ / ٢٠ مجموعة (٥) مكسيكو ـ نيزاهوالكويوتيل الساعة ١٦,٠٠ .

ويلعب الفريقان ١٧ / ١٩ مجموعة (٥) كيريتارو الساعة ١٢,٠٠ .

● ٩ / ٦ يلعب الفريقان ٩ / ١٢ مجموعة (٣) ليون الساعة ١٢,٠٠

ويلعب الفريقان ١٠ / ١١ مجموعة (٣) ايرابواتو الساعة ١٢,٠٠ .

● ١٠ / ٦ يلعب الفريقان ٢ / ٣ مجموعة (١) مكسيكو ـ ستاد الجامعة الساعة ١٢,٠٠ .

ويلعب الفريقان ١ / ٤ مجموعة (١) بويبلا الساعة ١٢,٠٠ .

● ١١ / ٦ يلعب الفريقان ٥ / ٨ مجموعة (٢) مكسيكو ـ ازتيك الساعة ١٢,٠٠ .

٦ / ٧ يلعب الفريقان مجموعة (٢) تولوكا الساعة ١٢,٠٠ .

ويلعب الفريقان ١٤ / ١٥ مجموعة (٤) جوادا لاجارا / ٣ دى مارزو الساعة ١٦,٠٠ .

ويلعب الفريقان ٢٢ / ٢٣ مجموعة (٦) مونتيرى ـ تكنولوجيكو الساعة ١٦,٠٠

● ١٢ / ٦ يلعب الفريقان ١٣ / ١٦ مجموعة (٤) جوادا لاجارا ـ جاليسكو الساعة ١٢,٠٠ .

ويلعب الفريقان ٢١ / ٢٤ مجموعة (٦) مونتيرى ـ نويفو ليون الساعة ١٦,٠٠ .

● ١٣ / ٦ يلعب الفريقان ١٨ / ١٩ مجموعة (٥) مكسيكو ـ نيزاهوا لكويوتل الساعة ١٢,٠٠ .

ويلعب الفريقان ١٧ / ٢٠ مجموعة (٥) كيريتارو الساعة ١٢,٠٠ .

■ ١٤ / ٦ راحة .

دور الـ ١٦

● ١٥ / ٦ الاول من مجموعة (٢) مع الثالث من مجموعة (١) او ٣ او ٤ مكسيكو للساعة ١٢,٠٠ .

الاول من مجموعة (٣) مع الثالث من مجموعة ١ او ٢ او ٦ ليون الساعة ١٦,٠٠ .

● ١٦ / ٦ الاول من مجموعة (١) مع الثالث من مجموعة ٣ او ٤ او ٥ بويبلا الساعة ١٦,٠٠

الاول من مجموعة ٤ مع الثالث من مجموعة ٢ او ٥ او ٦ جوادا لاجارا الساعة ١٢,٠٠

● ١٧ / ٦ الثانى من مجموعة ١ مع الثانى من مجموعة ٣ مكسيكو الساعة ١٢,٠٠ .

الاول من مجموعة ٦ مع الثانى من مجموعة ٥ نوتيرى الساعة ١٦,٠٠ .

● ١٨ / ٦ الثانى من مجموعة ٦ مع الثانى من مجموعة (٢) مكسيكو الساعة ١٢,٠٠ .

الثانى من مجموعة (٥) مع الثانى من مجموعة ٤ كيريتارو الساعة ١٦,٠٠ .

● ١٩ / ٦ راحة

● ٢٠ / ٦ راحة

دور الثمانية

● ٢١ / ٦ يلعب الخامس مع السادس جوادا لاجارا الساعة ١٢,٠٠ .

كما يلعب السابع مع الثامن مونتيرى ـ مويفو ليون الساعة ١٦,٠٠ .

● ٢٢ / ٦ يلعب الثالث مع الرابع بويبلا الساعة ١٦,٠٠ .

كما يلعب الاول مع الثانى مكسيكو ـ ازتيك الساعة ١٢,٠٠ .

● ٢٣ / ٦ راحة

● ٢٤ / ٦ راحة

دور الاربعة

● ٢٥ / ٦ يلعب الاول مع الثانى مكسيكو / ازتيك الساعة ١٦,٠٠ .

يلعب الثالث مع الرابع جوادالاجارا الساعة ١٢,٠٠ .

● ٢٦ / ٦ راحة

● ٢٧ / ٦ راحة

● ٢٨ / ٦ يلعب مباراة تحديد المركز الثالث بويبلا الساعة ١٢,٠٠

● ٢٩ / ٦ المباراة النهائية مكسيكو ـ ازتيك الساعة ١٢,٠٠ .

اعضاء الاتحاد الدولى فى اجتماعهم

الدورى الاوروبي :

● قفزة جديدة لليفربول فى الدورى الانجليزى

● فوز صعب لجلاد باخ .. وتصدر اليوفنتوس

● اس اجى الباريسى مصمم على البطولة

فيما يلى لمحة سريعة عن الموقف بالنسبة لدورى كرة القدم فى الدول الاوروبية خلال الاسبوع المنصرم وعن اهم ما تخلله من احداث .

انجلترا

يواصل نادى مانشستر يونايتد اكتساحه للدورى العام فى انجلترا اذ حقق الفوز للمرة التاسعة على التوالى بسحقه فريق ويست بروموتش البيون بخمسة اهداف مقابل لا شىء . ويحتل نادى ليفربول المركز الثانى بعد ان فاز على نادى ايفرتون ٣ / ٢ ولكن بفارق ٩ نقاط عن مانشستر يونايتد . وفاز نادى توتنهام على نادى شيفيلد ٥ / ١ .

المانيا الاتحادية

يتصدر نادى ويردر بريم الدورى فى المانيا الاتحادية بفارق نقطة واحدة عن فريق موينشن جلاد باخ . ومن ابرز مفاجآت الاسبوع المنصرم تعادل ويردر بريم على ارضه فى اخر دقيقة مع فريق بوندسليجا . اما نادى بايرن ميونخ فقد تغلب ٢ / ١ بصعوبة على فريق نورمبورج ليحتل بذلك المركز الثالث .

بلجيكا

يتصدر نادى اندرلخت الدورى فى بلجيكا رغم تعادله بدون اهداف مع فريق انتورب فى انفرس .

ايطاليا

انفرد نادى يوفينتوس بمقدمة الدورى الايطالى التى يحتلها منذ الاسبوع الثالث لبداية المسابقة . ولم تحدث مفاجآت مثيرة خلال الاسبوع المنصرم اللهم الا هزيمة نادى روما الاولى منذ بداية الدورى .

فرنسا

مازال نادى اس جى باريس يتصدر الدورى رغم انه افلت من هزيمة مؤكدة فى الاسبوع الماضى اذ تقدم عليه منافسه بهدفين مقابل لا شىء نتيجة لضربتى جزاء ولكن اللاعبين تمكنوا من تحقيق الفوز فى نهاية الامر ليخرج ناديهم فائزا بثلاثة اهداف مقابل هدفين . ويحتل المركز الثانى نادى بوردو الفائز بالبطولة فى العام الماضى ولكن بفارق خمس نقاط .

هولندا

يحتل نادى ايندهوفن المقدمة بفارق الاهداف .. اذ فاز فى اخر مبارياته بستة اهداف ليصل رصيده منها الى ٣٢ هدفا فى الاسبوع الثامن من بطولة الدورى العام ويتعادل معه فى النقاط وليس فى الرصيد فريق فينورد الذى يحتل المركز الثانى بعد تعادله ١ / ١ مع دن بوش . ومن ابرز المباريات تلك التى فاز فيها نادى اجاكس ٦ / صفر على نادى رودا .

قبل بطولة العالم :

تعديلات في منتخب أوروبا لألعاب القوى

اجريت ثلاثة تعديلات فى منتخب اوروبا الذي سيشترك فى بطولة العالم لالعاب القوى التي ستقام فى الرابع والخامس والسادس من شهر اكتوبر (تشرين اول) المقبل فى كانبرا باستراليا .

بالنسبة لفريق الرجال يحل البريطاني ديفيد اوتلي محل النرويجي ايتر فيلهامسون فى مسابقة رمي الرمح . كما لن يشترك فى المنتخب اللاعب النمساوي ديتمار ميلونج الذي كان مدرجا فى قائمة البدلاء .

وبالنسبة لفريق السيدات تحل الالمانية الغربية مونيكا شيفر محل الرومانية ماريسيكا بويكا فى سباق العدو لمسافة ثلاثة الاف متر .

رماح بريطانى جديد ينضم لمنتخب اوروبا لالعاب القوى

تقرر ضم اللاعب البريطاني ديف اوتلي الحاصل على الميدالية الفضية فى رمى الرمح فى دورة العاب لوس انجلوس الى المنتخب الاوروبى الذى سيشترك فى بطولة كاس العالم فى بطولة كاس العالم لالعاب القوى المقرر اقامتها يوم الرابع من كتوبر القادم فى كانبرا .

وقد تم ضم اوتلي الى المنتخب الاوروبى بدلا من الايسلندي اينار فيلجا لمسوبا

بونييك يفقد بلاتينى

بونييك المهاجم الشهير الذى ترك نادى الجوفنتوس الايطالى ولعب لنادى روما هذا الموسم يقول انه يشعر باختناق فى ناديه الجديد بعد ان فقد حضور جماهير الجوفنتوس وبسؤاله عن رأيه فى بلاتينى الذى جاوره لمدة عامين قال انه دائما الاجدر فى الملعب رغم ان بونييك يشعر فى قرار نفسه بانه كان واضحا فى اللعب عن بلاتينى .

مارادونا .. يتوقع

صرح مارادونا نجم الكرة العالمى واغلى لاعب كرة فى العالم والذى يلعب حاليا لنادي نابولى بايطاليا انه يتوقع ان يكون فريقه منافسا خطيرا على قمة الدوري الايطالى هذا الموسم بعد التغييرات التى اجريت على صفوف الفريق والمعروف ان مارادونا يحظى فى نابولى بشعبية لامثيل لها ظهرت بوضوح عندما عاد من بلاده بعد عطلة الصيف حيث خرج لاستقباله كل اهل المدينة شيخ وشباب ورجال واطفال وكلهم امل ان ينزع لهم النجم بطولة الدوري الايطالى من فم الجبابرة .



زيكو نجم البرازيل

زيكو ينصح جمهور البرازيل

اضطرت الصحافة البرازيلية ان تستعين بزيكو اللاعب الدولى الذى يعد حاليا افضل لاعب برازيلى وذلك لكى يهدىء الجمهور الذى اصبح العنف هوايته داخل وخارج الملعب . فكتب زيكو يقول ان مايحدث فى الملاعب امر يدعو للخجل والجمهور لم يدفع فلوس لكى يشاهد مباراة فى المصارعة ولهذا فاننى لااتعجب عندما ارى الملاعب خاوية والمواهب لاوجود لها مع هذه الحملة الضيقة من الجماهير .. ومن الجدير بالذكر ان زيكو نفسه كان قد تعرض لهذا العنف حيث اصيب فى إحدى مباريات فريقه الاخيرة أصابة ستبعده عن الملاعب لمدة اسبوعين

★ منتخب المملكة لكرة القدم



★ قدم الاتحاد

بناء على طلب « الزياني »

المنتخب يلعب مباراتين مع الاتحاد

الحازمي يحكم الأولى .. والفرج يحكم الثانية

صالح محفوظ (جـدة) :

وافق الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم على ان يلعب منتخب المملكة مباراتين مع الفريق الاول لنادي الاتحاد بجدة في مدينة الملك فهد الرياضية بالطائف يوم السبت ١٤٠٦/١/١٤ هـ بالنسبة للمباراة الاولى ويوم الاثنين ١٤٠٦/١/١٦ هـ بالنسبة للمباراة الثانية وذلك بناء على طلب ورغبة خليل الزياني مدرب منتخب المملكة لكرة القدم وموافقة رئيس نادي الاتحاد الدكتور عبد الفتاح ناظر .

ويأتي ذلك ضمن استعدادات منتخب المملكة لمباراته المصيرية القادمة امام منتخب الكاميرون في البطولة الافرو اسيوية التي ستقام يوم الجمعة ٢٠ محرم الجاري .

هذا وقد اصدرت اللجنة الفرعية للحكام بالمنطقة الغربية بيانا باسماء الحكام الذين سيديرون المباراتين وهم على النحو التالي :

● مباراة السبت (١/١٤) يحكمها : احمد الحازمي (حكم ساحة)

ويساعده محمد البلوي وحسن دبوس ومبارك الزهراني حكم رابع .

● مباراة الاثنين (١/١٦) يحكمها .

سامي فرج (حكم ساحة) ويساعده محمد السماص وعبد السلام شرف وجنان الغامدي (حكم رابع) .

أسرار النجوم

يكتبها : القلم الخفي

● لاعب وسط بناد كبير بالرياض .. اجرى عملية مؤخرا في الخارج . بدا التدريبات اللياقية .. وانقاص الوزن « الزائد » ..

●●●

● مهاجم « شاب » لديه موهبة التسجيل .. سجل في كشوفات نادى (....) المهاجم الجديد سيكون مفاجأة ناديه اذا اخذ الفرصة واحدة .. واحدة ..

●●●

● رد النادى الاهلى والذى كشف فيه عن المبالغ التى تقاضاها لاعبه طلال صبحى خلال الموسم الماضى .. اعطى الصورة الواضحة .. وكانت مقابلة عكاظ وراء ذلك .. ليست جميع الاندية توضح ذلك .. في حالة ايقاف اصحاب المطالب التى لاتنتهى !!

● مدرب جديد .. بناد كبير .. يبذل جهدا كبيرا لتحويل الفريق من الطريقة ـ البرازيلية ـ الى طريقة لعب « وسط اوروبا » ..

●●●

● ناد كبير بالرياض يستعد لرحلة قادمة الى احدى المناطق لاقامة مباريات ودية مع انديتها .. قبل بداية الموسم ..

●●●

● حارس مرمى دولى سابق .. عاد الى تدريبات ناديه . بصورة قوية .. سيعود الى مستواه اذا استمر حماسه بهذا الشكل ولم يتوقف كالعادة في منتصف الموسم ..

فيما يناقش الهلالية استعداداتهم للموسم الجديد

● اجتماع موسع لاعضاء الشرف مع اعضاء النادى لحسم الامور

● الجهاز التدريبى للفريق الاول يصل الاثنين القادم

الرياض ـ عبدالسلام محمد

برئاسة صاحب السمو الامير عبدالله بن سعد رئيس نادى الهلال عقد مجلس ادارة النادى اجتماعا مطولا له مساء امس الاول حيث بحث في هذا الاجتماع الامور المتعلقة بمسيرة النادى في جميع الالعاب خلال الموسم الحالى كما تم استعراض مشاركات الفرق الهلالية والنتائج التى تحققت في بداية الدورى لكل منها .

وقد علمت عكاظ ان هناك اجتماعا قادما وموسعا سوف يعقد بين اعضاء ادارة النادى ومجلس اعضاء الشرف حيث يقدم استعراض شامل حول النادى والترتيبات التى ستتخذ نحو كل مايتعلق بأمور النادى ..

من ناحية اخرى اعلن سمو رئيس نادى الهلال عن وصول الجهاز التدريبى للهلال يوم الاثنين القادم برئاسة المدرب البرازيلى اولنميرا .. من ناحية اخرى سوف يصل المستر برنابيك .. اخصائى العلاج الطبيعى لمواصلة عمله في النادى وسوف يعقد سمو رئيس نادى الهلال عددا من الاجتماعات مع الاجهزة التدريبية والادارية واللاعبين للالعاب المختلفة كل لعبه على حدة ..

هذا وقد توافد على النادى يوم امس وامس الاول عدد كبير من الشخصيات الهلالية وجماهير النادى الذين هنأوا سمو الامير عبدالله بن سعد بسلامة الوصول ..

وسوف يعقد قريبا حوار مفتوح بين سموه وكبار مشجعى النادى للاجابة عن استفسارات جماهير الهلال حول ناديهم ..

الامير عبدالله بن سعد

ثلاث مباريات للانصار في دورى منطقة المدينة

عكاظ ـ المدينة

ضمن دورى منطقة الدورى تلعب فرق الانصار اليوم ثلاثة لقاءات ستكون على النحو التالى :

في كرة الطائرة على مستوى الشباب يلتقى الانصار بوادى القرى على صالة النادى في الرابعة عصرا

وفي تنس الطاولة على مستوى الشباب يلتقى الفريقان ايضا على صالة الانصار في الثانية ظهرا

بينما يلعب فريق السلة على مستوى الاشبال امام المجد على الصالة المغلقة والرئاسة العامة لرعاية الشباب في العاشرة صباحا ..

اليوم في دورى الناشئين لكرة السلة :

في الممتاز .. احد مع الانصار بعد التجديد

وفي الدرجة الاولى خمس مباريات اقواها الاهلى مع الاتفاق

عبدالحميد الجهنى ـ المدينة المنورة

يدخل دورى الناشئين لكرة السلة بقسميه (ممتاز واولى) اسبوعه الثانى بعد ان لعبت الفرق العشر افتتاحية الدورى في الاسبوع الماضى ومن خلال متابعة عكاظ لمستويات الفرق ونتائج المباريات جاءت توقعاتنا صحيحة فيما يتعلق بانخفاض المستوى نظرا لصعود ابرز لاعبى الموسم الماضى لتغير شكل الدورى وتحديد المرحلة السنية في المشاركة لما دون السادسة عشرة اضافة الى عدم هضم اللاعبين الناشئين للتعديلات الجديدة فكثرت الاخطاء الفنية ..

ونتمنى ان يظهر مستوى المباريات بمستوى احسن في الاسابيع القادمة ولعل ابرز نتائج الاسبوع الماضى خسارة الانصار والهلال والنصر من الخليج ومضر والفتح بنتائج كبيرة اما في دورى ناشئي الاولى فكانت نتيجة الاهلى امام الربيع جيدة قياسا لاستعداد الربيع اما مباريات اليوم فستجرى على النحو التالى

اولا ناشئو الممتاز

احد ـ الانصار . تجرى المباراة على صالة المدينة في الثانية والنصف عصرا ويعتبر اللقاء تقليديا بين الفريقين بحكم الجوار حظوظ الفريقين متقاربة وعناصرها جديدة خاصة بعد صعود ابرز لاعبى الموسم الماضى الى الدرجة الاولى كسب احد الصفا ٥٨/٤٤ وخسر الانصار من الخليج ٣٢/١٠ ويحكم المباراة احمد قاسم والسليمى

هجر ـ الصفا : تقام المباراة على صالة الاحساء في الواحدة ظهرا اللقاء متكافء ويصعب التوقع بنتيجة فكلا الفريقين خسرا في الاسبوع الماضى هجر من الاتحاد ٣١ ـ ٣٥ والصفا من احد ٥٤ ـ ٥٨ ويحكم اللقاء رمضان السيد وحسن سعيد .

الخليج ـ النصر : تجرى المباراة على صالة الدمام في الثانية والنصف ظهرا .. اللقاء من جانب الخليج ومن المؤكد اضافته الى الكسب الثانى بعد ان كسب الانصار في الاسبوع الاول ٣٢/١٠ بينما ظهر النصر بمستوى سيء وخسر من الفتح ٧٠/١٤ يحكم اللقاء الكردى والهارون

الفتح ـ مضر : تقام المباراة على صالة الاحساء في الثانية والنصف ظهرا قدم كلا الفريقين مستوى جيدا في الاسبوع الماضى وحققا نتيجتين كبيرتين الفتح كسب النصر ٧٠/١٤ ومضر سحق الهلال ٧٦/١٨ اللقاء يصعب التوقع بنتيجته حيث يأتى على قدر كبير من التكافؤ والندية ويحكمه محمد حكيم والشهاب ..

الهلال ـ الاتحاد . يلتقى الفريقان على صالة الدرعية في الثانية والنصف ظهرا . الهلال ظهر بمستوى متهالك وخسر من مضر ١٨ ـ ٧٦ والاتحاد قدم مستوى ضعيفا قياسا لمستواه في الموسم الماضى رغم كسبه لهجر ٣٥ ـ ٣١ وهو اقرب لكسب المباراة والتى يحكمها متولى ابو سريع واحمد اسلم ..

ثانيا : ناشئو الاولى

عكاظ ـ الوحدة ـ صالة الطائف ـ ١ ظهرا ويحكمها التركستانى والانسى

النهضة ـ الربيع ـ صالة الراكة ـ ١ ظهرا ويحكمها الطلال والنمر

الاهلى ـ الاتفاق ـ صالة جدة ـ ٢ ونصف ظهر يحكمها وهيب والصومالى

الهداية ـ وج ـ صالة الراكة ٢ ونصف ظهرا المالك وسليمان السعودى

الشباب ـ السلام ـ صالة الدرعية ١ ظهرا التركى والمالك

في دورى اندية الرس لكرة القدم :

اليوم .. الحزم مع الرمة وغدا .. الخلود مع الجوا

فهد الشلاح ـ الرس

في دورى اندية الرس لكرة القدم يقام اليوم وغدا لقاءان حيث يلعب اليوم الحزم امام الرمة على مستوى الدرجة الاولى ويدخل الحزم هذه المباراة ولديه نقطتان بعد ان فاز على الجوا ٢/١ وقدم مستوى جيدا ليصبح منافسا لاندية الرس بعد غياب طويل بينما تعتبر المباراة الاولى للرمة الذى استعد جيدا هذا الموسم يحاول دخول دائرة المنافسة على المراكز الاولى .. وتميل كفة المباراة لصالح الحزم الذى عزز صفوفه بطاقم شاب من اللاعبين مطعما ببعض لاعبى الخبرة تحت اشراف مدربه المصرى الجديد والمرشح للفوز بهذه المباراة .

فيما يلتقى غدا الجمعة الخلود والجوا اللذان يسعى كل منهما لتعويض مباراته السابقة حيث خسر الخلود امام الموج ٢/١ فيما خسر الجوا بنفس النتيجة من الحزم .. ويدخل الخلود بأمل كسب اللقاء وتعويض المستوى المتهالك في المباراة السابقة .. والذى خيب توقعات جمهوره خصوصا بان الفريق يضم عددا من اللاعبين الجيدين ولكن المدرب التونسى يبدو لم يحسن اختيار المراكز للاعبين ويقوم بالعديد من التجارب الذى تفقده نتيجة هذه المباراة ويأمل المنافسة هذا العام ..

السباق الثانى لنادى الفروسية

ستة اشواط مجموع جوائزها ٨١ الف ريال

نظم نادى الفروسية مساء اول امس حفل سباقه الثاني لهذا العام ويتكون السباق من ستة اشواط ..

الشوط الاول : للخيول المبتدئة على جائزة سدير ومقدارها ٩٠٠٠ ريال ومسافته ١٢٠٠ متر وجاءت نتائجه كالتالى

الاول هداج لسمو الامير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز

الثانى فزه خفوق للسيد نواف بن قيحان المنديل

الثالث وضحة للسيد حمود بن طلق العطاوى

الرابع هايل لسمو الامير محمد بن سعود الكبير

الخامس غرام لسمو الامير عبدالعزيز بن مساعد بن سعود بن عبدالعزيز

الشوط الثاني : لخيول الدرجة الثالثة لم تربح على جائزة شقراء ومقدارها ١٣ الف ريال ومسافته ١٠٠٠ متر وجاءت نتائجه كالتالى :

الاول الحرقاء للسيد محمد بن عبدالله بن جلال

الثانى طية للسيد محمد بن صفاصع السهلى

الثالث نوه لسمو الامير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز

الرابع تيماء لسمو الامير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز

الخامس لارا لسمو الامير يزيد بن سعود بن عبدالعزيز

الشوط الثالث : لخيول الدرجة الثالثة رابحة على جائزة طريف ومقدارها ١١ الف ريال ومسافته ١٦٠٠ متر وجاءت نتائجه كالتالى :

الاول مايسه لسمو الامير عبدالعزيز بن بدر بن فهد بن سعد

الثانى نفلس للسيد طارق شمس الدين الفاسى

الثالث عنيد لسمو الامير سلطان بن محمد بن سعود الكبير

الرابع ولع لسمو الامير سعود بن محمد بن عبدالعزيز ال سعود

الخامس حضاوى للسيد محمد بن مناحى القفاعى

الشوط الرابع لخيول الدرجة الثانية على جائزة الخرج ومقدارها ١٣ الف ريال ومسافته ١٦٠٠ متر وجاءت نتائجه كالتالى :

الاول طربان لسمو الامير يزيد بن سعود بن عبدالعزيز

الثانى الستافية لسمو الامير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز

الثالث فوق للسيد فهد بن صالح بن اسحاق الصيرى

الرابع السناق لسمو الامير مساعد بن سعود بن عبدالعزيز

الخامس عذرى لسمو الامير محمد بن سعود الكبير

الشوط الخامس : لخيول الدرجة الاولى على جائزة الخفجى ومقدارها ١٥ الف ريال ومسافته ١٦٠٠ متر جاءت نتائجه كالتالى :

الاول نيت الريح لسمو الامير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز

الثانى نادرة للسيد نصيب بن عبدالوهاب الوعل

الثالث رامى للسيد خالد بن على العلى

الرابع شرط للسيد فيصل بن نصيب الوعل

الخامس ليل لسمو الامير محمد بن سعود الكبير ..

الشوط السادس لخيول الدرجة المبتدئة على كأس نادى الفروسية ومقدارها ٢٠٠٠٠ ريال ومسافته ١٢٠٠ متر وجاءت نتائجه كالتالى :

الاول جلمود لسمو الامير فهد بن بدر بن فهد بن سعد

الثانى عهود لسمو الامير خالد بن بدر بن عبدالعزيز

الثالث سراب لسمو الامير فيصل بن سلمان بن عبدالعزيز

الرابع هنداب لسمو الامير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز

الخامس وكريه لسمو الامير محمد بن سعود الكبير .

اين تذهب هذا اليوم

صالح محفوظ الغامدى

كرة السلة شباب الممتاز

الاتحاد ـ الهلال ـ صالة رعاية الشباب بالرياض ـ الساعة ٢,٣٠ ظهرا

احد ـ الانصار ـ صالة رعاية الشباب بالمدينة ـ الساعة ٢,٣٠ ظهرا

هجر ـ الصفا ـ صالة المركز الرياضى بالاحساء الساعة ١ ظهرا

الخليج ـ النصر ـ صالة رعاية الشباب بالدمام ـ الساعة ٢,٣٠ ظهرا

الفتح ـ مضر صالة المركز الرياضى بالاحساء الساعة ٢,٣٠ ظهرا

شباب سلة الاولى

الوحدة ـ عكاظ ـ صالة مدينة الملك فهد الرياضية ـ الساعة ٢,٣٠ظهرا

النهضة ـ الربيع ـ صالة رعاية الشباب بالخبر ـ الساعة ١ ظهرا

الاهلى ـ الاتفاق ـ صالة رعاية الشباب بجدة ـ الساعة ٣,٣٠ عصرا

الهداية ـ وج ـ صالة رعاية الشباب بالخبر ـ ٢,٣٠ ظهرا

الشباب ـ السلام ـ صالة مدينة الشباب بالرياض ـ الساعة ١ ظهرا

الدورى الممتاز لتنس الطاولة

الهلال ـ الرياض ـ صالة اتحاد التنس بالرياض الساعة ٦,٣٠ مساء

الاتحاد ـ الخليج ـ صالة رعاية الشباب بالدمام الساعة ٦,٣٠مساء

الوحدة ـ النهضة ـ صالة نادى الوحدة بمكة الساعة ٦,٣٠مساء

احد ـ الفتح ـ صالة رعاية الشباب بالمدينة الساعة ٦,٣٠ مساء

دورى منطقة القصيم

كرة القدم ـ النجمة ـ مارد على ملعب النجمة الساعة ٣,٤٥ عصرا

الأمل ـ الصقر ـ على ملعب المركز الرياضى الساعة ٣,٤٥

تنس الطاولة ـ التعاون ـ الصقر ـ على صالة رعاية الشباب ببريدة « اشبال » ٦,٣٠ مساء

الصقر ـ التعاون ـ على صالة رعاية الشباب ببريدة شباب ٧,٤٥ مساء

دورى المنطقة الشرقية

كرة القدم ـ الجزيرة ـ العلمين ـ على ملعب الصفا ـ الساعة ٧ مساء

النهضة النعيرية ـ شباب على ملعب الصفا الساعة ٣,٣٠ عصرا

كرة الطائرة ـ الاتفاق ـ النعيرية « اشبال » على ملعب الصفا ـ الساعة ٦ مساء

كرة يد ـ القادسية ـ العلمين على ملعب صالة الخبر ـ الساعة ٥ مساء

دورى منطقة الباحة

كرة القدم

نادى غامد ببلجرشى ـ نادى السراة بالباحة على ملعب غامد ـ الساعة ٤ عصرا

دورى منطقة الاحساء

كرة القدم

هجر ـ الشروق ـ ملعب المركز الرياضى الساعة ٤ عصرا

الروضة ـ الصواب ملعب المركز الرياضى الساعة ٦ مساء

تنس الطاولة :

الروضة ـ النجوم صالة المركز الرياضى الساعة ٩,٣٠ صباحا

دورى منطقة جيزان

كرة طائرة

التهامى ـ اليرموك ـ ملعب نادى اليرموك الساعة ٤ عصرا

حطين ـ بيش ـ ملعب حطين الساعة ٤ عصرا

دورى منطقة الجوف

كرة القدم

المسيرة ـ الصمود ـ ملعب المسيرة الساعة ٣ عصرا

القلعة ـ الانطلاق ـ ملعب القلعة الساعة ٣ عصرا

دورى منطقة الطائف

كرة طائرة

منيف ـ وج « اشبال » على ملعب منيف بتربة الساعة ٢ ظهرا

وج ـ منيف « ثانية » على ملعب منيف بتربة الساعة ٤ عصرا

دورى منطقة شقراء

كرة القدم

عفيف ـ شهلان على ملعب عفيف الساعة ٣ ونصف عصرا

اليمامة ـ مصدة على ملعب اليمامة الساعة ٣ ونصف عصرا

دورى منطقة الرياض :

تنس الطاولة :

النصر ـ الشعيب على صالة نادى النصر الساعة ٥,٣٠ مساء

الشباب ـ الدرعية على صالة نادى الدرعية الساعة ٥,٣٠ مساء

كرة الطائرة

الرياض ـ العرض ـ على ملعب العرض الساعة ٣,٣٠ عصرا

كرة اليد :

الشعلة ـ الانوار ـ على ملعب الشعلة الساعة ٤ عصرا

هكذا منه الأصل

كلام لا يعجب أحداً

● ● الكثير من الشركات .. والمؤسسات .. وربما الاجهزة الحكومية .. تملك العديد من الوظائف الشاغرة .. ولكنها لاتجد في نفسها الرغبة .. او الدافع القوى للترحيب بابن الوطن لشغل هذه الوظائف .

● ● قد تظنون انني ساهاجم هذه المؤسسات وتلك الشركات لانها تفتح ابوابها للمتعاقدين .. ولاتجد في نفسها الحماس الكافي للترحيب بالعنصر الوطني ..

● ● لا .. لن افعل هذا .. ولكنني اريد ان نتصارح .. ونقول لماذا تتردد هذه الشركات وتلك المؤسسات في قبول طلبات السعوديين وان هي قبلتهم فعلى مضض .. وبدافع الخوف من طائلة الانظمة وعقوباتها ..

● ● ان العيب ليس في هذه الشركات ... وانما في العنصر الوطني نفسه لانه فشل في انتزاع الثقة .. وفرض كفاءته عليها .. وتاكيده بانه الاجدر بالوظيفة من غيره ..

● ● وبعيدا عن العواطف .. دعونا نقل بان الكثيرين منا غير جادين في اداء العمل الموكل اليهم .. او بمعنى اخر .. فان المواطن يشعر بانه فوق الوظيفة .. ولذلك فانه غير ملتزم .. ودائم الشكوى وكثير « الفرطان » وغير منضبط في الدوام ..

● ● انني كصاحب عمل .. ومع احترامي لهذا المواطن .. الا ان الانتاجية المحدودة .. والمحكومة « بالمزاجية » في العمل .. لايمكن ان تجعلني اوكل اعمال شركتي او مؤسستي الى عنصر لايقدر المسئولية .. ولايلتزم بانظمة العمل ..

● ● ذلك ان صاحب العمل ، وان كانت وطنيته تفرض عليه ان يتيح اوسع الفرص لبني وطنه ، الا انه لايمكن ان يضحى بعمله ويترك شركته تحت رحمة من لايقدر المسئولية ولايحترم الواجب ولايكفى ان تتحمله المؤسسة او الشركة لمجرد انه مواطن ..

● ● إن المواطن الحقيقى هو الذى يشعر بان العمل مسئولية وانه امانة ، وانه عليه ان يخلص ويتفانى فيه .. لتزداد فعاليته وتتضاعف انتاجيته .. والعكس هو الصحيح فان استمرار ظاهرة المزاجية في مواجهة المسئولية جديرة بان تضاعف البطالة بين شبابنا .. لان احدا ليس مستعدا للتضحية بالعناصر المنتجة وان كانت متعاقدة لمجرد ان هناك مئات العاطلين من شبابنا دون النظر الى الكفاءة والى الحماس والى الالتزام كمقومات اساسية لشغل مواقع العمل الكثيرة في البلاد .

حسني

حدوته

اطرف مباراة جرت امس في بريتوريا (بجنوب افريقيا) بين « اتخن » اثنين بالمدينة هما « جوميلان » ويزن (٢٥٧) كيلو جراما وبين متحديه « كاريل فان » ويزن (٢٢٠) كيلو جراما .
المباراة جرت تمهيدا لدخولهما برنامج « ريجيم صعب » يتوجب فيه على كل منهما ان يفقد (١٠٠) كيلو جرام على الاقل ... تصوروا (!!)

جسر البحرين السعودية جاهز للتسليم

أكد المشرفون على تنفيذ جسر البحرين السعودية ان الاعمال الاساسية لانشاء الجسر قد اكتملت ويجرى حاليا وضع اللمسات الاخيرة لاستكمال انشاء الجسر وافتتاحه في عام ١٩٨٦م .

حيث سينتهى انجاز جسر السعودية البحرين الذى يشمل ثلاثة مسارات في كل اتجاه احدهما للطوارىء .

ويبلغ عدد الجسور به (٥) ومجموع اطوالها (١٢٫٥) و ٢٫٥ كم يبلغها اطول جسر من هذه الجسور الثلاثة كما تبلغ مناطق الردم ٧ مناطق اطوالها ١٢٫٥كم .

وتم انشاء جزيرة اصطناعية داخل الجسر بها عدد من مباني الادارات والجمارك والجوازات والشرطة والصحة وادارة مشروع الجسر كما تم تجهيز الجسرين الاخرين لرسو قوارب سلاح الحدود لكل من المملكة والبحرين وعدد من المباني تبلغ ٤٩ مبنى على مساحة ٢٥ الف متر مربع .. ومن المقرر انشاء برجين للجسر في كل من القسم السعودى والبحرينى على ارتفاع ٩٠ مترا اضافة لاقامة منطقة للتفتيش الحدودى تضم محطتين لتحلية المياه لتوفير مياه الشرب ورى الاشجار والمسطحات الخضراء قوتها ٢٣٠ مترا مكعبا من المياه ومحطتين لتنقية مياه المجارى ومسجد واستراحات للمسافرين .

ومما يجدر ذكره ان اتفاقية تم توقيعها بتكلفة ١٠٠ مليون دولار في اغسطس من عام ١٩٨٤ لتنفيذ منطقة التفتيش الحدودية ومن المتوقع الانتهاء منها في ابريل من عام ٨٦م كما تم توقيع عقد اخر في صيف ١٩٨١م بتكلفة ٥٦٤ مليون دولار ومن المتوقع ان تبلغ تكاليف الجسر ٩٠٠ر٩ مليون دولار .

وتجدر الاشارة الى انه بالامكان الآن الوصول الى البحرين براً من اول منفذ بري ينشأ في تاريخ دولة البحرين القديم والحديث .



الامير محمد بن فهد — حسين منصوري — د. رضا عبيد

سؤال ؟

● سمو الامير محمد بن فهد (امارة المنطقة الشرقية)
تكثيف النشاطات الثقافية والفنية في المنطقة الا ترون انه يخدم التقارب الخليجي ؟

● الاستاذ حسين منصوري (وزارة المواصلات)
التغطية الاعلامية لمنجزات وزارة المواصلات ضعيفة .. لماذا ؟

● د . رضا عبيد (مدير جامعة الملك عبد العزيز)
الطالبات يجدن صعوبة في تلقي المحاضرات بالمبنى رقم (٨) لعدم تكييفه حتى الآن .

الأطباء يرفضون انقاذ مريضة

رفض ثلاثة اطباء في جزيرة سردينيا وضع غرز طبية لرأب تمزق حدث لسيدة شابة مصابة بالايدز عند الولادة في المستشفى وتركوا المسألة للموظف المختص والملزم بذلك قانونيا .

والغريب ان احد الثلاثة قال بانه خاف من الاصابة بالايدز حيث ان السيدة تحمل الايدز وهى مدمنة على المخدرات وقد استدعى النائب العام بالمدينة الثلاثة للتحقيق معهم .

كيسنجر لايريد اطلاق سراحه

ابلغ وزير الخارجية الامريكى السابق الدكتور هنرى كيسنجر السلطات الامريكية بان تمتنع عن التفاوض بشأن اطلاق سراحه اذا ما اختطفه ارهابيون .

واضاف انه اذا حدث وطلب التفاوض خلال احتجازه فيجب أن يدركوا ان ذلك تم قسرا وان لايستجيبوا لطلبه .

واتت هذه التصريحات في اعقاب هجوم عنيف شن على وسائل الاعلام الامريكية واتهامها بانها جعلت من نفسها متحدثة باسم قراصنة الجو خلال اختطاف الطائرة الامريكية في بيروت في شهر يونيو الماضى .

الخط الساخن

● معالي وزير الصحة ؟

● حصول المريض على علاج بواسطة الصيدلي دون روشتة طبيب يشكل خطورة كبيرة على حياة الانسان .. هل من اجراء للحد من ظاهرة « العلاج بواسطة الصيدلي » ؟

● لكن بعض الصيدليات تتعامل مع المريض كمستهلك .. يعني عملية تجارية بحتة تهتم بتسويق اكبر كمية ممكنة من « البضاعة » !

● هناك ايضا بعض الاطباء يعمدون الى تكثيف العلاج بهدف تجاري ايضا مما يؤدي في احيان كثيرة الى حدوث مضاعفات للمريض !

● معالي الوزير هذه حقيقة ويمكنكم التاكد منها .

● هناك ظاهرة « دوائية » اخرى تحتاج الى عناية وزارتكم ..

● الاقبال غير الواعي « للادوية الكمالية » مثل علاج سقوط الشعر والكريمات والشامبو الطبي دون وجود اي نوع من الاشراف الطبي !

● لكنها تباع في الاسواق والاقبال عليها ياتي نتيجة حملات الدعاية رغم وجود تقارير علمية تثبت ان بعضها يؤدي للاصابة بامراض خبيثة !

● نرجو ذلك !

محطات اخبارية

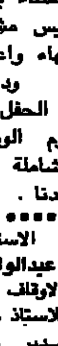
● صاحب السمو الملكى الامير متعب بن عبدالعزيز وزير الاشغال العامة يزور سلطنة عمان بعد غد السبت بدعوة من معالى الشيخ مستهيل بن احمد المعشنى وزير الشئون الاجتماعية والعمل بالسلطنة .

● صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب امير منطقة عسير اقام حفل عشاء بمقر اقامته بخميس مشيط تكريما لوجهاء واعيان المنطقة ودارت الاحاديث في الحفل عن ذكرى اليوم الوطنى والنهضة الشاملة التى تشهدها بلادنا .

● معالى الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع وزير الحج والاوقاف بعث ببرقية شكر للاستاذ حمد الرشودى مدير عام مصلحة الجمارك على مابذله رجال الجمارك في جميع منافذ المملكة في خدمة الحجاج وتمنى لهم مزيدا من التوفيق .

● المقدم علي عبدالله البشيرى رئيس هيئة الاركان العامة وعضو اللجنة الدائمة بالجمهورية العربية اليمنية قام وبحضور الاستاذ على القفيدى سفير المملكة في صنعاء بوضع حجر الاساس لمشروع مبنى مدرسة المظلات الذى ينفذ بدعم من المملكة .

● اللواء هاشم عبدالرحمن مدير عام الدفاع المدنى يصل غدا الى الكويت في بداية جولة رسمية تشمل دول مجلس التعاون توثيقا للتعاون الاخوى وتبادل الخبرات .



الامير خالد

فيصل بن بندر

هاشم عبدالرحمن

● اعرب سمو الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطنى بالمنطقة الغربية عن تقديره للجهد المبذول في العدد التذكارى الذى اصدرته عكاظ بمناسبة اليوم الوطنى ، وقال سموه في رسالة لرئيس التحرير ان العدد يحتوى على موضوعات بناءة ومفيدة وبه جهد كبير ملموس وتمنى سموه العاملين بالجريدة المزيد من النجاح والتوفيق .

● معالي الدكتور عبد الله عبد المحسن التركي مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية رأس اجتماعا لمديري الادارات والاقسام بحضور وكلاء الجامعة وامينها العام وبحث معهم في المشاكل التي تواجه الادارات .

● معالي الاستاذ محمد بن تركي السديري أمير منطقة جيزان اجتمع امس بلجنة التنمية القروية بحضور رؤساء الدوائر الحكومية وبحث في تنمية قرى جيزان وايجاد لجان فرعية للجنة الرئيسية في قرى المنطقة .

● المهندس فهد السليمان مدير عام مصلحة المياه والمجارى في المنطقة الغربية سيلقى نهار الاحد القادم بجولة تفقدية على مشاريع المصلحة في مكة المكرمة والمشاعر المقدسة وسيعقد بعدها مؤتمرا صحفيا .

عالم عجيب

● القاهرة : بجناحة باربعة ارجل وجوهة في رقبة ... [illegible]

احدث مختبر للجودة فى الشرق الاوسط

عدنان حلواى ـ جدة :

مختبر مراقبة الجودة والنوعية بالدمام سيصبح اضخم واحدث مختبر من نوعه في المملكة والشرق الاوسط بعد ان اعتمد معالى وزير التجارة الدكتور سليمان السليم المبالغ اللازمة لتأمين جميع احتياجات المختبر والذى سينتقل قريبا الى المبنى الجديد الذى اكتمل مؤخرا .

واوضح الاستاذ احمد علوى قاسم مدير مختبر الدمام بأنه يتم حاليا توفير التجهيزات والاثاث اللازم للمختبر في المبنى الجديد ليواصل خدماته المتميزة لحماية المستهلكين والتجار خاصة انه اول مختبر يقوم بفحص السلع والمنتجات الكهربائية في المملكة اضافة الى فحوصات المواد الغذائية والحديد والذهب والعينات الاخرى التى تقوم بها مختبرات مراقبة الجودة الخمسة المنتشرة في الرياض وجده والدمام وجيزان وتبوك .

دورة للمبتعثين تبدأ السبت

واس :

تعقد بمقر كلية الدعوة والاعلام بالرياض يوم السبت الموافق للثانى عشر من شهر صفر القادم الدورة الثلاثون للمبتعثين لمنسوبى الوزارات والمؤسسات والهيئات والمصالح الحكومية الذين تقرر ابتعاثهم للدراسة بالخارج .

تحسينات على البحر فى ضباء

على عبدالفتاح سعيد ـ تبوك :

ازدان كورنيش ضباء الممتد من حى القوقاذ الى محطة بتروممين بالاشجار والاستراحات والحدائق العامة التى وفرت فيها مقاعد الجلوس والخدمات الاخرى وذلك بتوجيهات من صاحب السمو الملكى الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك حيث يحرص سموه على توفر ارقى الخدمات للمواطنين في مختلف المجالات .

وتقوم بلدية ضباء حاليا بتجهيز حديقة حى الفيصلية التى تقع على البحر بالعاب الاطفال ومقاعد الجلوس والتى بلغت تكلفتها نصف مليون ريال حسبما ذكر الاستاذ عباس احمد رئيس بلدية ضباء .

تقوية مدرسى الابتدائية عربيا

محمد اليحيى ـ الرياض :

اخر موعد لتقديم طلبات الالتحاق بدورة اللغة العربية لمدرس المرحلة الابتدائية هو يوم الاحد القادم الخامس عشر من محرم الجارى فيما ستبدا الدراسة فيها يوم السبت الحادى والعشرين من نفس الشهر وتستمر لمدة ثمانية اسابيع .

وطلب الدكتور عبدالعزيز الثنيان مدير تعليم الرياض من راغبى الالتحاق بالدورة سرعة تقديم طلباتهم وتعبئة الاستمارات الخاصة وتسليمها لقسم التعريب او لمركز التعريب بالمربع ، ويشترط للقبول بالدورة الا يكون المدرس مرشحا لدورة اخرى والا يكون قد سبق له الالتحاق بنفس الدورة في الاعوام السابقة .

تقاوى جديدة للزراعة فى المدينة

سعيد باحكم ـ المدينة المنورة :

تستقبل محطة الابحاث الزراعية بابار الماشى التابعة لمديرية الزراعة والمياه اعدادا كبيرة من المزارعين يوميا الراغبين في الحصول على كميات من تقاوى القمح لزراعتها في الموسم الحالى .

واوضح الاستاذ عبدالعزيز مسلم مدير عام الزراعة والمياه بالمدينة بان احدى الشركات الوطنية قامت بتوفير اصناف منتخبه من التقاوى وتم تبليغ فروع المديرية في ينبع وخيبر ومهد الذهب والعلا وبدر ووادى الفرع لتوقيع العقود الخاصة بذلك وتسهيل حصول المزارعين على الكميات التى يريدونها بعد دفع التصلب المالى اللازم .

انطباعات الطلاب يسجلونها فى بحوث علمية

عبدالله الغامدى ـ الخرج :

مسابقة جديدة نظمتها ادارة تعليم الخرج بعنوان « البحوث الانطباعية » بهدف ربط الطالب بوسائل الاعلام المختلفة والوقوف على اهتماماته الفنية والادبية للعمل على التخطيط السليم لتنمية ملكاته وتشجيع الموهوب من الطلاب على صقل موهبته وابرازها .

وبموجب هذه المسابقة يقدم الطالب بحثا عن انطباعاته الخاصة عن تمثيلية او مسرحية او فيلم شاهده او قصة قراها او سمع بها عن طريق اجهزة الاعلام المختلفة مرئية ومسموعة ومقروءة ... على ان يتناولها بالعرض والتحليل وابداء الملاحظات .. والنقد الانطباعي عنها .

ويسمح لطلاب المرحلتين المتوسطة والثانوية ومعهد اعداد المعلمين الاشتراك بهذه المسابقة علما ان اخر موعد لاستلام البحوث هو الخامس عشر من ربيع الثانى القادم .

العلاقات الحكومية تحت البحث !

عبدالله سفر الحمادى ـ جدة

بحث ميدانى عن دور العلاقات العامة في الادارات الحكومية يجريه قسم الاعلام بجامعة الملك عبدالعزيز في محاولة لتقويم اعمالها ومساهماتها الفعلية في ابراز النشاطات والاعمال التى تقوم بها .

ويهدف البحث الى الخروج بنتائج تساعد على تطوير عمل العلاقات العامة بحيث تتم الاستفادة من الخبرات السابقة المحلية والعالمية .

ويشارك في البحث عدد من اعضاء هيئة التدريس بالقسم بناء على توصيات الندوة الثانية للعلاقات العامة الحكومية التى عقدت في جدة في شهر ذى القعدة الماضى .

سعودى جازيت الاولى فى قسم الاعلام

عكاظ ـ المدينة المنورة :

الشقيقة « سعودى جازيت » التى تصدرها مؤسسة عكاظ باللغة الانجليزية اعتمدها قسم الاعلام بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض في مقدمة الصحف والمجلات الصادرة باللغة الانجليزية في مادة ترجمة النص التى يدرسها القسم لتميزها بالتركيز على محتوى ومضمون المادة الخبرية والاسلوب القوى .

كيف تتعرف على عروس المصايف ؟ !

فينان الغامدى ـ الطائف :

مصيف المملكة الرائع مدينة الطائف .. قررت ان تفضي باسرارها الى كل محبيها عبر دليل شامل اصدرته بلديتها في ١٥٠ صفحة يحوى كل مايهم سكان الطائف وزوارها من معلومات عن الخدمات والتسهيلات والمناطق السياحية والمشاريع العامة في الطائف .

وازدانت صفحات الدليل الانيق باربعين صورة ملونة للطبيعة الخلابة والاثار والمجسمات الجمالية في عروس المصايف واختار الشاب حسان محمد سعيد كمال عنوان « دليلك الى الطائف » للكتيب الذى قام باعداده .

الخدمات البريدية للعرض فى اليوم العالمى

الشريف منصور العبدلى ـ مكة المكرمة :

معرض شامل للالات المستخدمة في خدمات البريد والطوابع التذكارية ستقيمه مديرية منطقة مكة المكرمة للبريد يوم الخامس والعشرين من محرم الجارى الذى سيصادف اليوم العالمى للبريد .

وذكر الاستاذ عبدالرحمن اسعد مؤمنة مدير البريد بانه سيتم تنظيم زيارات ميدانية للمدارس للتعريف بخدمات واعمال البريد لتشجيع هواة جمع الطوابع والمراسلات البريدية على تنمية هواياتهم .

مهندسو المكسيك سبب كارثة الزلزال ...

أ.ف.ب (مكسيكو) :

واجه المهندسون في المكسيك اتهامات خطيرة بانهم السبب في كارثة الزلزال المدمر ..

فقد بدأ مهندسو الجامعات التشكيك في القواعد التي تم على اساسها تشييد المباني لمقاومة الزلازل وصدرت اتهامات عديدة بوجود « فساد » بين الموظفين فيما قال المهندسون ان القواعد التي اقيمت المباني على اساسها اخذت في اعتبارها الهزات الارضية التي وقعت عامي ١٩٤٠ و ١٩٥٧ م ولم تأخذ في اعتبارها زلزالا اشد من ذلك .

وقد اصدر الرئيس المكسيكي ميجويل دولا مدريد امرا باجراء دراسة شاملة بشأن قواعد بناء المباني .

كاريكاتير



طبعت بدار عكاظ للطباعة والنشر